

	Alcaldía de Medellín	 Alcaldía de Medellín
	Secretaría de Educación Municipal	
	Institución Educativa El Diamante	

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: 11° UNDÉCIMO	
PERÍODO: 1°	DOCENTES: JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA	
OBJETIVO DE GRADO: Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural. OBJETIVO DE APOYO GRADO SEXTO: Informar al estudiantado de grado 6°, acerca de las actividades propuestas para el primer periodo, para que cada uno pueda calcular los esfuerzos y planificar, tiempo, recursos y espacios que favorezcan un buen desempeño académico y el mejoramiento personal.		
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:		
Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. (DBA 8. V.2) Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito. Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros. Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir. Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.		
INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Comprensión de los aspectos más relevantes de la literatura griega y latina. Comprensión del concepto de cohesión, coherencia y escritura de un texto argumentativo.	Análisis literario y sustentación oral de “La Iliada, La Odisea y la Divina comedia” según modelo dado por el profesor. Reconocimiento de la importancia del análisis crítico del discurso.	Cumplimiento, puntualidad y orden en la presentación de actividades orales y escritas.