

EL CANTAR DEL MIO CID por capitulos

CANTAR PRIMERO: CANTAR DEL DESTIERRO

Camino del destierro	13
El Cid consigue dinero de dos judíos de Burgos	17
Despedida en San Pedro de Cardeña	23
El Cid conquista Castejón	30
El Cid conquista y defiende Alcocer	34
Sitian al Cid en Alcocer	39
Siguen las conquistas del Cid	45
El Cid se enfrenta al conde de Barcelona	49

CANTAR SEGUNDO: CANTAR DE LAS BODAS DE LAS HIJAS DEL CID

La conquista de Valencia	57
El Cid se reúne con doña Jimena	63
El Cid defiende Valencia del rey Yusuf	71
El perdón real	77
Las bodas de las hijas del Cid	86

CANTAR TERCERO: CANTAR DE LA AFRENTA DE CORPES

El Cid defiende Valencia del rey Búcar	95
La afrenta	103
El Cid pide justicia al rey	114
El Cid presenta sus demandas	122
El reto	128
Reparación de la honra del Cid	135

Resumen corto del Cantar del Mío Cid por capítulos

El Cantar del destierro

Se cuenta cómo el Cid, expulsado por el Rey Alfonso VI de Castilla se ve obligado a abandonar sus tierras. Tras atravesar Burgos deja a su mujer Jimena, y a sus hijas en el monasterio de San Pedro de Cerdeña y marcha hacia tierra de moros. Allí emprende diversas correrías que le proporcionan muchos beneficios, que emplea en repartir entre sus mesnadas y enviar una parte de los beneficios a Alfonso VI para pedirle su perdón.

En el Cantar de las bodas

Se inicia la reconciliación con el Monarca castellano una vez que Cid ha conquistado Valencia y por supuesto enviando numerosos regalos al monarca castellano, el cual permite que la familia del Cid se reúna con él en Valencia, el Rey concierta las bodas de las hijas del Cid con los infantes de Carrión. El Cid recela de este casamiento y hace a Alfonso VI responsable del mismo.

El Cantar de la afrenta de Corpes

Narra diversos episodios en los se muestra la cobardía y avaricia los infantes de Carrión como por ejemplo el incidente con el león o la cobardía de los Infantes a la hora de entrar en batalla, para evitar los escarnios los infantes deciden abandonar Valencia alegando que van a visitar sus tierras, y deciden vengarse del Cid deteniéndose en un bosque allí azotan y violan a las hijas del Cid.

El Cid pide justicia al Rey y éste convoca las cortes de Toledo. Se condena a los infantes de Carrión a batirse en duelo contra los hombres del Cid. El relato termina con el anuncio de las bodas de las hijas del Cid con los hijos y los reyes Navarra y Aragón (de mejor linaje que los anteriores).