



Institución Educativa Luis López de Mesa

"Líder en la Formación Integral de Estudiantes"



GUÍA DIDÁCTICA # 1 ESPAÑOL CLEI 5
johnduquea@luislopezdemesa.edu.co

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: Clei 5	FECHA DE ENTREGA		
		08	03	2021
TEMA: Pautas de trabajo en clase. Categorías gramaticales. Origen y evolución de la lengua española. Talleres de comprensión de lectura.		PERÍODO: 1°		
DOCENTE: JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA	ESTUDIANTE:	NOTA:		

PAUTAS DE TRABAJO EN CLASE DE ESPAÑOL

Escribir en el cuaderno la siguiente información y desarrollar las actividades sobre propósitos, fortalezas y dificultades que tienes en español y hacer la consulta sobre categorías gramaticales, explicando y haciendo ejemplos de cada una (interjección, sustantivo, adjetivo, artículo, preposición, conjunción, verbo, adverbio, pronombre).

Los estudiantes de la I. E. El Luis López de Mesa de los grados clei 5 pueden enviarme sus trabajos y actividades con sus nombres, apellidos y el grupo al correo: johnduquea@luislopezdemesa.edu.co a este correo me llega todo enviado por classroom. Pueden buscar esta información la página redcrear.jimdofree.com

Si tienen alguna duda o van a enviar algún trabajo también pueden comunicarse al whatsapp **3147052752** escribiendo su grupo, nombres y apellidos. (ojo no enviar audios, todo mensaje debe ser por escrito) Todo trabajo y actividad que presente debe estar marcado en cada hoja con apellidos, nombre y grupo.

ACTIVIDAD SOBRE PROPÓSITOS, DIFICULTADES Y FORTALEZAS

Escribe en tu cuaderno los propósitos que tienes para este grado en español, teniendo en cuenta tus fortalezas y dificultades en la materia en cuanto a: Comprensión de lectura, escritura, caligrafía redacción, ortografía, orden, puntualidad, cumplimiento de normas, exposición oral, hablar en público, trabajo en equipo, saber escuchar, talentos que tengas o quieras desarrollar.

ACTIVIDADES DE ESPAÑOL PARA EL PERIODO (Escribe la nota de cada actividad)

	NOTA
1- Talleres de Comprensión de lectura _____	_____
2 - Talleres de composición escrita _____	_____
3 - Actividades desarrolladas en el cuaderno hasta 28 de febrero _____	_____
4 - Actividades desarrolladas en el cuaderno hasta 26 de marzo _____	_____
5 - Análisis literario de la obra narrativa propuesta para leer en el periodo. _____	_____
6 - Sustentación oral del análisis literario. _____	_____
7 - Exposición oral _____	_____
8 - Examen de periodo _____	_____
9 - Autoevaluación, autoconcepto. _____	_____
10 - Actitudinal (según su rendimiento y actitud respecto a la materia) _____	_____



Institución Educativa Luis López de Mesa

"Líder en la Formación Integral de Estudiantes"



EXPOSICIÓN ORAL (tiene plazo para presentarla de febrero 1 hasta marzo 25)

La exposición oral consiste en consultar uno de los temas del periodo, presentarlo por escrito bien completo y explicar oralmente con sus palabras lo que entendió, así podrá obtener una nota máxima de hasta 5.0, esto lo puede hacer oralmente por videollamada, en un video que envíe o en clase virtual. Si no lo presenta en la fecha indicada, podrá presentarlo antes de terminar el periodo como refuerzo con nota máxima hasta 3.5. También puede presentar cualquier tema que conozca ampliamente o grabarse presentando una actividad o talento que tenga, como interpretar un instrumento musical, bailar, futbol, haciendo una receta de cocina...

ANÁLISIS LITERARIO

Presentar para marzo 2 El análisis literario de "El cantar de El Mío Cid". Con orden y muy buena ortografía y letra legible, puede ser en word, pdf o a mano en esta fecha también debe sustentarlo oralmente. El cual debe tener:

Portada, Índice, Introducción (que debe responder a tres preguntas qué, cómo, con qué fin), Biografía del autor, Resumen completo que dé cuenta de todos los hechos de la obra, Personajes principales y secundarios (describir cada personaje y decir qué papel desempeña), lugares (describir cada lugar), Temas, Tiempo, Opinión personal (explicando con que está de acuerdo y con que no y decir porque), Bibliografía.

GRADO	PERIODO	NOVELA	AUTOR
CLEI 5	1°	El Cantar del Mío Cid	ANÓNIMO
	2°	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes S.

NOTA: Los refuerzos son constantes y se harán durante el transcurso de cada periodo, terminado el periodo no se realizarán más refuerzos.

COMPRESIÓN DE LECTURA PRIMER PERIODO CLEI 5

COMPRESIÓN DE LECTURA N° 1 Escriba una reflexión sobre su rendimiento académico y disciplinario en el año anterior y los propósitos para este año.

COMPRESIÓN DE LECTURA N° 2 Escriba en su cuaderno una reflexión acerca del siguiente argumento.

ARGUMENTO DE "EL CANTAR DEL MÍO CID"

Es la más antigua antigua canción de gesta que se conserva hasta el momento. Este narra las historias de Rodrigo Díaz de Vivar (El Cid Campeador), desde el momento en que es desterrado por Alfonso VI hasta su muerte. De esta obra solo nos ha llegado una copia realizada por un monje de nombre Per Abbat, este manuscrito está fechado en el 1307 aunque se cree que fue realizado anteriormente.

La obra se divide en tres partes bien diferenciadas:

1.) El cantar del destierro

Cuenta como el Cid es desterrado de Castilla por Alfonso VI. Don Rodrigo se ve obligado a dejar a su mujer y a sus hijas en el monasterio de Cardeña. El Cid junto con su lugar teniente idean una estrategia con la cual conseguirán el dinero suficiente para vencer a los moros.



2.) *El Cantar de las Bodas*

Narra cómo el Cid marcha sobre Valencia logrando colocar su estandarte en el Alcázar. El rey le concede el permiso para que su familia se reúna con él. Los Infantes de Carrión, atraídos por la riqueza del Cid, piden a sus hijas, Elvira y Sol en matrimonio.

3.) *El Cantar de la Afrenta de Corpes*

Narra cómo Los Infantes, para vengarse de los insultos de los hombres del Cid, se muestran cobardes y brutales agrediendo a sus esposas en el robledo de Corpes a su regreso a Castilla. El Cid pide venganza a Alfonso VI quien convoca las Cortes de Toledo. Los Infantes son vencidos en un duelo y las hijas del Cid se vuelven a casar con los Infantes de Navarra y Aragón. El Cid finalmente muere en Valencia cubierto de gloria.

COMPRENSIÓN DE LECTURA N° 3

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Las lenguas prerromanas

Antes de la llegada de los romanos, la Península Ibérica estuvo ocupada por otros pueblos que tenían lenguas y culturas diferentes. Este período es conocido como la época prerromana (siglo VIII a.C – siglo II antes de Cristo). Los pueblos más importantes fueron: íberos, celtas, vascos, fenicios, griegos y cartagineses. Cuando llegaron los romanos, todas las lenguas desaparecieron menos el vascuence o euskera; de todas formas, todavía quedan en la actualidad palabras de origen prerromano: barro, cabaña, cerveza, salmón, carpintero, conejo, charca, perro, lanza, balsa...

El latín

Los romanos llegaron a España en el siglo II antes de Cristo y estuvieron dominando España hasta el siglo V d.C. Trajeron su civilización más avanzada, sus costumbres y su lengua: el latín. Pero no el latín clásico de las personas cultas, sino el latín vulgar que utilizaban los soldados y la gente normal.

Las lenguas prerromanas compitieron con el latín durante algún tiempo, hasta que poco a poco éste las dominó. El País Vasco no sufrió la dominación romana como el resto de la Península Ibérica y por eso conservó su propia lengua.

La mayoría de las palabras del castellano proceden del latín (70 %): los días de la semana (menos el sábado), los meses del año, muchos nombres de ciudades y pueblos (Pamplona, León, Zaragoza, Lugo, Mérida, Astorga...), los numerales, etc.

Lenguas románicas: La distinta evolución del latín originó la formación de distintas lenguas que reciben el nombre de lenguas románicas: castellano, catalán, gallego, italiano, francés, portugués, rumano, romanche.

Visigodos y árabes

Durante el siglo V después de Cristo, los llamados pueblos bárbaros invaden la Península Ibérica. Los más importantes fueron los visigodos.

Los visigodos se adaptaron a la cultura y al latín vulgar que se utilizaba en España; pero nos dejaron muchas palabras de su lengua que se llaman germanismos: parra, ropa, ganso, aspa, guardia, espía, tapa, brotar...

En el año 711 se produce la invasión árabe. Casi sin resistencia, los árabes ocupan prácticamente toda la Península desde el siglo VIII hasta el siglo XV. Su cultura es superior a la de los visigodos. Por esto y por la cantidad de tiempo que estuvieron con nosotros (8 siglos), nos dejaron muchísimas palabras:

Agricultura: alfalfa, alcachofa, acequia, albaricoque, algodón, azúcar, zanahoria, aceituna, naranja...

Jardinería: alhelí, azucena, azahar...

Guerra: alcázar, alférez, tambor, jinete, atalaya, hazaña...



Construcción: albañil, alcoba, tabique, alcantarilla, azotea, azulejo...

Ropa y utensilio: alfombra, taza, almohada, tarima, albornoz...

Ciencias: álgebra, alcohol, cifra, jarabe, azufre, alambique...

NACIMIENTO Y EXPANSIÓN DEL CASTELLANO

En el norte de España, los cristianos hacen frente a los árabes en pequeños grupos. Su lengua va evolucionando con el paso de los siglos para dejar de ser el latín y formar una lengua nueva: el castellano.

Durante la Reconquista, los cristianos van ganando terreno a los árabes, y con ellos la lengua castellana se va extendiendo hacia el sur de la Península. Al finalizar el siglo XIV, el castellano es la lengua más usada en España. Según parece, el castellano nació en la parte norte de Castilla, en una zona comprendida entre Cantabria y Burgos.

A la vez que el castellano y debido a diferentes evoluciones del latín, se desarrollaron otras lenguas que se extienden frente a la dominación árabe.

El vasco, en cambio, permaneció aislado y sin alteraciones con el paso de los siglos gracias a su situación geográfica.

De esta manera se va formando el actual mapa lingüístico de la Península ibérica, formado por cuatro lenguas románicas: castellano, catalán, gallego y portugués; además de una lengua no románica: el vascuence.

ACTIVIDAD

1ª.- Escribe (V) verdadero o (F) falso según corresponda.

Todas las lenguas prerromanas desaparecieron. _____

El latín fue la lengua de los romanos. _____

El francés, el inglés y el ruso son lenguas romances. _____

El castellano es una lengua románica. _____

El vascuence es una lengua no románica. _____

El castellano nació entre Cantabria y Burgos. _____

Nuestra lengua es la única de España. _____

En la Península Ibérica se hablan cuatro lenguas románicas. _____

2ª.- Escribe la palabra castellana procedente del latín.

<u>Latín</u>	<u>Castellano</u>
terra	_____
aqua	_____
circulu	_____
studiu	_____
numeru	_____
novu	_____

3º. - ¿Cuántos siglos habitaron en España las culturas prerrománicas: íberos, celtas, vascos, fenicios, griegos y cartagineses?

4º. - ¿Cuántos siglos habitaron en España los romanos, los visigodos y los árabes y de que siglo a que siglo estuvo cada uno de ellos?

5º. – Escribe 5 oraciones con palabras del Castellano de origen prerrománico, 5 con palabras provenientes del latín, 5 con palabras de origen Visigodo y 5 de origen árabe. Subraye en cada oración la palabra elegida.