



ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: Clei 5 A, B, C	FECHA DE ENTREGA
		30 06 2020
DOCENTE: JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA	ESTUDIANTE:	PERIODO: 2°

<p>1. Quieres participar en un congreso juvenil de emprendimiento empresarial. Para ello debes enviar al director del congreso una carta de presentación en la que expliques por qué quieres asistir a tal evento. En la carta debes emplear un léxico</p> <p>A. coloquial, para demostrar familiaridad. B. refinado, para simular intelectualidad. C. formal, para evidenciar cortesía. D. informal, para indicar que eres joven.</p> <p>2. Un compañero pide que le revises su escrito sobre el Romanticismo, pues la profesora le ha indicado que contiene errores gramaticales. El párrafo dice: “El Romanticismo en Hispanoamérica coincidió con el espíritu rebelde de los movimientos de independencia. Las consignas de Libertad animaron a los patriotas a liberarse del dominio español”. Después de leer el párrafo, encuentras que hay una anomalía</p> <p>A. de concordancia en el verbo “liberarse”, pues le falta la “n” al final. B. de ortografía en la palabra “coincidió”, pues no debería llevar tilde. C. de concordancia de número en la palabra “patriota”, pues debería estar en plural. D. de ortografía en la palabra “Hispanoamérica”, pues no debe iniciar con mayúscula.</p> <p>3. Para la clase de Biología, los estudiantes deben redactar la descripción del parque natural que visitaron en la reciente salida ecológica. Tu compañero redactó este párrafo y te pide tu opinión sobre el escrito: “Los parques naturales constituyen una riqueza ecológica y ecosistémica por la diversidad de especies, muchas de ellas nativas, que se encuentran en los hábitats naturales. Es necesario cuidar nuestros parques naturales”. Luego de leer el escrito, le dices a tu compañero que el contenido del párrafo</p> <p>A. no es pertinente con la tarea solicitada, ya que se orienta más a la opinión que a la descripción. B. es totalmente pertinente, porque describe algunas opiniones sobre el tema propuesto. C. es poco pertinente, porque se limita a narrar la experiencia de visitar el parque. D. es pertinente, porque describe detalladamente las características y los rasgos de las especies.</p> <p>4. Te han pedido que escribas un comentario crítico acerca del tema: “Educación sobre el reciclaje”. Tu escrito dice: “Opino que en nuestra ciudad no existe una cultura del reciclaje. Las basuras orgánicas son depositadas junto con los desechos inorgánicos, lo que conlleva graves daños al medio ambiente. Además, el reciclaje se originó por la necesidad de clasificar las basuras: existen orgánicas degradables e inorgánicas no degradables, por ejemplo, el vidrio. Algunos de estos materiales de desecho son vendidos en sitios especiales”.</p> <p>Tu profesor te pide que revises el escrito porque ha detectado que este no cumple el propósito. Luego de revisarlo encuentras que</p> <p>A. debes cambiar todo el contenido del escrito, pues en ninguno de los párrafos se evidencia el carácter argumentativo. B. tiene más rasgos explicativos que descriptivos, por lo que debes orientar el escrito hacia la descripción de una problemática. C. por tratarse de un comentario crítico, debe orientarse hacia la explicación detallada de un problema, por lo que debes revisar y cambiar el inicio. D. el texto cumple el propósito argumentativo en su inicio, pero en el segundo párrafo se vuelve explicativo, por tanto, debes incluir en esta parte tu opinión.</p>	<p>Responde las preguntas 5 a 8 de acuerdo con la siguiente información:</p> <p>Texto 1 Réquiem</p> <p>Resulta que ya nada es igual, nada es lo mismo, que algo se ha muerto aquí sin llanto, sin sepulcro, sin remedio, que otro aire se respira ahora en el alma, patio oloroso a humo donde cuelgan tantos locos afectos de otros días. Tendría que decir que ha llovido ceniza tanto tiempo que ha tiznado por siempre las magnolias, pero es pueril la imagen y me aburro. Me aburro dócilmente, blandamente, como cuando era niña y me tiraba a ver pasar las nubes, y la vida era larga como una carrilera. Ahora el tren da la vuelta y unos rostros borrosos me saludan desde lejos: yo amé a aquel hombre que va hablando solo. Aquel otro me amó y no sé su nombre. La tarde se silencia y todos parten. Soy yo la que hace tiempo ya se ha ido.</p> <p>5. De los siguientes versos, el que más se acerca a la visión de la autora es:</p> <p>A. También otro animal entristecido / dirá tu nombre en medio de la tarde (Fernando Herrera Gómez). B. Tú el amor. Yo la vida solitaria / que se abre hacia una dicha imaginaria (Germán Pardo). C. Observo los días de ayer con el corazón seco / libre de pena, en libertad y sin miedo (Ricardo Cuesta). D. Y la nostalgia de tu amor mitiga / mi duelo, que al olvido se resiste (Guillermo Valencia).</p> <p>6. En el texto, cuando la voz dice “y la vida / era larga como una carrilera” pretende representar</p> <p>A. la mirada atenta e inquieta de los niños. B. lo interminable que parece la vida cuando se es niño. C. la lejanía de los recuerdos. D. el tedio que provoca el paso de las horas cuando se es viejo.</p> <p>7. El esquema que mejor representa la organización de las ideas en el poema es</p> <p>A. Reflexión sobre lo que siente - Mirada al pasado - Partida B. Partida - Reflexión sobre lo que siente - Mirada al pasado C. Reflexión sobre el presente - Partida - Mirada al pasado D. Mirada al pasado - Reflexión sobre el presente - Partida</p> <p>8. En los versos: “borrosos me saludan desde lejos: /yo amé a aquel hombre que va hablando solo”, los dos puntos (:) se usan para</p> <p>A. indicar un cambio en la voz que habla. B. introducir una enumeración. C. señalar una consecuencia de lo afirmado antes. D. introducir una explicación de lo anotado anteriormente.</p> <p>Responde las preguntas 9 a 12 de acuerdo con la siguiente información:</p> <p>Texto 1 ¿Cuál es el afán?</p> <p>Unir las palabras sexualidad y jóvenes se ha convertido para los adultos en sinónimo de problemas. El verdadero inconveniente es no hablar del embarazo adolescente y seguirlo considerando un tabú.</p> <p>De acuerdo con la Encuesta Nacional de Demografía de 2010, una de cada cinco adolescentes en el país, con edades entre los 15 y 19, ya es madre o está esperando su primer hijo. Claro indicio de la falta de educación sexual. Aunque evitar el embarazo adolescente es una tarea de las familias, las escuelas y la sociedad, es fundamental que la prevención parta desde los jóvenes, cualquiera puede tener dudas y curiosidad, pero ya no hay excusa para no preguntar e informarse</p>
--	--



Texto 2 Embarazo adolescente: otra mirada

Un embarazo adolescente no puede tratarse como un problema y él bebe y la mamá deben recibir el apoyo por parte de los futuros abuelos. La situación antes de ser una fatalidad es una posibilidad para que los adolescentes maduren y se planteen varias decisiones que marcarán su vida.

En otros momentos de la historia resultaba normal tener hijos a tempranas edades, como se aprecia en Romeo y Julieta de Shakespeare, por ejemplo, allí Julieta aún no tenía catorce años cuando su madre le dice: “Otras más jóvenes que tú, aquí en Verona, señoras de gran estima, ya son madres” (I, III). Si en otros tiempos eran aceptados los embarazos tempranos, ¿por qué no podemos apoyar a nuestros jóvenes antes de hablar de su irresponsabilidad y precariedad económica?

9. La idea que defiende el autor del texto 1 es:

- A. “La escuela y las instituciones oficiales deben garantizar la educación sexual”.
- B. “Es extraño que las inquietudes sobre sexualidad no se les comenten a los padres”.
- C. “Ningún discurso debería hablar de adolescentes y sexualidad al mismo tiempo”.
- D. “Para evitar el embarazo adolescente es necesario dejar de considerarlo un tabú”.

10. De acuerdo con el texto 1 el embarazo adolescente debe concebirse como un problema reprobleable.

Por el contrario, para el autor del texto 2 el embarazo adolescente

- A. es un problema que deben solucionar los futuros padres sin la ayuda de los futuros abuelos.
- B. es un asunto que requiere ayuda del Estado porque los jóvenes siempre viven en precariedad económica.
- C. es un proceso que se ha desnaturalizado en las sociedades contemporáneas, pero es normal.
- D. es un hecho que debe ser analizado por la sociedad, en cuanto al papel que esperan del adolescente.

11. En el segundo párrafo del texto 2 el autor habla desde una visión

- A. normativa, pues busca reglamentar el comportamiento de los jóvenes con base en lo dicho por las autoridades.
- B. histórica, porque compara la posición actual con la de tiempos pasados frente al embarazo.
- C. literaria, pues pretende embellecer la percepción que se tiene frente al embarazo juvenil.
- D. pesimista, porque indica que no se podría esperar nada mejor de la población joven.

12. La estructura de los dos textos se representa en el esquema

- A. Causas de la situación - Definición de la situación - Características.
- B. Contextualización y planteamiento de una posición - Defensa de la opinión por medio de razones - Conclusión que retoma la posición central.
- C. Planteamiento del problema - Defensa de una posición - Caracterización del problema.
- D. Definición del problema - Causas del problema - Planteamiento de una posición.

13. A Juan, su profesor le ha solicitado que escriba un texto sobre el procedimiento que realizó en el laboratorio de Ciencias.

Por esa razón, el texto que va a escribir debe tener las siguientes partes:

- A. Introducción – Explicación – Pasos.
- B. Descripción de materiales – Pasos – Resultados.
- C. Introducción – Descripción de materiales- Explicación.
- D. Tesis – Argumentos – Resultados

14. Tu hermano mayor es líder de tu comunidad y está escribiendo una carta al director de una empresa para que no se desarrolle un proyecto que afecta el medio ambiente del territorio. Hasta ahora ha escrito lo siguiente:

Señor

Carlos Rojas. Empresa Minarcol.

estimado doctor:

Quería decirle, con mucho aprecio, que como quedó dicho en la pasada reunión, las y los afectados por el Proyecto de Minarcol consideramos que se deben analizar las consecuencias que el proyecto tiene con respecto al agua de la quebrada, pues de seguir el proyecto seremos muchos los afectados por la contaminación.

Atendiendo a las características del interlocutor, al leer la carta subrayas las expresiones “Quería decirle, con mucho aprecio”, porque

- A. vienen del español antiguo y en la actualidad nadie las usa.
- B. son muy elegantes y educadas, y tal vez el director no entienda.
- C. vienen de otro idioma extranjero y no existen en español.
- D. son informales y se usan especialmente para hablar con los amigos.

15. Estás escribiendo un texto donde tienes que explicar qué es un computador, para qué sirve y cuáles son sus partes.

Para lograrlo, tienes las siguientes ideas:

- 1. Incluye monitor, teclado, ratón, CPU, altavoces e impresora, aunque existen más dispositivos.
- 2. Es una máquina electrónica que recibe y procesa datos para convertirlos en información útil.
- 3. Se utiliza para almacenar, copiar y transferir información con exactitud y rapidez de acuerdo con un usuario.

Para cumplir con el desarrollo del tema propuesto, las ideas deben tener el siguiente ordenamiento:

- A. 1, 3 y 2. B. 1, 2 y 3. C. 2, 3 y 1. D. 2, 1 y 3.

16. Te han pedido elaborar un escrito sobre las características de la obra literaria de Rafael Pombo. Hasta el momento has escrito las siguientes ideas:

- (1) Son muy reconocidas las fábulas de Pombo entre los niños.
- (2) Este autor fue un incansable lector a quien además le gustaba la música popular.
- (3) Sus fábulas reflexionan con humor sobre la moral.
- (4) Además de escribir fábulas llenas de rimas para niños también compuso una gran cantidad de poemas para adultos.

Después de revisar lo escrito decides que una de las ideas NO trata el tema que te han asignado, por lo tanto, decides eliminar la idea

- A 1. B 2. C 3. D 4.

17. Tienes como tarea grabar una cuña radial que se emitirá en la emisora de tu colegio para conseguir que los estudiantes participen en el grupo de ecología. Como promotor de esta publicidad has escrito: El

grupo de ecología va a realizar un mural sobre medio ambiente en la pared de entrada del colegio. Se necesitan algunas ideas de los estudiantes. ¡Ayúdanos a decidir qué dibujaremos!

Atendiendo a lo que te han pedido, encuentras que lo escrito NO es pertinente porque

- A. tiene una intención diferente a la de invitar a participar en el grupo.
- B. se está dirigiendo a una población distinta de la de los estudiantes.
- C. emplea una estructura diferente de la que se debe usar en la cuña radial.
- D. usa palabras muy complejas para ser comprendidas por los estudiantes.



18. Has escrito el siguiente texto que explica lo ocurrido en un conflicto con otro compañero:

Juan tomo mi cuaderno sin pedir permiso porque él no había hecho la tarea, yo le pedí que me lo devolviera y en vez de hacerlo le arranco unas hojas, por esa razón yo le grité y lo empujé

Antes de presentarlo al coordinador, notas que tu escrito tiene problemas ortográficos con

- A. el uso de la tilde.
- B. el uso de la “b” y la “v”.
- C. la concordancia de número.
- D. la concordancia de género.

19. Tu profesor de Español te ha pedido que organices los siguientes enunciados de manera que el resultado sea un texto con sentido:

1. Los niños jugaban en el parque.
2. un perro grande y fuerte.
3. cuando.
4. con un balón.
5. de la nada salió.
6. atrapado en la boca.

El orden que le das es:

- A. 4.6.5.1.2.3. B. 1.3.5.6.4.2. C. 1.3.5.2.4.6. D. 2.4.6.5.3.1.

20. Tienes como tarea escribir un afiche publicitario para conseguir que los estudiantes participen en el club de lectura del colegio. Como promotor de este grupo, escribiste:

1. Relacionarse con los representantes del grupo te hace sentir importante.
2. Pertenecer al grupo de lectura te hará un gran lector y escritor. Reúnete con nosotros en la biblioteca. ¡Te esperamos!
3. El grupo de lectura tiene encuentros en diversos colegios para ayudar a la comunidad.
4. El grupo de lectura te está invitando a un recital organizado por varios colegios en la plaza central. Recuerda... ¡no te lo puedes perder!

Al revisarlos, encuentras que el único enunciado que atiende a lo que se te ha pedido es el

- A. 1. B. 2. C. 3. D. 4.