

SABER 3°, 5° y 9°
Preguntas analizadas
Lenguaje
9o. grado

Presidente de la República

Juan Manuel Santos Calderón

Ministra de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

Roxana Segovia de Cabrales



Directora General

Margarita Peña Borrero

Secretaria General

Gioconda Piña Elles

Jefe de la Oficina Asesora de Comunicaciones y Mercadeo

Ana María Uribe González

Director de Evaluación

Julián Patricio Mariño von Hildebrand

Subdirectora de Diseño de Instrumentos

Flor Patricia Pedraza Daza

Subdirectora de Producción de Instrumentos

Claudia Lucia Sáenz Blanco

Subdirectora de Análisis y Divulgación

María Isabel Fernandes Cristóvão

Elaboración del documento

Flor Patricia Pedraza Daza

Claudia Lucia Sáenz Blanco

Martha Jeaneth Castillo Ballén

Araceli Mora Monje

Revisor de estilo

Fernando Carretero Socha

Diagramación

David Pinzón Rojas

Unidad de Diagramación, Edición y Archivo de Pruebas (UNIDEA)

ISBN de la versión electrónica: 978-958-11-0618-9

Bogotá, D.C., agosto de 2013

Advertencia: Las preguntas de las pruebas aplicadas por el ICFES se construyen colectivamente en equipos de trabajo conformados por expertos en medición y evaluación del Instituto, docentes en ejercicio de las instituciones de educación básica, media y superior y asesores expertos en cada una de las competencias y temáticas evaluadas. Estas preguntas pasan por procesos técnicos de construcción, revisión, validación, pilotaje, ajustes y actualización, en los cuales participan los equipos antes mencionados, cada uno con distintos roles durante los procesos. Con la aplicación rigurosa de los procedimientos se garantiza su calidad y pertinencia para la evaluación.

ICFES. 2013. Todos los derechos de autor reservados ©.

Todo el contenido es propiedad exclusiva y reservada del ICFES y es el resultado de investigaciones y obras protegidas por la legislación nacional e internacional. No se autoriza su reproducción, utilización ni explotación a ningún tercero. Solo se autoriza su uso para fines exclusivamente académicos. Esta información no podrá ser alterada, modificada o enmendada.

TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO PARA PUBLICACIONES Y OBRAS DE PROPIEDAD DEL ICFES

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) pone a la disposición de la comunidad educativa y del público en general, **DE FORMA GRATUITA Y LIBRE DE CUALQUIER CARGO**, un conjunto de publicaciones a través de su portal www.icfes.gov.co. Dichos materiales y documentos están normados por la presente política y están protegidos por derechos de propiedad intelectual y derechos de autor a favor del ICFES. Si tiene conocimiento de alguna utilización contraria a lo establecido en estas condiciones de uso, por favor infórmenos al correo prensaicfes@icfes.gov.co.

Queda prohibido el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro. **Únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos.** Ninguna persona, natural o jurídica, nacional o internacional, podrá vender, distribuir, alquilar, reproducir, transformar ⁽¹⁾, promocionar o realizar acción alguna de la cual se lucre directamente o indirectamente con este material. Esta publicación cuenta con el registro ISBN (International Standard Book Number, o Número Normalizado Internacional para Libros) que facilita la identificación no sólo de cada título, sino de la autoría, la edición, el editor y el país en donde se edita.

En todo caso, cuando se haga uso parcial o total de los contenidos de esta publicación del ICFES, el usuario deberá consignar o hacer referencia a los créditos institucionales del ICFES respetando los derechos de cita; es decir, se podrán utilizar con los fines aquí previstos transcribiendo los pasajes necesarios, citando siempre la fuente de autor) lo anterior siempre que estos no sean tantos y seguidos que razonadamente puedan considerarse como una reproducción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del ICFES.

Asimismo, los logotipos institucionales son marcas registradas y de propiedad exclusiva del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). Por tanto, los terceros no podrán usar las marcas de propiedad del ICFES con signos idénticos o similares respecto de cualesquiera productos o servicios prestados por esta entidad, cuando su uso pueda causar confusión. En todo caso queda prohibido su uso sin previa autorización expresa del ICFES. La infracción de estos derechos se perseguirá civil y, en su caso, penalmente, de acuerdo con las leyes nacionales y tratados internacionales aplicables.

El ICFES realizará cambios o revisiones periódicas a los presentes términos de uso, y los actualizará en esta publicación.

El ICFES adelantará las acciones legales pertinentes por cualquier violación a estas políticas y condiciones de uso.

* La transformación es la modificación de la obra a través de la creación de adaptaciones, traducciones, compilaciones, actualizaciones, revisiones, y, en general, cualquier modificación que de la obra se pueda realizar, generando que la nueva obra resultante se constituya en una obra derivada protegida por el derecho de autor, con la única diferencia respecto de las obras originales que aquellas requieren para su realización de la autorización expresa del autor o propietario para adaptar, traducir, compilar, etcétera. En este caso, el ICFES prohíbe la transformación de esta publicación.

Presentación

En esta cartilla encontrará algunas preguntas del área de lenguaje de la prueba censal SABER 3°, 5° y 9° aplicada en 2012. En cada una de ellas, además de la clasificación por competencia, componente, afirmación, dispondrá de una breve explicación de la respuesta correcta y el nivel en que está clasificada la pregunta. La descripción específica de las competencias, componentes y niveles las puede encontrar en <http://www.icfes.gov.co/examenes/pruebas-saber/guias-y-ejemplos-de-preguntas>

Con este documento esperamos brindar a los docentes información cada vez más completa sobre las pruebas externas que realiza el ICFES, la cual confiamos sea un aporte a la comprensión de las mismas en pro del mejoramiento de la calidad de la educación.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

MÁS HUMEDAD Y CALOR

- * El aumento del nivel de los mares se debe en parte al hecho de que el agua se dilata al subir la temperatura. Hay mucha agua en los océanos, e incluso un aumento del 1,5 °F hace que se dilate bastante. Desde 1900, el nivel del mar se ha elevado unos quince centímetros, y sigue subiendo. Además, las temperaturas más cálidas harían que empezaran a fundirse los casquetes de hielo de Groenlandia y de la Antártida.

Si los casquetes de hielo se fundiesen del todo (lo que tardaría un buen tiempo, desde luego), el agua se vertería en el mar y el nivel de éste se elevaría unos sesenta metros. Lugares tales como los Países Bajos, Bangladesh, Delaware y Florida quedarían totalmente cubiertos por las aguas.

Incluso existe la posibilidad que se dé un círculo vicioso. Al calentarse más el agua, disminuye su capacidad de disolver dióxido de carbono. Esto significa que parte del dióxido de carbono que contiene en solución se desprenderá y pasará a la atmósfera, donde actuará para calentar todavía más la Tierra.

Éste no es un descubrimiento que se hiciese de pronto en 1988. Hacía años que los científicos reflexionaban sobre el efecto invernadero y se preocupaban por él.

Yo mismo escribí un artículo, que se publicó en una revista en agosto de 1979, en el que decía mucho de lo que he expuesto aquí. En otras palabras, hace más de diez años que di la voz de alarma, pero desde luego nadie me escuchó.

Ahora, debido al calor y a la sequía de 1988, la expresión "efecto invernadero" se ha hecho familiar y la gente presta atención. Pero las temperaturas suben y bajan de manera irregular y es posible que los dos próximos años sean un poco más fríos que 1998, aunque la tendencia general es que las temperaturas vayan en aumento. Si esto ocurre, me imagino que la gente se olvidará de nuevo de aquello hasta que llegue un año, en un futuro próximo, que sea peor que 1988.

Pero ¿qué podemos hacer para resolver el problema? Para empezar, debemos quemar menos carbón y petróleo. Su combinación vierte constantemente dióxido de carbono a la atmósfera (junto con sustancias contaminantes, como los compuestos de azufre y nitrógeno, atrapan el calor y son también peligrosos para los pulmones).

Tomado de: Asimov Isaac, (1999). *Fronteras y otros ensayos*. Barcelona: Ediciones, Grupo Zeta. pp. 225-226.

* Contexto modificado con respecto a su versión original.

1. Según el texto, el aumento del nivel de los mares se debe a que

- A. el agua se dilata al subir la temperatura.
- B. el agua pierde la capacidad de disolver dióxido.
- C. en el calor el agua aumenta y disminuye su densidad.
- D. en el calor los casquetes de hielo se funden totalmente.

| | |
|---|---|
| Competencia | Comunicativa - lectora |
| Componente | Semántico |
| Afirmación | Recupera información explícita en el contenido del texto. |
| Respuesta correcta | A |
| En esta pregunta el estudiante debe identificar ideas puntuales del texto. Este ítem recoge textualmente lo anotado en el primer párrafo, en donde se explica que el aumento del nivel de los mares se debe a que el agua se dilata al subir la temperatura. | |
| Nivel | Mínimo |

2. El texto anterior cumple una labor educativa en la medida en que

- A. alerta al lector sobre las causas y consecuencias de un fenómeno.
- B. explica al lector los orígenes y desarrollo de un fenómeno.
- C. informa al lector sobre el nivel que alcanzará el mar en algunos años.
- D. convence al lector del riesgo de vivir en los países bajos.

| | |
|--|--------------------------------|
| Competencia | Comunicativa - lectora |
| Componente | Semántico |
| Afirmación | Evalúa el contenido del texto. |
| Respuesta correcta | A |
| En esta pregunta el estudiante debe reconocer modalizaciones en el lenguaje que explicitan contenidos valorativos en el texto. En el texto se explican las causas y consecuencias de un fenómeno de manera preventiva y alerta sobre los peligros que puede traer el efecto de invernadero y la manera en que puede resolverse el problema. | |
| Nivel | Avanzado |

3. El último párrafo del texto permite

- A. resumir lo anotado.
- B. concluir la tesis.
- C. proponer una solución.
- D. cerrar la discusión.

| | |
|---|---|
| Competencia | Comunicativa - lectora |
| Componente | Sintáctico |
| Afirmación | Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee. |
| Respuesta correcta | C |
| <p>En esta pregunta el estudiante debe identificar la función de las partes que configuran la estructura de un texto. El cierre del texto es la propuesta del autor de las maneras en que puede prevenirse el fenómeno del efecto de invernadero; por tanto, da una posible solución al problema que plantea.</p> | |
| Nivel | Mínimo |

RESPONDE LAS PREGUNTAS 4 Y 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

OTRO POEMA DE LOS DONES

Gracias quiero dar al
divino laberinto de los
efectos y de las causas
por la diversidad de las
criaturas que forman este
singular universo,
por la razón, que no cesará
de soñar
con un plano del laberinto,
por el rostro de Elena y la
perseverancia de Ulises,
por el amor que nos deja
ver a los otros como los ve
la divinidad,
por el firme diamante y el
agua suelta,
por el álgebra, palacio de
precisos cristales, por las
místicas monedas de Ángel
Silesio,
por Schopenhauer, que acaso
descifró el universo,
por el fulgor del fuego
que ningún ser humano puede
mirar sin un asombro
antiguo,
por la caoba, el cedro y el
sándalo,
por el pan y la sal,
por la espada y el arpa de
los sajones,
por el mar, que es un
desierto resplandeciente y
una cifra de cosas que no
sabemos y un epitafio de
los vikingos,
por el olor medicinal de
los eucaliptos,
por el lenguaje, que puede
simular la sabiduría,
por el olvido, que anula o
modifica el pasado,

por la costumbre, que nos
repite y nos confirma como
un espejo,
por la mañana, que nos
depara la ilusión de un
principio,
por la noche, su tiniebla y
su astronomía,
por el valor y la felicidad
de los otros,
por la patria, sentida en
los jazmines
o en una vieja espada,
por Whitman y Francisco de
Asís, que ya escribieron el
poema,
por el hecho de que el
poema es inagotable
y se confunde con la suma
de las criaturas y no
llegará jamás al último
verso y varía según los
hombres,
por Frances Haslam, que
pidió perdón a sus hijos
por morir tan despacio,
por los minutos que
preceden al sueño,
por el sueño y la muerte,
esos dos tesoros ocultos,
por los íntimos dones que
no enumero,
por la música, misteriosa
forma del tiempo.

Tomado de: Borges, Jorge Luis.(1979)
Nueva antología personal.
Club Bruguera.

4. Cuando en el texto se plantea que el mar es epitafio de los vikingos, el autor expresa que

- A. los epitafios sobre el mar los escribieron los vikingos.
- B. en el mar murieron muchos de los valientes vikingos.
- C. los vikingos le escribieron muchos epitafios al mar.
- D. en el mar se escribieron los epitafios más famosos.

| | |
|---|---|
| Competencia | Comunicativa - lectora |
| Componente | Semántico |
| Afirmación | Recupera información implícita en el contenido del texto. |
| Respuesta correcta | B |
| En esta pregunta el estudiante debe establecer relaciones de sentido entre palabras para explicitar su connotación. El significado de epitafio es inscripción que se pone sobre un sepulcro; por tanto, esta opción es la inferencia que se hace del significado de la palabra y la imagen que describe el autor. | |
| Nivel | Avanzado |

5. Cuando Borges cita en el texto autores de la literatura universal, lo hace con la intención de

- A. mostrar su amplio conocimiento y erudición.
- B. enseñarle al lector la importancia de la lectura.
- C. revelar lo literario como un don del universo.
- D. señalar los autores que hay que leer y conocer.

| | |
|--|---|
| Competencia | Comunicativa - lectora |
| Componente | Semántico |
| Afirmación | Mobiliza información sobre un saber previo o de un texto a otro, para explicitar relaciones de contenido o forma. |
| Respuesta correcta | C |
| En esta pregunta el estudiante debe explicitar en el texto características de la literatura. Dentro de la enumeración que hace el autor de los dones del universo, se alude a la literatura a través de algunos autores representativos a lo largo de la historia de la humanidad, por tanto, una de las características de la literatura es su universalidad. | |
| Nivel | Avanzado |

RESPONDE LA PREGUNTA 6 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:



6. En la expresión "¡No quise decir eso!", los signos de exclamación cumplen la función de

- A. señalar el tono afectivo con el que se expresa el niño.
- B. adornar lo dicho por el niño.
- C. diferenciar lo que dice el niño de lo que dice el padre.
- D. explicar lo dicho por el niño.

| | |
|---|--|
| Competencia | Comunicativa - lectora |
| Componente | Sintáctico |
| Afirmación | Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido. |
| Respuesta correcta | A |
| En esta pregunta el estudiante debe identificar la función de los signos de admiración en la configuración del sentido de un texto. En este caso, los signos de admiración funcionan para señalar que el niño pronuncia la frase con algún sentimiento. | |
| Nivel | Satisfactorio |

RESPONDE LA PREGUNTA 7 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:

¿LA TECNOLOGÍA HARÁ QUE LAS RELACIONES HUMANAS SEAN MENOS PROFUNDAS?

A lo largo de la historia del hombre, se han producido debates sociales sobre la real mejoría en la calidad de vida y la utilización adecuada de los diversos avances tecnológicos en distintos momentos de la historia. Cada innovación trae consigo un cuestionamiento ético. En la actualidad, como consecuencia del proceso de globalización, se ha generado una nueva forma de comunicación: la cibernética. El "chat", correo electrónico, y el inmensurable aumento de la información han reducido considerablemente los tiempos de trabajo, estudio, lo cual aparentemente "optimiza" nuestros quehaceres. Pero, ¿cuáles son los costos de esta nueva tecnología? El cuestionamiento, como es normal, vuelve a surgir.

Hace ocho meses atrás, comenzó mi fascinación por la búsqueda y utilización de recursos en Internet. Todo se vende, todo se compra, es demasiado sencillo hacer un "click" y cruzar de un lugar distante a otro, en un par de segundos. O tal vez conversar con personas que nunca conoceré, o que ni siquiera sé cómo se llaman. El "chat" es una nueva forma de hablar, con sus códigos propios, con sus sistemas de signos particulares (los emoticonos o "caritas") y con sus particulares abreviaturas de palabras.

Pero esa fascinación tiene su límite, y es que nunca sé con certeza quién es el que está del otro lado. Mucho menos, si es sincera(o) o falsa(o), si tiene buenas intenciones o no. Además, la mayoría de estas relaciones virtuales son fugaces y esporádicas y nunca tienen una concreción en la vida real. Pareciera ser la era de lo pragmático, donde se pueden comprar incluso las relaciones humanas.

Sin embargo, no todo tiene precio, y eso es algo que solemos olvidar. El ritmo de vida en la actualidad nos lleva a una mecanización en casi todos los aspectos de nuestra vida, incluso al plano de las relaciones humanas, pues a través del uso de la Internet no como una fuente de información, sino como de un gran "mercado humano", se toman las relaciones que se me acomodan y las que no, sencillamente las desecho. De este modo, evito enfrentarme a la responsabilidad con los demás; los derechos y el respeto que merece cada cual en tanto ser humano, como en realidad se debe hacer.

Por otra parte, esta nueva forma de comunicación (según se le ha denominado) limita uno de los pilares fundamentales de la comunicación interpersonal: la expresión de ideas, sentimientos, emociones, ya que las reemplaza por signos y máquinas que nunca, en este plano, superarán al ser humano. El hombre o la mujer piensan y sienten cosas que muchas veces comunican sin necesidad de decirlas o escribirlas.

En suma, si nuestros criterios para valorar estas nuevas formas de comunicación son la utilidad y la productividad, no cabe duda que el juicio es positivo, ya que nuestras labores se vuelven más ágiles. Pero el usuario debe ser el adecuado: un sujeto con plena conciencia de las limitaciones de este medio y de la importancia de las relaciones humanas en el plano de la realidad. Sólo de este modo, Internet puede llegar a convertirse en un recurso positivo, que llevará al conocimiento y divulgación de grandes cantidades de información y a una forma de ver las cosas de un modo más amplio, que vaya más allá de las fronteras de nuestro territorio.

Tomado de <http://www.puc.cl>

| | |
|--|--|
| <p>7. De acuerdo con los argumentos y contraargumentos del texto, puede afirmarse que el autor busca</p> <p>A. apoyar sin límites el uso de las tecnologías. B. llamar la atención sobre el uso del chat. C. promover el uso adecuado de las tecnologías. D. apoyar el uso comercial de las tecnologías.</p> | |
| Competencia | Comunicativa - lectora |
| Componente | Pragmático |
| Afirmación | Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace en un texto. |
| Respuesta correcta | C |
| <p>En esta pregunta el estudiante debe identificar intenciones y propósitos del texto. El autor del texto afirma que el uso de la tecnología ha producido relaciones humanas menos profundas y ofrece diversos argumentos que sustentan su punto de vista; sin embargo, una de las estrategias discursivas que utiliza para reforzar su tesis es mostrar también los beneficios que trae el uso de la tecnología, por tanto, su propósito es promover un uso adecuado de las tecnologías reconociendo sus riesgos y beneficios.</p> | |
| Nivel | Satisfactorio |

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

| | |
|--|---|
| 8. | El torneo de fútbol en tu barrio comenzará en dos meses y necesitan redactar un documento con los requerimientos para planear este evento. La propuesta escrita que harías para organizar paso a paso y de manera coherente ese evento sería: |
| A. | Reserva de espacios y recursos, publicidad del evento, equipos participantes, invitaciones nombre del acontecimiento. |
| B. | Nombre del evento, fijación de fechas y horas, equipos participantes, reserva de espacios y recursos, publicidad del evento, invitaciones. |
| C. | Reserva de espacios y recursos, revisión de uniformes, redacción de invitaciones, participación de los jugadores del equipo favorito. |
| D. | Seleccionar las bebidas para jugadores, fijación de horas de encuentros, reserva de balones, invitaciones y celebraciones. |
| Competencia | Comunicativa - escritora |
| Componente | Semántico |
| Afirmación | Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. |
| Respuesta correcta | B |
| En esta pregunta el estudiante debe estructurar y ordenar ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. Esta opción es la única que muestra la organización correcta y coherente del plan que se debe llevar a cabo para realizar el evento. | |
| Nivel | Mínimo |

9. Tienes que redactar una nota para la empleada doméstica de tu casa, con el fin de que ella esté atenta de la llegada del plomero que debe arreglar la llave del lavamanos del baño principal. La nota que estás escribiendo dice:

María:

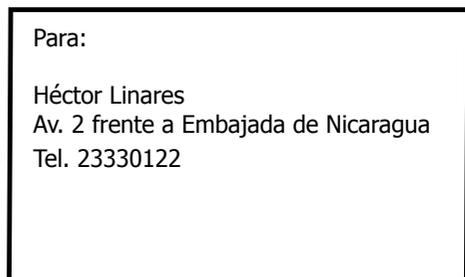
Hoy, alrededor de las tres de la tarde llegará el plomero, le abres la puerta y le indicas que debe arreglar la llave.

Al leer la nota consideras que para que ésta cumpla su propósito le falta

- A. señalar la hora exacta en la que llegará el plomero.
- B. indicar el lugar en el que se debe hacer el arreglo.
- C. escribir el nombre y el apellido del plomero.
- D. anotar la hora y fecha en la que fue escrita la nota.

| | |
|---|---|
| Competencia | Comunicativa - escritora |
| Componente | Semántico |
| Afirmación | Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de escritura. |
| Respuesta correcta | B |
| En esta pregunta el estudiante debe seleccionar el enunciado que puede ayudar en el desarrollo de una idea, para completarla. La información que falta en el texto es contarle a la empleada en qué lugar está la llave que se debe arreglar, por tanto, esta opción completa de manera correcta la nota. | |
| Nivel | Avanzado |

10. Tu mejor amigo ha escrito una carta a su tío que vive en otro país y te pide que le ayudes a revisar que el sobre de la carta contenga todos los datos para poder enviarla. El sobre que te muestra es el siguiente:



Al observarlo te das cuenta que al sobre le hace falta:

- A. el color de la casa del destinatario.
- B. el país y la ciudad del destinatario.
- C. el nombre del barrio del remitente.
- D. el número de identificación de su tío.

| | |
|---|--|
| Competencia | Comunicativa - escritora |
| Componente | Semántico |
| Afirmación | Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. |
| Respuesta correcta | B |
| En esta pregunta el estudiante debe evaluar la pertinencia del contenido en relación con el propósito. La información que falta para cumplir con el propósito es el país y la ciudad del destinatario. | |
| Nivel | Avanzado |

11. Hay un debate intercolegiado sobre si se debe permitir o no el uso de los *piercing* a los estudiantes. Para participar con un artículo en favor del uso de los *piercing*, tu escrito podría tener como título:

- A. "Los jóvenes y sus padres"
- B. "Más libertad en los colegios"
- C. "Menos tatuajes y más salud"
- D. "Los profesores y sus derechos"

| | |
|--|---|
| Competencia | Comunicativa - escritora |
| Componente | Semántico |
| Afirmación | Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. |
| Respuesta correcta | B |
| En esta pregunta el estudiante debe elegir un contenido o tema acorde con un propósito. Esta opción resume, mediante el título, el contenido que tendría el escrito de acuerdo con el propósito, en este caso a favor del uso del <i>piercing</i> . | |
| Nivel | Satisfactorio |

12. La junta de acción comunal está organizando un festival para los niños del barrio y tu estás encargado de informarle a la comunidad para que ellos asistan. El tipo de texto que seleccionarías para que cada miembro de la comunidad reciba la información sería:

- A. Un afiche en la tienda principal del barrio.
- B. Unos volantes para repartir en cada casa.
- C. Un aviso en el asadero del barrio.
- D. Una carta para los colegios del barrio.

| | |
|--|---|
| Competencia | Comunicativa - escritora |
| Componente | Sintáctico |
| Afirmación | Prevé el plan textual, organización de ideas y / o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. |
| Respuesta correcta | B |
| En esta pregunta el estudiante debe identificar el tipo de texto que debe escribir. Esta opción cumple el propósito ya que los volantes son el tipo de texto adecuado para que cada miembro de la comunidad reciba la información de manera individual. | |
| Nivel | Mínimo |

13. Estás redactando un aviso urgente que te encargó tu profesor. El aviso dice:

“Mañana no irá a haber recuperación de Español”.

Para reorganizar mejor el texto del aviso, y ahorrar algunas palabras para hacerlo más concreto, modificas la primera frase así:

- A. No va a haber recuperación...
- B. No habrán recuperación...
- C. No habrá recuperación...
- D. No habrá recuperación...

| | |
|---|---|
| Competencia | Comunicativa - escritora |
| Componente | Sintáctico |
| Afirmación | Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. |
| Respuesta correcta | D |
| En esta pregunta debe evaluar en el texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. Esta opción usa de forma correcta la conjugación del verbo haber en futuro haciendo más sencillo y concreto el aviso. | |
| Nivel | Satisfactorio |

14. Tienes que redactar un texto para la clase de Ecología sobre los beneficios del consumo de agua. La información que tienes hasta el momento dice:

Título: *El agua y el costo de vida*

Desarrollo: (Idea 1) *El agua es un elemento natural y fundamental para la vida del hombre y de los demás seres de la naturaleza.* (Idea 2) *En las tres últimas décadas este recurso se ha convertido en uno de los servicios públicos más escasos y costosos, su valor se ha incrementado en un 90%, lo cual ha afectado al bolsillo de los usuarios.*

Para enlazar coherentemente estas dos ideas utilizarías el siguiente conector:

- A. Tal vez.
- B. Sin embargo.
- C. Por lo tanto.
- D. Por el contrario.

| | |
|---|--|
| Competencia | Comunicativa - escritora |
| Componente | Sintáctico |
| Afirmación | Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. |
| Respuesta correcta | B |
| En esta pregunta el estudiante debe elegir los conectores que dan cohesión a las ideas. El conector "sin embargo" da continuidad a las ideas y además coherencia y cohesión frente a la información de los dos textos, ya que la información de la primera idea condiciona la de la segunda. | |
| Nivel | Avanzado |

15. En un foro de discusión sobre la desaparición de tu programa de televisión preferido, escribiste una opinión sobre esta situación:

“Es realmente indignante que a los seguidores de este interesante programa, no se les haya avisado, con el suficiente tiempo, que se iba a cancelar el programa de televisión. Era muy bueno, tenía muy buena audiencia. Por qué nos hacen esto?????”

Otro participante del foro que lea tu mensaje, podría decir que

- A. el tema del mensaje es ambiguo con respecto al foro de discusión.
- B. el foro es inadecuado, pues no permite que se expresen las opiniones personales.
- C. el mensaje que escribiste no expresa directamente el objetivo del foro de discusión.
- D. tu opinión es adecuada con la intención de denunciar la desaparición del programa.

| | |
|--|--|
| Competencia | Comunicativa - escritora |
| Componente | Pragmático |
| Afirmación | Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. |
| Respuesta correcta | D |
| En esta pregunta el estudiante debe evaluar la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. De acuerdo con la información suministrada en el enunciado, el comentario realizado en el foro corresponde tanto al tema propuesto como al propósito que quiere lograr el enunciador; además brinda un punto de vista claro y concreto de acuerdo con el contexto en el que se emite. | |
| Nivel | Satisfactorio |



Calle 17 No. 3-40 • Teléfono:(57-1)338 7338 • Fax:(57-1)283 6778 • Bogotá - Colombia
www.icfes.gov.co



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**