



GUÍA DIDÁCTICA # 3 ESPAÑOL CLEI 6

[johnduquea@luislopezdemesa.edu.co](mailto:johnduquea@luislopezdemesa.edu.co)

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: Clei 6º A, B, C	FECHA DE ENTREGA		
		30	11	2020
TEMA: LOS MARCADORES TEXTUALES		PERÍODO: 2º		
DOCENTE: JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA	ESTUDIANTE:	NOTA:		

Lea cada tema, explíquelo, haga un resumen y desarrolle las actividades.

## LOS MARCADORES TEXTUALES

Los marcadores textuales establecen las relaciones existentes entre un párrafo y otro. Son como las guías de una ruta que van señalando el camino. Conocer sus funciones permitirá hacer un buen uso de ellos.

Cada tipo de marcador posee una función con respecto al texto. Las principales funciones son las siguientes:

- **Estructuradores de la información:** organizan la información del texto.
- **Conectores:** unen diferentes elementos del texto.
- **Reformuladores:** introducen bloques de texto para recapitular, explicar o rectificar otra información.
- **Operadores:** condicionan la función que cumplen los elementos que se introducen dentro del discurso.
- **Marcadores conversacionales:** tienen una función apelativa en el contexto de los diálogos.

### 8.1 Estructuradores de la información

Los hablantes procuramos **organizar la información** que transmitimos. Con este fin utilizamos una serie de marcadores, denominados estructuradores de la información, los cuales se clasifican, de manera general, en tres grupos.

- Los **ordenadores** sirven para indicar el lugar que ocupan los elementos del discurso en el conjunto de la secuencia. Algunos ordenadores son: *en primer lugar, en segundo lugar, por una parte, por otra parte, luego, después, por último...*

#### Ejemplo 1

En primer lugar, estudiamos el itinerario en un mapa; luego, compramos la comida; después, nos pusimos la ropa apropiada y, finalmente, empezamos la subida del monte.

- Los **digresores** se utilizan para introducir un cambio provisional de tema o un comentario marginal al tema del discurso; para ello se emplean, entre otros, *a todo esto, por cierto, a propósito...*

#### Ejemplo 2

Estamos disfrutando las vacaciones. Hemos escuchado música... Por cierto, ¿cuándo me vas a traer el CD que me prometiste?

- Los **comentadores** presentan lo que se dice a continuación como un nuevo comentario, diferente de lo anteriormente expresado. Algunas de sus formas más habituales corresponden a: *pues bien, pues, así las cosas...*

#### Ejemplo 3

¿Sabías que María terminó la carrera en junio? Pues ya tiene trabajo.  
¿Quieres saber por qué se molestó Ana? Pues bien, yo te lo explicaré.  
Me gusta mucho tu trabajo, quisiera que hicieras parte de nuestra empresa, así las cosas, te invito a que te integres desde mañana.



En el siguiente cuadro encuentras una clasificación más detallada de los marcadores estructuradores.

Tipo	Ejemplo
Iniciadores y distribuidores	Para empezar, por un lado, por otro...
Ordenadores	En primer lugar, primero...
Continuativos	En este sentido, a todo esto...
Digresivos	Por cierto, a propósito...
Espaciales y temporales	Hasta el momento, más arriba, ahora...
Conclusivos	Como conclusión, en resumidas cuentas...
Finalizadores	En fin, por último, para terminar...

### 8.2 Conectores

Estos marcadores sirven para **enlazar** los diferentes elementos del discurso e indicar al mismo tiempo la relación que debe establecerse entre ellos.

- Los **conectores de justificación o hipótesis** se utilizan para justificar lo dicho con anterioridad. A su vez, pueden dividirse en los siguientes:

Tipo	Ejemplo
Causativos	Por eso, porque, pues ya que...
Consecutivos	De ahí que, por eso, por consiguiente...
Condicionales	Si, con tal que, en el caso de que...
Finales	Para que, a fin de que...

#### Ejemplo 4

Tal vez, con ciertas reservas, pudiera decirse que las formas del saludo están en función de la densidad de población: por tanto, de la distancia normal a que están unos hombres de otros.

José Ortega y Gasset. *En cuanto al pacifismo* (fragmento). 1937

- Los **conectores aditivos** relacionan dos elementos del discurso y dan al segundo de ellos la misma orientación argumentativa que tiene el primero: *además, encima, aparte, incluso...* Estos conectores pueden unir elementos sin añadir valor argumentativo al discurso.

#### Ejemplo 5

Viven en una casa nueva, céntrica, muy bonita y, además, muy cómoda.

Se nos acabaron las pilas de la linterna y, encima, estaba anocheciendo.

- Los **conectores contraargumentativos** enlazan dos miembros del discurso, el segundo de los cuales se presenta como contrario a lo que cabría deducir del primero. Algunos de estos conectores son: *en cambio, por el contrario, sin embargo, no obstante, con todo...*

#### Ejemplo 6

Hay países con graves, intolerables injusticias sociales, en que se hace un esfuerzo inteligente para superarlas; hay otros en que, por el contrario, se quieren perpetuar egoístamente.

Julián Marías. *La concordia en la comunidad hispánica* (fragmento). 1983

### Actividades de aprendizaje

#### Interpreta

- 1 Subraya los conectores en el texto y clasifícalos.  
  - La lucha contra la dejadez y el que más da forma parte del vivir de toda lengua, y renunciar a ella implica abdicar del progreso. Porque no todo cambio constituye un progreso: puede depauperar. El que una cosa se diga y muchos lo hagan, solo significa que allí hay un fallo individual o colectivo de instrucción; denunciar resulta higiénico, y, si se impone, a la fuerza ahorca.

Fernando Lázaro Carreter. *El dardo de la palabra* (fragmento). 1997

- 2 ¿Cuál es la diferencia entre los marcadores estructuradores de la información y los conectores?

#### Argumenta

- 3 ¿Explica cuáles son las características formales de los marcadores textuales? Da algunos ejemplos.

#### Propón

- 4 Escribe un texto tipo telegrama, sin usar marcadores de texto. Luego, inserta en ese mismo texto los marcadores textuales pertinentes. Analiza ambos textos y explica las diferencias comunicativas de los dos textos.

### Evaluación del aprendizaje

- ✓ ¿Para qué tipo de textos son útiles los marcadores textuales? Explica tu respuesta con ejemplos específicos.