

**PROMOCIÓN ANTICIPADA 11°**

**LENGUA CASTELLANA**

<b>ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN ANTICIPADA ESPAÑOL GRADO 11° PROFESOR: JAIME DUQUE</b>	<b>PE</b>	<b>RIO</b>	<b>DO</b>	<b>S</b>
<b>ACTIVIDADES: Buscar en <a href="http://redcrear.jimdofree.com">redcrear.jimdofree.com</a></b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>
<b>1- COMPRENSIÓN DE LECTURA</b> cinco talleres por cada periodo				
<b>2 – COMPOSICIÓN ESCRITA</b> cinco talleres por cada periodo				
<b>3 - ANÁLISIS LITERARIO</b> Es un análisis literario por cada periodo. Presentar el análisis literario de la obra asignada por el profesor, en el cuaderno de comprensión de lectura, a mano, con letra legible, con lapicero de tinta negra y con normas ICONTEC, el cual debe tener: Portada, Índice, Introducción (que debe responder a tres preguntas qué, cómo, con qué fin), Biografía del autor, Resumen completo que dé cuenta de todos los hechos de la obra, Personajes principales y secundarios (describir cada personaje y decir qué papel desempeña), lugares (describir cada lugar), Temas, Tiempo, Opinión personal(explicando con que está de acuerdo y con que no y decir porque), Bibliografía.				
<b>4 - SUSTENTACIÓN ORAL DEL ANÁLISIS LITERARIO</b>				
<b>5 - Consultar y presentar explicación escrita de cada uno de los temas vistos durante cada periodo y realizar una actividad de cada uno con ejemplos.</b>				
<b>6 – EXPOSICIÓN ORAL. Es una exposición oral por cada periodo sobre uno de los temas vistos.</b>				
<b>7 – EXAMEN DE PERIODO. Hacer 30 preguntas con sus respuestas, basándose en los temas vistos en cada periodo</b>				
<b>8 – Hacer un ensayo de cuatro hojas sobre responsabilidad, respeto, adolescencia y disciplina.</b>				
<b>9 - Escribir una reflexión sobre tus fortalezas y dificultades en la materia en cuanto a: Comprensión de lectura, escritura, caligrafía redacción, ortografía, orden, puntualidad, cumplimiento de normas, exposición oral, hablar en público, trabajo en equipo, saber escuchar.</b>				
<b>10 – Presentar todo de forma impecable y con buena ortografía.</b>				

**LAS OBRAS PARA EL ANALISIS LIERARIO DE CADA PERIODO EN 11° SON:**

<b>PERIODO</b>	<b>NOVELA</b>	<b>AUTOR</b>
----------------	---------------	--------------

1°	La iliada – La Odisea	Homero
2°	El Mercader de Venezia	William Shakespeare
3°	Madame Bovary	Gustav Flaubert
4°	Ensayos sobre la ceguera	José Saramago

**TEMAS DEL ÁREA ESPAÑOL 11°. PRIMER PERIODO**

Consultar y presentar resumen de cada tema, sustentación oral y realizar una actividad de cada uno con ejemplos. Lo encuentra en [www.ieeldiamante.edu.co](http://www.ieeldiamante.edu.co)  
Web de los profes, grado 6°. Abrir los archivos PDF de cada unidad.

**UNIDAD 1**

1. La antigüedad grecolatina (Lectura: “Ericstón”)
  2. La épica griega
  3. El teatro en Grecia
  4. La literatura latina
  5. Los textos argumentativos
  6. El lenguaje en la argumentación
  7. Propiedades del texto: la coherencia.
- Taller de producción escrita (Escribir un texto argumentativo)
8. La escucha activa
  9. El análisis crítico del discurso
  10. Los textos electrónicos

**UNIDAD 2**

11. Antecedentes y características de la literatura medieval
12. La lírica medieval
13. La épica medieval
14. La narrativa medieval
15. Dante Alighieri: La Divina comedia
16. Propiedades del texto: la cohesión
17. Análisis lingüístico. El texto literario. La oración( sujeto y predicado)  
Taller de producción escrita (Escribir un soneto)
18. Los códigos sociales
19. La escultura griega
20. Diccionarios científicos y especializados

## **GRADO 11° SEGUNDO PERIODO ESPAÑOL**

### **TEMAS DEL ÁREA ESPAÑOL**

Consultar y presentar resumen de cada tema, sustentación oral y realizar una actividad de cada uno con ejemplos. Lo encuentra en [www.ieeldiamante.edu.co](http://www.ieeldiamante.edu.co)  
Web de los profes, grado 6°. Abrir los archivos PDF de cada unidad.

#### **UNIDAD 3**

1. El Renacimiento. (Lectura: “El mercader de Venecia”)
2. La literatura italiana en el Renacimiento
3. La literatura francesa en el Renacimiento
4. La literatura inglesa en el Renacimiento
5. Tipos de argumentos
6. Errores en la argumentación
7. Procedimientos de cohesión: La referencia. (Análisis de un texto literario)
8. Diversidad y convivencia pacífica
9. Los medios de comunicación y la sociedad
10. Los esquemas

#### **UNIDAD 4**

11. El Neoclasicismo y la ilustración. (Lectura: “El pescador”)
12. La narrativa neoclásica
13. La poesía neoclásica
14. El teatro francés neoclásico
15. La referencia textual
16. Análisis lingüístico. El texto periodístico (como escribir una obra cómica)
17. La diversidad cultural
18. El Renacimiento pictórico
19. Diccionarios de abreviaturas, siglas y acrónimos

## **GRADO 11° TERCER PERIODO**

### **TEMAS DEL ÁREA ESPAÑOL**

Consultar y presentar resumen de cada tema, sustentación oral y realizar una actividad de cada uno con ejemplos. Lo encuentra en [www.ieeldiamante.edu.co](http://www.ieeldiamante.edu.co)  
Web de los profes, grado 6°. Abrir los archivos PDF de cada unidad.

#### **UNIDAD 5**

1. El Romanticismo europeo. (lectura: “Historia de fantasmas”)
2. La novela romántica
3. La lírica romántica (Taller de poesía romántica)
4. El teatro romántico
5. El editorial
6. El artículo de opinión y la columna
7. Los marcadores del discurso. (Análisis de un texto político)
8. La inclusión y la diversidad}
9. Los medios virtuales y los jóvenes
10. Citas y bibliografía

## **UNIDAD 6**

11. Realismo y Naturalismo
12. La narrativa francesa
13. La narrativa rusa e inglesa
14. La narrativa norteamericana
15. Poesía simbolista
16. La literatura como proceso de comunicación y lenguaje artístico
17. Características de los marcadores textuales
18. Análisis lingüístico. Texto jurídico y administrativo. (La crónica periodística)
19. Realidad y virtualidad
20. Uso de los diccionarios ideológicos

## **GRADO 11° CUARTO PERIODO**

### **TEMAS DEL ÁREA ESPAÑOL**

Consultar y presentar resumen de cada tema, sustentación oral y realizar una actividad de cada uno con ejemplos. Lo encuentra en [www.ieeldiamante.edu.co](http://www.ieeldiamante.edu.co)  
Web de los profes, grado 6°. Abrir los archivos PDF de cada unidad.

## **UNIDAD 7**

1. La primera mitad del siglo XX. (Lectura: “El plan americano”)
2. Vanguardias y poesía
3. La renovación de la novela
4. La novela en lengua inglesa
5. La revolución escénica. El cuento norteamericano
6. El ensayo
7. La adecuación del texto al propósito comunicativo
8. Funciones de los marcadores textuales. (Taller de comprensión textual: escribir un comentario de textos filosóficos.)
9. La prensa
10. El blog y las redes sociales
11. El resumen. (Lectura: “Memorias de Adriano”)

## **UNIDAD 8**

12. La posguerra
13. La literatura francesa
14. La literatura alemana e italiana
15. La literatura en lengua inglesa
16. Otros marcadores textuales
17. Análisis lingüístico. (Escribir un artículo de opinión)
18. El derecho a la privacidad
19. El arte fotográfico de Dorothea Lange
20. Diccionarios electrónicos

**ACTIVIDADES COMPENSIÓN DE LECTURA Y COMPOSICIÓN ESCRITA POR PERIODOS –  
REFUERZOS ESPAÑOL 11°**

Debe presentar por cada periodo el análisis literario de cinco cuentos de la literatura universal con resumen, personajes, lugares, tiempo, temas, biografía del autor, opinión personal. Además de las siguientes actividades que se realizaron en clase. Todo a mano en hojas tamaño carta, con portada y el índice de temas vistos en el periodo, y con lapicero negro.

**GRADO 11° PRIMER PERIODO ESPAÑOL COMPENSIÓN DE LECTURA**

Comprensión de lectura N° 1 escribir una reflexión sobre su rendimiento académico y disciplinario en el año anterior y los propósitos para este año.

Comprensión de lectura N° 2 Prueba de lenguaje Olimpiadas del conocimiento 2011

Comprensión de lectura N° 3 Resumen de la película "Troya y La Odisea"

Comprensión de lectura N° 4 Que es superestructura y macroestructura de un texto literario y hacer ejemplo de cada uno.

Comprensión de lectura N° 5 Prueba saber 2018 lenguaje

<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1150353/Cuadernillo+de+preguntas+Saber-11-lectura-critica.pdf/466ce032-0e1e-98c4-05ed-1b4edd348549>

**GRADO 11° SEGUNDO PERIODO ESPAÑOL COMPENSIÓN DE LECTURA**

Comprensión de lectura N° 1 Escribir las notas que sacó en todas las materias en el Primer periodo y hacer una reflexión explicando cómo puede mejorar.

Comprensión de lectura N° 2 Argumento de la novela " La divina comedia"

Comprensión de lectura N° 3 redactar un texto argumentativo de dos hojas sobre tema libre

Comprensión de lectura N° 4 consultar todo sobre el día del idioma

Comprensión de lectura N° 5 biografía de Miguel de Cervantes Saavedra, Gabriel García Márquez, Marco Fidel Suárez, William Shakespeare y Dante alighieri.

**GRADO 11° TERCER PERIODO ESPAÑOL COMPENSIÓN DE LECTURA**

Comprensión de lectura N° 1. Consultar todo sobre El reciclaje y hacer una reflexión,

Comprensión de lectura N° 2 Argumento de la novela "Madame Bovary"

Comprensión de lectura N° 3 Hacer la reseña crítica de una película.

Comprensión de lectura N° 4 Consultar todo acerca de la antioqueñidad

Comprensión de lectura N° 5 Consultar como hacer un cortometraje, elegir un tema elaborar un cortometraje y presentar el guión.

**GRADO 11° CUARTO PERIODO ESPAÑOL COMPENSIÓN DE LECTURA**

Comprensión de lectura N° 1 Escribir las notas de los tres periodos de Español e Inglés y hacer una reflexión sobre su situación académica Hasta el momento y cómo mejorarla.

Comprensión de lectura N° 2 Consultar todo acerca de vanguardismo todos los movimientos, características, representantes y obras

Comprensión de lectura N° 3 Escribir el argumento de "Ensayos sobre la ceguera"

Comprensión de lectura N° 4 Reflexión acerca de la película "Ensayos sobre la ceguera"

Comprensión de lectura N° 5 Escribir el argumento y una reflexión acerca de una obra de superación personal y otra sobre esoterismo.

## **COMPOSICIÓN ESCRITA POR PERIODOS – REFUERZOS 11°. PERIODOS I, II, III, IV.**

**Debe presentar por cada periodo cinco composiciones escritas así: consulta y escribe el significado de quince palabras desconocidas para usted, luego escribe una oración con cada una de esas 15 palabras subrayando la palabra en cada oración y por último inventa un cuento o hace un escrito con las 15 palabras subrayándolas. Además, las siguientes actividades que se realizaron en clase. Todo a mano en hojas tamaño carta, con portada y el índice de temas vistos en el periodo, y con lapicero negro.**

### **GRADO 11° PRIMER PERIODO COMPOSICIÓN ESCRITA**

**Composición escrita N° 1** Escribir significado de 15 palabras desconocidas, una oración con cada una de esas 15 palabras e inventar un cuento con las 15 palabras y subrayarlas en el cuento y en las oraciones.

**Composición escrita N° 2** Consultar todo acerca del día de San Valentín, historia, porqué se celebra en que países y en qué fecha, ilustrarlo con dibujos.

**Composición escrita N° 3** Consultar todo acerca del día de la mujer e ilustrarlo con dibujos

**Composición escrita N° 4** Consultar todo acerca del día del hombre e ilustrarlo con dibujos

**Composición escrita N° 5** Consultar todo acerca de las pruebas saber ICFES 11°.

### **GRADO 11° SEGUNDO PERIODO COMPOSICIÓN ESCRITA**

**Composición escrita N° 1** Escribir significado de 15 palabras desconocidas, una oración con cada una de esas 15 palabras e inventar un cuento con las 15 palabras y subrayarlas en el cuento y en las oraciones.

**Composición escrita N° 2** Consultar todo acerca del día del maestro e ilustrarlo con dibujos

**Composición escrita N° 3** Consultar todo acerca del día de la madre y día del padre e ilustrarlo con dibujos

**Composición escrita N° 4** Explicar todo el proceso que conlleva la selección, empaque transporte y preparación de los alimentos que reciben los estudiantes en el restaurante escolar y en el vaso de leche e ilustrarlo con dibujos. Hacer una reflexión sobre la importancia del servicio de restaurante escolar.

**Composición escrita N° 5** Escribir un ensayo de dos hojas sobre su proyecto de vida, incluyendo su autobiografía, que quiere hacer en el futuro y cómo lo va a lograr. Ilustrarlo con dibujos.

### **GRADO 11° TERCER PERIODO COMPOSICIÓN ESCRITA**

**Composición escrita N° 1** Escribir significado de 15 palabras desconocidas, una oración con cada una de esas 15 palabras e inventar un cuento con las 15 palabras y subrayarlas en el cuento y en las oraciones.

**Composición escrita N° 2** Cuento a tres manos. Inventar un cuento con otras dos personas y cada uno debe hacer una de las partes del cuento: inicio, nudo o desenlace y luego debes redactarlo para que sea entendible. Presentar los dos escritos: el que hicieron los tres y el que redactaste.

**Composición escrita N° 3** Escribir todo acerca del día del amor y la amistad y comentar sobre todos los amigos que has tenido con sus nombres y describiendo a cada uno. Ilustrar con dibujos.

**Composición escrita N° 4** Hacer el análisis literario de uno de los cuentos de la obra titulada "Tres cuentos" "Herodias", "San Julián el hospitalario", "Corazón sencillo". de Gustav Flaubert e ilustrarlo con dibujos. <https://html.rincondelvago.com/gustave-flaubert.html>

**Composición escrita N° 5** Escribir una reflexión de dos páginas acerca del "Discurso del jefe Seattle"

<https://ciudadseva.com/texto/carta-del-jefe-seattle-al-presidente-de-los-estados-unidos/>

### **GRADO 11° CUARTO PERIODO COMPOSICIÓN ESCRITA**

**Composición escrita N° 1** Escribir significado de 15 palabras desconocidas, una oración con cada una de esas 15 palabras e inventar un cuento con las 15 palabras y subrayarlas en el cuento y en las oraciones.

**Composición escrita N° 2** Consultar todo acerca de la fiesta de Halloween e ilustrarla con dibujos.

**Composición escrita N° 3** Escribir un ejemplo de cada uno de los movimientos vanguardistas del siglo XX:

**Surrealismo, Creacionismo, dadaísmo, Estridentismo, Ultraísmo, Afrocubanísimo, etc.**

**Composición escrita N° 4** Escribir un ensayo de dos páginas con introducción, tesis u opinión, desarrollo o argumentos que explican lo planteado en la tesis y conclusiones.

**Composición escrita N° 5** Escribir una reflexión acerca de cuál ha sido su rendimiento académico durante el año y que debe hacer para terminar el año y ganarlo, para pasar al siguiente grado.