



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

PLAN DEL ÁREA HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA 2021

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE

Aprobada por resolución Municipal N° 10031 del 11 de octubre de 2013, NIT: 900703219-8, DANE: 105001008150, CÓDIGO ICFES: 194084

JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA

(Docente responsable encargado de la elaboración, actualización y revisión)

Docentes del área: John Jaime Duque, Elkin Velásquez, Amparo Román

INTRODUCCIÓN

La comunicación es una condición elemental para la socialización humana. Quien se sabe comunicar, se comprende así mismo y puede comprender a quienes lo rodean. Proponer el diálogo creativo, debe ser uno de los objetivos primordiales del estudiante de lengua castellana. Un nuevo año escolar siempre nos trae expectativas. No solo porque aprenderemos algo nuevo, cada vez con el conocimiento, y dejamos atrás la ignorancia y el dogmatismo.



El estudio del área de español por ser punto de interacción de todas las áreas del conocimiento, se convierte en el instrumento esencial del desarrollo de cualquier disciplina y, por esta razón, es fundamental en el proceso de socialización. La transversalidad de la que habla la Ley de educación colombiana en su artículo 23, Ley 115, se hace a partir del programa de español y literatura, en razón a la apertura de canales de comunicación en los que se puede ver la interdisciplinariedad de los contenidos y la realidad pansófica del saber, como elemento didáctico de transformación.

El aprendizaje de la lengua castellana es fundamental porque el lenguaje está relacionado con todas las áreas del conocimiento, con la sociedad, con la vida. Nada puede ser tan importante como saber comunicarse; ello significa poder comprender a los otros y, recíprocamente, poder ser comprendidos.

IDENTIFICACIÓN

Área: Humanidades, Lengua Castellana e Idioma extranjero (Ingles)

Intensidad: 200 horas anuales, 5 horas semanales en básica primaria y básica secundaria (de 1° a 9°); y 160 horas anuales con una intensidad horaria de 4 horas semanales en la media vocacional (10° y 11°).

	Municipio De Medellín	 Alcaldía de Medellín
	Secretaría De Educación Municipal	
	Institución Educativa El Diamante	
	PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO	

Niveles: Básica Primaria, Básica secundaria y Media Académica y técnica en Auxiliar administrativo y en logística.

Docentes que Sirven la Asignatura:

Coordinador del Área: Licenciado John Jaime Duque Arboleda.

Sede bachillerato El Diamante – Barrio El Diamante – carrera 87 N° 79-05

Elkin Velásquez grados 7° -8° - 10° jornada tarde

John Jaime Duque A. Grados 6°- 9°-11° jornada mañana

Sedes:

Primaria: Sede El Diamante en el Barrio El Diamante.

Secundaria: Sede principal de bachillerato en el Barrio El Diamante.

Ciudad y Fecha: Medellín, enero 18 de 2021

CONTEXTO Y RESEÑA HISTÓRICA

La institución Educativa El Diamante atiende, básicamente, la población de los barrios El Diamante, Villa Sofía, Aures, Bello Horizonte, Miramar, Kennedy, López de Mesa; tres comunidades pertenecientes a la zona Noroccidental de Medellín. Los educandos se atienden en dos sedes, la de primaria que esta contigua a la iglesia y la de bachillerato situada en la carrera 87 N°79-05; un punto limítrofe entre los barrios Villa Sofía, Bello Horizonte, Miramar y El Diamante (Comuna 07). Jurisdiccionalmente, la sede administrativa hace parte del último barrio.



La Institución Educativa El Diamante, se crea el 11 de octubre de 2013, mediante Resolución Municipal N° 10031. Cuenta con dos plantas físicas: la sede bachillerato y la sede primaria. Ambas sedes se encuentran ubicadas en el barrio El Diamante, a corta distancia entre ellas.

La sede bachillerato es la menos antigua. Se terminó de construir en el año 2004 y fue entregada a la Institución Educativa San Vicente de Paúl (en adelante IESVP) para su administración. En el año 2005 comenzó a funcionar como la sede El Diamante Bachillerato de la IESVP, con un grupo de preescolar y unos cuantos grupos de sexto a octavo grado.

La sede primaria es la más antigua de las dos sedes de la Institución Educativa El Diamante. Comenzó a funcionar desde el año de 1965, cuando aún no había transporte para la zona. Se comenzaron clases con 130 alumnos en la acción comunal. Se disponía de dos salones en adobe, una plancha y un sanitario. En 1969 la acción comunal pidió los servicios públicos y los maestros. En ese mismo año, los señores Alfredo y Juan de Dios Cook donaron el terreno donde funciona actualmente la Escuela. En 1970 se habilita otra aula en el Granero Bonanza. En 1971 se autorizaron los planos para la construcción de la Escuela. En 1972 se trabaja en los sótanos de la Escuela Luis López de Mesa. En 1973 el Municipio de Medellín construye la primera etapa de la Escuela Urbana El Diamante.

En 1993 fue terminada la segunda etapa de la escuela, la cual no ha tenido modificaciones hasta el presente. Desde sus inicios, la escuela funcionó como institución independiente al servicio de la educación de los niños y jóvenes del barrio El Diamante. A partir de la Ley 715 de 2001, el estado colombiano abre la posibilidad de fusionar instituciones de primaria y secundaria. En ese contexto, mediante Resolución 16243 del 27 de noviembre de 2002, la escuela El Diamante es integrada a la Institución Educativa San Vicente de Paul y pasa a ser la sede El Diamante Primaria de la IESVP hasta el año 2013, cuando es integrada a la naciente Institución Educativa el Diamante como sede primaria de la IED.

OBJETIVOS

	Municipio De Medellín	 Alcaldía de Medellín
	Secretaría De Educación Municipal	
	Institución Educativa El Diamante	
	PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO	

OBJETIVO GENERAL DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

Desarrollar habilidades comunicativas y de pensamiento mediante el análisis de las estructuras morfosintácticas de la lengua materna y la relación de ésta con el pensamiento y la realidad para que el educando pueda aprovecharlas en la construcción, comprensión y crítica de textos; en la apropiación de los diferentes saberes; en la convivencia y en la solución de problemas en contexto.

OBJETIVOS GENERALES POR GRADOS

Objetivos Grado primero

Identificar los componentes del sistema grafémico y su correspondencia fonemática mediante la lectura y escritura de palabras, oraciones y pequeños textos; con el fin de enriquecer su vocabulario e iniciarse en el uso del lenguaje escrito y en el conocimiento de la literatura.

Objetivos Grado segundo

Reconocer la estructura y el contenido de diferentes textos mediante la descripción, comparación y diferenciación de los mismos para profundizar en la estructura de la lengua y su relación con la cultura.

Objetivos Grado tercero

Elaborar instrucciones que demuestren secuencias lógicas, así como descripciones, resúmenes y esquemas correspondientes a diversos textos; mediante el seguimiento de pautas de trabajo para afianzar procesos de lectura, escritura y desarrollo de habilidades como atención, análisis y síntesis.

Objetivos Grado cuarto

Producir textos informativos y narrativos cumpliendo con las exigencias básicas de forma y contenido, enfatizando en aspectos gramaticales como concordancia, tiempos verbales, nombres y pronombres; mediante la elaboración de planes textuales que den orden a la exposición de las ideas, de manera que desarrolle las habilidades de conceptualización y manejo de información.

Objetivos Grado quinto

Relacionar textos literarios y no literarios con el entorno, mediante la formulación de hipótesis y la lectura inferencial, Intratextual e intertextual; de manera que ello implique la caracterización y clasificación de los mismos propiciando el desarrollo del pensamiento sistémico.



Objetivos Grado sexto

Reconocer en las manifestaciones de la tradición oral; el origen de la narrativa, la poesía y la dramática; así como en las variantes lingüísticas, la existencia de visiones particulares del mundo; respetables y válidas; a través del análisis comparativo de cada aspecto; a fin de asumir una actitud de tolerancia e inclusión que posibilite la convivencia.

Objetivos Grado séptimo

Construir textos narrativos de aventuras, ciencia ficción y de viajes; así como textos expositivos y argumentativos que evidencien el manejo de aspectos de cohesión y coherencia mediante la previa búsqueda y selección de la información necesaria; con el fin de potenciar la investigación y la autorregulación en el uso de la lengua.

Objetivos Grado octavo

	Municipio De Medellín	 Alcaldía de Medellín
	Secretaría De Educación Municipal	
	Institución Educativa El Diamante	
	PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO	

Comprender el valor cultural y estético de las obras literarias colombianas mediante una lectura analítica y crítica de algunas de ellas; la creación de poemas, cuentos, mitos, leyendas y obras teatrales para el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico.

Objetivos Grado noveno

Construir artículos de opinión y reseñas referentes a la literatura latinoamericana desarrollando estrategias de creación y de análisis intratextual e intertextual con la práctica de diferentes niveles de lectura de textos argumentativos y explicativos, a fin de potencializar el pensamiento crítico e incrementar la producción escrita.

Objetivos Grado décimo

Producir textos de lenguaje no verbal, textos orales, artículos de opinión y ensayos acerca de la historia de la literatura española, obras literarias y su influencia cultural en el pueblo latinoamericano; mediante la exposición organizada de ideas y párrafos coherentes que prueben el dominio de las normas morfosintácticas de la lengua y el desarrollo del pensamiento crítico.

Objetivos Grado undécimo

Manifestar una actitud crítica frente al abordaje de obras literarias y problemáticas sociales del entorno, del país y del mundo a través de la producción de ensayos que propongan soluciones e ideas nuevas evidenciando el conocimiento de la lengua castellana y el autocontrol sobre su uso; su formación holística y el desarrollo de las habilidades comunicativas y de pensamiento.

NORMATIVIDAD

El colectivo docente de HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA, fundamenta su trabajo pedagógico en la Constitución Nacional de 1.991, la Ley General de Educación de 1.994 que precisa los fines de la educación, los objetivos específicos de los niveles y ciclos y la obligatoriedad de las áreas curriculares, el decreto 1860 por el cual se determina todo lo relacionado al plan de estudios, la resolución 2343 sobre indicadores de logro, el decreto 1290 que reglamenta el componente evaluativo, los estándares básicos de competencias que miden la efectividad de la enseñanza mediante los aprendizajes de los educandos y los lineamientos curriculares de Lengua Castellana que guían las acciones docentes en las aulas de clase.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE LENGUAJE

Los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje están organizados de manera secuencial, atendiendo a grupos de grados, de tal forma que los de un grupo de grados involucran los del grupo anterior, con el fin de garantizar el desarrollo de las competencias de lenguaje, en afinidad con los procesos de desarrollo biológico y psicológico del estudiante.

En lo conceptual, los estándares propuestos en el área de lenguaje para cada grupo de grados presuponen unos conocimientos construidos en los grados anteriores, lo cual permite apreciarlos secuencialmente, no sólo de un grado a otro, sino de un grupo a otro, atendiendo requerimientos de orden cognitivo y buscando potenciar el desarrollo de los ejes propuestos en los Lineamientos Curriculares, sin aislarlos, más bien interrelacionándolos en forma adecuada para alcanzar los objetivos propuestos por este documento. (11 Tomado de la página de la Editorial Voluntad. S.A. [http:// www. voluntad.com.](http://www.voluntad.com))



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Secuencia de los estándares de lengua castellana por grados El ministerio de educación Nacional ha planteado una escala para el fortalecimiento gradual de las competencias del lenguaje teniendo en cuenta las diferentes etapas del desarrollo del niño y del adolescente, así:



ESTÁNDARES TERCER GRADO. Se da una importancia mayor al uso del lenguaje verbal en sus manifestaciones orales y escritas, al enriquecimiento del vocabulario y de los primeros acercamientos a la literatura a través de la lectura y de actividades cognitivas de atención, descripción, comparación y diferenciación, entre otras. También se da importancia al acercamiento creativo a códigos no verbales, con miras a su comprensión y recreación.

ESTÁNDARES QUINTO GRADO. Se mantiene el uso del lenguaje verbal, pero se incursiona en procesos que conducen al conocimiento y manejo de algunas categorías gramaticales en producción y comprensión de textos. Se afianza la utilización de su vocabulario en diferentes contextos. Se analizan los medios de comunicación y las formas de uso de su información. En literatura, se hace énfasis en el acercamiento a las diferentes formas de producción literaria y de sus rasgos característicos. En lenguajes no verbales, se analizan sistemas simbólicos diferentes a la lengua y la literatura para entender su funcionamiento comunicativo. Las actividades cognitivas prioritarias están centradas en comprensión, organización de ideas, selección y clasificación, comparación e inferencia.

ESTÁNDARES SÉPTIMO GRADO. Se profundiza en los procesos discursivos de carácter argumentativo, lo que implica un acercamiento mayor a las características de la lengua y a los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural. En literatura, se inicia el proceso de acercamiento desde una perspectiva en la que se conjugue el placer de leer con los rasgos más relevantes de la producción literaria. En códigos no verbales, se hace énfasis en la comprensión de aspectos culturales y sociales que los fundamentan. Las actividades cognitivas estarán centradas en la caracterización, la clasificación, la interpretación, la interrelación y la formulación de hipótesis.

ESTÁNDARES NOVENO GRADO. Se reconoce la importancia del lenguaje como capacidad humana, se profundiza aún más en el estudio de la lengua en sus niveles básicos, se trabaja en la comprensión de textos de mayor complejidad. En literatura, se procura un reconocimiento mayor del valor cultural y estético de las obras literarias a partir de su lectura crítica y analítica. En lenguaje no verbal, se accede a opciones interpretativas que enriquezcan la capacidad crítica de los estudiantes. Las actividades cognitivas serán de tipo analítico.

ESTÁNDARES UNDÉCIMO GRADO. Se profundiza en la consolidación de una actitud crítica del estudiante a través de la producción discursiva (oral y escrita) y de un mayor conocimiento de la lengua castellana, que le permitan responder a las necesidades del interlocutor y el contexto comunicativo. Esta actitud crítica se fortalecerá también en el abordaje de la obra literaria. En lenguaje no verbal, se busca auspiciar la expresión crítica y argumentada de interpretaciones que aborden los aspectos culturales, éticos, afectivos e ideológicos de la información que circula a través de diferentes medios. Las actividades cognitivas implicarán un nivel mayor de inferencia, una capacidad analítica más consolidada y una construcción discursiva más compleja en la que entren en juego los saberes conceptuales y pragmáticos construidos hasta el momento, en relación con la lengua y la literatura.

	Municipio De Medellín	 Alcaldía de Medellín
	Secretaría De Educación Municipal	
	Institución Educativa El Diamante	
	PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO	

Las actividades cognitivas prioritarias están centradas en comprensión, organización de ideas, selección y clasificación, comparación e inferencia.

REFERENTES LEGALES (Marco Legal)

Los referentes legales: Constitución política de Colombia (1991); Decreto 1075 de 2015, Ley General de Educación o Ley 115 de 1994 y su Decreto Reglamentario 1860 de 1994; Ley 715 de 2001 mediante la cual se organiza la prestación de los servicios de educación y salud entre otros; Ley 1098 de 2006 - Código de la infancia y la adolescencia; Ley 1029 de 2006 la cual modifica el artículo 14 de la ley 115 donde se contemplan asuntos de enseñanza obligatoria diferentes a las áreas fundamentales (la constitución e instrucción cívica; aprovechamiento del tiempo libre; protección del medio ambiente; educación para la justicia, la paz, los derechos humanos, etc.; educación sexual); Ley 1620 de 2013 por medio de la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar y su Decreto Reglamentario 1965 de 2013; El Plan Nacional Decenal de Educación 2006 – 2016; Ley 1346 del 2009, por medio de la cual se aprueba la “Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad”, adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006; Decreto 1290 de 2009 sobre evaluación educativa; el Acuerdo Municipal 510 de 2011 por el medio del cual se establece la mediación escolar como una estrategia alternativa para la solución de conflictos en las Instituciones Educativas oficiales del Municipio de Medellín; Circular 014 de 2014 sobre los procedimientos para nombrar los mediadores escolares.



EVALUACIÓN

La valoración del aprendizaje será fundamentada en la evaluación integral por procesos, por ser la que más se acomoda al modelo sociocrítico o teoría crítica (basados en los estudios filosófico-sociales de la escuela de Frankfurt: Horkheimer, Adorno, Gramsci, Habermas, etc.); consideran la institución escolar como una Comunidad Crítica (S. Kemmis), una Esfera Pública Democrática (H. Giroux), un Círculo de Cultura (P. Freire), donde debe alentarse una educación emancipadora, liberadora, humanizadora; y poscrítico, el cual permite el abordaje de lo colectivo y lo subjetivo; de lo praxeológico y lo simbólico; de lo político y lo público al lado de lo privado y lo íntimo. Los dos conceptos fundamentales que se retoman de estas teorías filosóficas crítica y poscrítica, para orientar el quehacer pedagógico institucional son: **Diálogo De Saberes:** El cual supone respeto y apertura crítica y reflexiva ante lo diferente, es decir ante otros discursos y otros sujetos de saber. **Transformación:** En el contexto de las teorías crítica y poscrítica este concepto da cuenta de una comprensión de los sujetos y las sociedades como objetos de reconfiguración, reinención y auto creación permanente.

Su enfoque cualitativo y su carácter científico permiten concebir el aula como un campo investigación en el que profesores y alumnos establecen una relación intersubjetiva de aprendizaje mutuo. Ambos reflexionan sobre ellos mismos y sus comportamientos asumiendo mejores conductas a fin de evitar errores anteriores.

Para impulsar ese rasgo formativo de la evaluación procesal, se implementarán los cuatro mecanismos que provocan la reflexión en torno a lo que sucede o se realiza en el aula: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y autorregulación.

La evaluación es una actividad continua, sistemática e integral, que hace parte de los procesos educativos institucionales. Según el documento publicado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2009): Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del Decreto 1290 del 2009.

	Municipio De Medellín	 Alcaldía de Medellín
	Secretaría De Educación Municipal	
	Institución Educativa El Diamante	
	PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO	

Se aplicará la **promoción anticipada** a los estudiantes con capacidades excepcionales que lo soliciten y aprueben todas las pruebas de las áreas con nota superior a 4.8 y a los estudiantes que reaprueben el grado que hayan cursado y que soliciten promoción deberán presentarse el tercer día hábil de la semana institucional de principio de año lectivo siguiente, en el horario acordado con los diferentes docentes.

La evaluación en el plantel estará caracterizada por los siguientes elementos que la determinan:

Democrática y no autocrática, integral, cualitativa y compleja, holística y orientadora, continua, sistemática y flexible.

El proceso evaluativo estará ligado a la nueva ley 1290 según la cual se evaluará a los alumnos teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

DESEMPEÑO SUPERIOR	De 4.8 a 5.0
DESEMPEÑO ALTO	De 4.0 a 4.7
DESEMPEÑO BÁSICO	De 3.5 a 3.9
DESEMPEÑO BAJO	De 1.0 a 3.4



METODOLOGÍA

La asignatura de Español y Literatura, se plantea para la Institución, en términos de propuesta transversal cognitiva. Se entiende que todo el saber ejecutado y explorado a partir de las diversas áreas del plan, son viables cada vez que los procesos de comprensión y lectura se aprestan con objetividad a partir de la exploración de la lengua castellana. Todo saber, según la psicología cognitiva, inspirada desde el naturalismo en el siglo XIX, se promueve en primeras, a partir de la lengua propia y después desde otros lenguajes elaborados que pueden girar en torno a las matemáticas, el conocimiento humanístico políglota, los saberes religiosos y etnológicos que fundan con la cultura.

Las estrategias de trabajo para la asignatura, emergen desde un planteamiento pansófico que permite sensibilizar el saber cómo una verdad universal abordable desde las diferentes áreas. La preocupación elemental gira entorno al aprestamiento hermenéutico en todos los niveles que ofrece la Institución, el dominio de competencias lingüísticas para la comunicación, el desarrollo de las facultades sensoriales (censores biológicos: tacto, oído, olfato, gusto, vista), y la facultad de elaboración y producción de lenguaje en los escenarios del pensamiento crítico.

Todos los procesos se ejecutan en la asignatura desde un principio cualitativo de la labor docente. El estudiante es en razón al pensamiento cósmico, un sujeto activo, filosófico y trascendente, por lo que en la asignatura se le estimará en términos de horizontalidad axiológica. El docente y el educando son humanos y participan de procesos de interacción y progresión de saberes.

La práctica de aula incorpora para el ejercicio docente la acción didáctica magistral, las exposiciones creativas por parte de los estudiantes, los instantes de creatividad y argumentación, el trabajo de consulta, y la especulación mayéutica, por la que los actores de la clase harán feed back, reflexionarán sobre los procesos y aperarán la prospectiva de un conocimiento dialéctico y al ritmo de las transformaciones tecnológicas que propone la nueva era.

	Municipio De Medellín	 Alcaldía de Medellín
	Secretaría De Educación Municipal	
	Institución Educativa El Diamante	
	PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO	

La asignatura incorpora al trabajo didáctico los recursos técnicos que ofrece la ciencia, y tiene como plataforma consultiva la biblioteca institucional. No obstante, el trabajo de clase se complementa con las visitas a otros lugares, espacios extraclases como el teatro, el museo, las galerías, las universidades y demás; lo que indica que es emergente romper con la clase cavernícola para proyectarse en los espacios inconventionales del lenguaje y el conocimiento pragmático.

BIBLIOGRAFÍA:

- CASSANY, Daniel. LUNA, Marta. SANZ Gloria. Enseñar Lengua. Barcelona Editorial
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. LIBRO DE TEXTO VAMOS A APRENDER LENGUAJE GRADOS 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°. Bogotá, D.C., Colombia, Primera edición, Ediciones SM SA., 2017.
- ICFES. Castillo Bellén, Marta Janeth. La evaluación pro competencias en Lenguaje. Contexto general. Programa Mejoramiento de la Calidad de la Educación. Antioquia. Documento de uso exclusivo para el taller de Antioquia. Julio 30 de 2001.
- ICFES. Secretaria de Educación de Antioquia. Evaluación de Competencias Básicas
- MEJÍA OSORIO, Lucy. Estrategias para mejorar las competencias en comprensión y producción textual en los estudiantes. COOIMPRESOS Medellín Antioquia 2006.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.). Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria. PEARSON EDUCACIÓN, Madrid 2003.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA, Estándares básicos de Competencias Lengua Castellana. 2005
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Formar para la Ciudadanía... Si es posible, lo que necesitamos saber y saber hacer. Serie guía N° 6. 2004
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Aportes para la construcción de Currículos pertinentes. Competencias Laborales. Guía N° 21
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA, Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Santa Fe de Bogotá, D.C Cooperativa Editorial Magisterio, Julio 1998.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. Ley General de Educación.
- MORIN, Edgar. Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2000 78
- NUEVA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Texto oficial. Décima edición 1.994
- PRADO ARAGONÉS, Josefina. Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI. Madrid. Editorial La Muralla. 2004.
- Derechos básicos de aprendizaje. Ministerio de educación nacional. 2018.



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana		GRADO: 1°			
PERIODO: PRIMERO I		DOCENTES: Gladys Ruiz, Lucy Rojas, Magdalena Henao			
OBJETIVO DE GRADO: Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa como parte de sus conocimientos previos del mundo.					
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, sociocultural y literaria					
EJES DE LOS ESTÁNDARES: Producción textual: utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas, nombrar mis pensamientos e imágenes fijas. Comprensión e interpretación textual: Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.					
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE: Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. (DBA 5 V.2) Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA 6 V.2) Lee palabras sencillas. Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha. Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras. Agrupa las palabras que pertenecen a una misma familia de objetos. Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Cómo aprendo a leer y a escribir de manera significativa para expresar	-Literatura infantil -Vocales -Fonemas consonánticos m-p-s-n-t-l-c-r-d -Diferentes portadores de textos(Estrategias metacognitivas para el proceso de la lecto-escritura, donde los niños van comprendiendo la composición de la lengua y su función a través de sus saberes previos, de la lectura y escritura a partir de imágenes, etiquetas, marquillas, tarjetas, títulos, publicidad, nombres propios	-Participación e interacción en clase. -Puntualidad y responsabilidad en la entrega de sus trabajos y tareas. -La lectura y exposición de sus textos y producciones.	-Cuentos, fábulas, afiches, imágenes, flashcards, libros, fotocopias, talleres, colores, plastilina, y	Para los niños con necesidades educativas especiales se procurará: -Trabajo personalizado. -Explicaciones y actividades con menos complejidad que la de los demás. --Desarrollo de actividades con énfasis en lo visual y auditivo.



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

mis ideas con claridad?	manuales, recetas, tarjetas, afiches, revistas, periódicos, etc) Familias de palabras Campos semánticos Proyecto pruebas saber	de la familia y compañeros. Lecto-escritura de recetas, etiquetas, afiches, cuentos y fábulas. Socialización e interacción con todos los portadores de textos en el entorno familiar y escolar. Trabajos artísticos y lúdicos para apoyar todo el proceso de lecto-escritura.	- La escritura de nombres de personas y de imágenes. -Comprensión, usos y dictados del nuevo vocabulario.	aparatos tecnológicos.	-Desarrollo de fichas de trabajo para hacer en casa con el acompañamiento de la familia. -Se mantendrá diálogo Permanente con los padres . -Remisiones , asesorías y acompañamiento con docentes y psicóloga de la U.A.I
-------------------------	---	---	--	------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Identificación de las vocales y algunos fonemas vistos en diferentes textos.	Lectura y escritura de palabras significativas con fonemas vistos en diferentes textos y a partir de imágenes.	Motivación e interés por el aprendizaje de la lecto-escritura

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana

GRADO: 2°

PERÍODO: PRIMERO I

DOCENTES: Liliana Noriega, Berenice Valencia

OBJETIVO DE GRADO:

Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, sociocultural y literaria

EJES DE LOS ESTÁNDARES:

Producción textual: Elabore un plan para organizar mis ideas.

Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Comprensión e interpretación textual: Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto

Literatura: Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.

Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.

Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.

Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.

Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.

Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito Comunicativo particular.

Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.

Expresa sus ideas atendiendo las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos)

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos en situaciones cotidianas?	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones e intenciones comunicativas. Textos descriptivos Relatos (cuentos y fábulas) Aspectos gramaticales (El abecedario, uso de mayúsculas, grupos consonánticos, la oración- El sustantivo y sus clases, coherencia y cohesión). Partes del cuento: Inicio, nudo y desenlace. Proyecto pruebas 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecturas en voz alta de forma individual y grupal. -Talleres y trabajos de lectura como sopas de letras, crucigramas, comprensión lectora y exposiciones. -Creación de textos a partir de imágenes o situaciones. -Clasificación de información en tablas y cuadros. -Actividades literarias de recreación de relatos y cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación e interacción en clase. -Puntualidad y responsabilidad en la entrega de sus trabajos y tareas. -La lectura y exposición de sus textos y producciones. 	Periódicos, libros, revistas, cuentos, talleres y otros.	<p>Para los niños con necesidades educativas especiales se procurará:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo personalizado. -Explicaciones y actividades con menos complejidad que la de los demás. --Desarrollo de actividades con énfasis en lo visual y auditivo. -Desarrollo de fichas de trabajo para hacer en casa con el acompañamiento de la familia. -Diálogo permanente con los padres. -Remisiones, asesorías y acompañamiento con docentes y psicóloga de la U.A.I.



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

saber

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)

SABER HACER (Procedimentales)

SABER SER (Actitudinales)

Comprensión de la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos y relatos.

Construcción de manera creativa de textos cortos con sentido, haciendo uso de las combinaciones.

Valoración de los actos comunicativos en clase y en la casa.

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana

GRADO: 3°

PERÍODO: PRIMERO I

DOCENTES: Silvia Arias

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuestas a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, sociocultural y literaria

EJES DE LOS ESTÁNDARES:

Producción textual: a) Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

b) Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

c) Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.

Comprensión e interpretación textual: Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.

Ética de la comunicación: Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.

Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.DBA 3.

Asocia las emociones y sentimientos que le producen los textos literarios con algunas problemáticas de su realidad. Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos. Identifica la estructura de los textos literarios que

Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho DBA 4.

Expresa ideas, sentimientos o emociones.

Establece relaciones de correspondencia entre personajes, acciones y contextos en los textos literarios que lee.

Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué

Problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.

Lee en voz alta los textos que escribe atendiendo a los cambios de entonación que plantea la lectura.

PREGUNTA

ÁMBITOS

ESTRATEGIAS Y

CRITERIOS DE

RECURSOS

OBSERVACIONES



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

PROBLEMA TIZADORA	CONCEPTUALES	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		Y/ ADAPTACIONES
¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente y de manera clara en diferentes situaciones ?	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones e intenciones comunicativas. Matices afectivos de la voz. Tipología textual Aspectos gramaticales (la oración- el sustantivo- coherencia y cohesión). Elementos de la comunicación. Proyecto pruebas saber 	<ul style="list-style-type: none"> -Análisis grupal de textos. -Observación y lectura de imágenes. -Crucigramas. -Creación de textos a partir de imágenes o situaciones. -Clasificación de información en tablas y cuadros. -Exposición de trabajos. -Desarrollo de talleres en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación acertada en clase. -Desarrollo de talleres y/o actividades en clase. Sustentación de consultas. -Actitud positiva frente al trabajo. -Avance en los procesos en los cuales el estudiante haya tenido dificultades. -Puntualidad y responsabilidad en la entrega de trabajos. 	Bibliobanco, periódicos, libros, revistas, cuentos, talleres y otros.	<p>Para los niños con necesidades educativas especiales se procurará:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo personalizado. -Explicaciones y actividades con menos complejidad que la de los demás. --Desarrollo de actividades con énfasis en lo visual y auditivo. -Desarrollo de fichas de trabajo para hacer en casa con el acompañamiento de la familia. -Se mantendrá diálogo Permanente con los padres . -Remisiones , asesorías y acompañamiento con docentes y psicóloga de la U.A.I

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Reconocimiento de diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara en su contexto.	Comprensión y producción de diferentes textos. Identificación de diferentes aspectos gramaticales (la oración, sustantivos, artículos, género y número) en diversos textos.	Interacción con respeto hacia las ideas y sentimientos de los otros, en distintas situaciones de su contexto.

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

PERÍODO:PRIMERO

DOCENTES: Yadira Moguea

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

COMPETENCIAS: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural y literaria.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:

Producción textual:

Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

Comprensión textual: Leo y comprendo textos narrativos: relatos, mitos, leyendas, fábulas .

Sistemas simbólicos y medios de comunicación: -Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.

Selecciono y clasifico y valoro la información

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.

Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.

Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Cómo usar adecuadamente y con sentido crítico los medios de comunicación para comprender e interactuar con mi entorno?	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos comunicativos: La intención, la situación y medios de comunicación. El texto narrativo Aspectos morfosintácticos: La oración y sus partes. Lenguaje no verbal. Proyecto 	<p>Dinámica: “el teléfono roto</p> <p>Lecturas orales y mentales.</p> <p>Solucionar fichas didácticas.</p> <p>Identificar y producir narraciones.</p> <p>Explicación de los temas.</p> <p>Elaborar pequeños textos.</p> <p>Describir una situación real o imaginaria.</p> <p>Subrayar en un texto los sustantivos y los adjetivos</p>	<p>Evaluaciones orales y escrita.</p> <p>Participación en clase</p> <p>Trabajo individual y grupal</p> <p>Desempeño actitudinal y disciplinario del estudiante.</p>	<p>Libros “Todos a aprender grado 4°”.</p> <p>Formando lectores grado 4°.</p> <p>Colección Semilla de la institución.</p> <p>Cuadernos de los estudiantes.</p> <p>Útiles escolares.</p> <p>Cartillas pruebas</p>	<p>Al inicio del año se harán unas actividades que ayudarán al educador a realizar un diagnóstico de los estudiantes, visualizando las fortalezas y debilidades que Presenten cada uno de ellos.</p> <p>A los estudiantes con N.E.E se les asignara un padrino de los niños mejores del grupo, para que le colabore en la</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	pruebas saber			Saber. Talleres de recuperación y apoyo. Material humano	adquisición de las competencias. Diálogo Permanente con los padres de los mismos para obtener mejores resultados. Aplicar las estrategias a seguir dadas por la psicóloga de la institución. Se llevará un registro de los estudiantes de que presenten N.E.E.
--	---------------	--	--	--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Comprensión de textos literarios y de algunos sistemas simbólicos que acontecen a su alrededor.	Producción oral y escrita de textos narrativos que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.	Valoración de las experiencias propias y de los demás como una oportunidad para comprender su entorno.

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: QUINTO
PERÍODO: PRIMERO	DOCENTE: MARTHA OLIVIA VILLA ARANGO.
OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.	
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
EJES DE LOS ESTÁNDARES: - Producción textual:- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. - Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. - Comprensión e interpretación textual:- Leo diversos tipos de textos narrativos: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas.	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

-Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:-Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
-Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

(1) Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.

(3) Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

(7) Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Por qué el ser humano necesita, expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos, y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?	<ul style="list-style-type: none"> Los elementos y medios de comunicación. Género narrativo. Características de la narración. Narrador y personajes. Partes de la narración. Lugares y tiempo en los relatos. El diálogo y la descripción en la narración. Elementos de sintaxis: La oración y sus partes. Técnicas de 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de lecturas orales y silenciosas en el aula. Elaboración de resúmenes orales y escritos para diagnosticar el estado de los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora. -Realización de la lectura de un mito y de una leyenda. Reconocer las características textuales del mito y de la leyenda. Representación gráfica de lo leído por un medio de un dibujo o esquema. Investigaciones, exposiciones y presentación en diapositivas de diferentes temas y tareas. Explicación y análisis de textos narrativos (el ambiente, la acción y los personajes). Explicación sobre sistemas simbólicos y lenguaje no verbal. Explicación de las partes de la 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones orales. Evaluaciones escritas. La participación en clase. La presentación de trabajos y tareas. El trabajo en grupo. El trabajo individual. La presentación del cuaderno. El desempeño actitudinal del 	<ul style="list-style-type: none"> Libros "Todos a aprender grado 5°". Formando lectores grado 5°. Colección Semilla de la institución. Cuadernos de los estudiantes. Cartillas pruebas Saber. Carteleros. Videos. 	<ul style="list-style-type: none"> Al inicio del año se harán unas actividades que ayudarán al educador a realizar un diagnóstico de los estudiantes, visualizando las fortalezas y debilidades que Presenten cada uno de ellos. Con los estudiantes que presenten N.E.E. se les tratará de trabajar en lo posible en una forma más personalizadas, se les dará explicaciones y actividades con menos complejidad que a los



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	estudio (Mapas conceptuales, Técnicas, diagramas, esquemas y diapositivas. Proyecto pruebas saber	oración. (Sujeto y predicado). Identifica las partes de las oraciones. *Explicación del tema el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado. Construcciones de oraciones donde identifique el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.	estudiante.	Material audiovisual. Talleres de recuperación y apoyo. Material humano	demás. En lo posible se consultarán las estrategias a seguir con dichos estudiantes a la psicóloga de la institución. Se llevará un registro de los estudiantes que presenten N.E.E.
--	---	---	-------------	---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Identificación y comprensión de la intención, características y estructura del género narrativo.	Planeación de una ruta que posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.	Valoración de la postura de los interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.

ÁREA: Humanidades lengua castellana	GRADO: Sexto
PERÍODO: 1	DOCENTES: JOHN JAIME DUQUE
OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.	
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.	
EJES DE LOS ESTÁNDARES:	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos verbales y/o escritos en situaciones comunicativas auténticas. • Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos teniendo en cuenta sus características, contexto, intención comunicativa, efectos en el interlocutor. • Acercamiento a obras de la literatura en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características históricas, estéticas y sociológicas cuando sea pertinente. • Reflexión crítica de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua en tanto sistema de signos símbolos y reglas. 	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. (DBA 8 V.2)

Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.
 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.

Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADO-RA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
<p>¿Cómo encontrar en los componentes básicos de la lengua, elementos que me permitan fortalecer mis procesos comunicativos en forma verbal y escrita?</p>	<p>UNIDAD 1 1. Categorías gramaticales 2. Taller de lectura crítica “la ventana abierta” 3. Géneros literarios 4. El lenguaje literario 5. Las figuras literarias 6. El cuento 7. El esquema 8. El verbo (tiempo, número, persona) 9. Cómo escribir un texto narrativo 10. Algunos medios de comunicación (radio, televisión, prensa, Internet) 11. Elementos de los textos discontinuos (mapas, formularios, gráficos...) 12. Las fuentes de información (escritas, orales, gráficas, audiovisuales) UNIDAD 2 13. Taller de lectura crítica</p>	<p>Clases magistrales</p> <p>Conversatorios</p> <p>Exposición de consultas</p> <p>Participación en clases</p> <p>Desarrollo de talleres y ejercicios</p> <p>Retroalimentación de conceptos</p>	<p>Además de los planteados en el SIE y el plan general de área, haremos de la evaluación una herramienta diagnóstica para el mejoramiento en los periodos siguientes La autoevaluación permitirá un resultado final más asertivo. El diálogo permanente que favorezca la convivencia.</p>	<p>Las instalaciones locativas, libros, elementos tecnológicos, diccionarios, talleres, revistas, medios de comunicación</p>	<p>Como política de inclusión y por respeto al ser humano, tendremos en cuenta a nuestros estudiantes que tengan capacidades diferentes y en tal sentido se acordarán procesos lo más personalizados posibles, para “favorecer de todas maneras” al estudiante y su formación integral.</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>“Juan sin miedo”. Leyenda italiana</p> <p>14. Características de la narración (narrador, personajes, espacio...)</p> <p>15. El narrador</p> <p>16. Los personajes de la narración</p> <p>17. El mito</p> <p>18. La prosopografía, la etopeya y el retrato</p> <p>19. El significado literal y no literal (denotación y connotación)</p> <p>20. Las propiedades del texto (coherencia, cohesión y propósito)</p> <p>21. Cómo narrar in mito</p> <p>22. Diversidad cultural, respeto y tolerancia</p>				
--	---	--	--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
<ul style="list-style-type: none"> ° Reconocimiento de las diferencias significativas que hay entre los principales géneros literarios. ° Comprensión, a nivel literal e inferencial del contenido de un cuento 	<ul style="list-style-type: none"> °Elaboración del análisis literario de un texto narrativo siguiendo los pasos dados. °Elaboración de textos narrativos sencillos usando correctamente los verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> °Cumplimiento, puntualidad y orden en la presentación de actividades orales y escritas.

ÁREA: Humanidades lengua castellana	GRADO: SÉPTIMO
PERÍODO: 1	DOCENTES: Elkin Velásquez Hurtado
OBJETIVO DE GRADO: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

auténticas de comunicación y significación.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:

Producción textual

Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas y organizándola en secuencias lógicas.

Comprensión e interpretación textual

Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.

Literatura

Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. (DBA 4 V.2)

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.

Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.

Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas	<p>Basado en texto "Vamos a aprender lenguaje" 7° del MEN</p> <p>LITERATURA</p> <p>Una reputación. 9 El fantasma provechoso. 35 Taller de lectura crítica . 11, 37 La tradición oral regional, nacional y universal. 12 La identidad local y regional por medio de</p>	<p>Trabajos en equipo</p> <p>Exposiciones o sustentaciones</p> <p>Talleres individuales</p> <p>Ejercicios de afianzamiento</p> <p>Consultas y puestas en común</p> <p>Utilización del correo electrónico con padres y estudiantes</p> <p>trabajos de retroalimentación,</p>	<p>La evaluación es permanente, objetiva y cualitativa</p> <p>Se tendrá en cuenta la autoevaluación y la heteroevaluación, además de los resultados de los diversos trabajos y pruebas de</p>	<p>Estudiantes.</p> <p>Monitores.</p> <p>Padres de familia.</p> <p>Comunidad.</p> <p>Textos de lengua Castellana.</p> <p>Carteleras.</p> <p>Grabadoras.</p> <p>Cuadernos.</p> <p>Bibliobanco.</p> <p>Discos Compactos</p>	<p>Como política de inclusión y por respeto al ser humano, tendremos en cuenta a nuestros estudiantes que tengan capacidades diferentes y en tal sentido se acordarán procesos lo más personalizados posibles, para "favorecer de todas maneras" al estudiante y su formación integral.</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

<p>sobre el entorno in- mediato, propio y de los otros?</p>	<p>la literatura. 14 El género narrativo y los textos narrativos. 16 Características del relato de viajes y aventuras...38 - 42 Comprensión e interpretación textual/tipología El cuento. 18 La novela. 44 La reseña. 46 Producción textual Dimensión sintáctica El acento fonético y la tilde. 20 La tilde diacrítica. 22 Dimensión semántica Características de diversos tipos de textos. 48 texto y discurso Lenguaje, lengua y habla. 50 Dimensión pragmática Taller de producción escrita Escribe un cuento. 24 Taller de producción oral Prepara una exposición. 52 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos De la radio al podcast. 26 La historieta. 28 Ética de la comunicación</p>	<p>recuperación y refuerzos integración de padres de familia al proceso académico de sus hijos</p>	<p>periodo. También son muy importantes las capacidades individuales y las NEE</p>	<p>USB Video Bean Televisor Espacios físicos de la institución. Sala de proyecciones.</p>	
---	--	--	--	---	--



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>Competencia para el manejo de la información</p> <p>El cuadro sinóptico. 30 Las variaciones lingüísticas. 54</p> <p>Evaluación del aprendizaje. 32, 56</p> <p>Proyecto pruebas saber</p> <p>Plan Lector</p>				
--	--	--	--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Reconocimiento de las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros.	Diseño de planes textuales que posibiliten leer, interpretar y producir diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.	Reconocimiento de diferentes clases de textos: literarios, obras verbales y no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región.

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana	GRADO: OCTAVO
PERÍODO: 1	DOCENTES: ELKIN VELÁSQUEZ
OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
EJES DE LOS ESTÁNDARES: Producción textual: Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Comprensión e interpretación textual: Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras

Literatura: Leo y caracterizo obras literarias latinoamericanas.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.

Ética de la comunicación: Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. (DBA3 V.2)

Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.

Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.

Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.

Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.

PREGUNTA PROBLEMATIZADA O-RA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Qué estrategias verbales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del	<p>Basado en texto "Vamos a aprender lenguaje" 8° del MEN</p> <p>Literatura:</p> <p>El Carnero. 9</p> <p>María. 37</p> <p>Taller de lectura crítica:39</p> <p>Antecedentes de la literatura Colombiana. 12</p> <p>Literatura Indígena en Colombia.14</p> <p>La narrativa durante La Colonia. 16</p> <p>El teatro en la emancipación.18</p> <p>El Romanticismo. 40- 44</p>	<p>Trabajos en equipo</p> <p>Exposiciones o sustentaciones</p> <p>Talleres individuales</p> <p>Ejercicios de afianzamiento</p> <p>Consultas</p> <p>Trabajos en equipo</p> <p>Talleres individuales</p> <p>Consultas y puestas</p>	<p>La evaluación es permanente, objetiva y cualitativa</p> <p>Se tendrá en cuenta la autoevaluación y la heteroevaluación, además de los resultados de los diversos trabajos y pruebas de periodo.</p> <p>También son muy importantes las</p>	<p>Estudiantes.</p> <p>Monitores.</p> <p>Padres de familia.</p> <p>Comunidad.</p> <p>Textos de lengua Castellana.</p> <p>Carteleras.</p> <p>Grabadoras.</p> <p>Cuadernos.</p> <p>USB</p>	<p>Como política de inclusión y por respeto al ser humano, tendremos en cuenta a nuestros estudiantes que tengan capacidades diferentes y/o NEE, en tal sentido se acordarán procesos, lo más personalizados posibles, para "favorecer de todas maneras" al estudiante y su formación integral.</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

<p>contexto regional?</p>	<p>El Costumbrismo. 46 Comprensión <i>interpretación textual / tipología</i> La crónica de indias. 20 El informe etnográfico. 22 El artículo enciclopédico.48 <i>Estructura y análisis de textos líricos:</i> (20) Producción textual <i>Dimensión pragmática</i> Funciones del lenguaje. 24 Reglas de la coherencia textual.50 <i>Ortografía</i> Usos del punto y coma. 52 <i>. Taller de producción oral:</i> Participa en un debate. 26 Escribe un artículo enciclopédico. 54 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Los medios digitales y las comunicacionesvirtuales28 El signo:señales, íconos y símbolos. 30 Ética de la comunicación <i>Competencias para el manejo de la información</i> Los metadatos y el etiquetado. 32 Las máximas conversacionales. 56 Evaluación del aprendizaje. 34 y 58 Repaso de básicos sobre acento tilde y demás . La oración: simple y compuesta El párrafo: conceptos y clasificación Formación de las palabras: derivación, composición y parasíntesis</p>	<p>en común Creación de textos cortos. Uso permanente del diccionario. Desarrollo de talleres tipo Prueba SABER.</p>	<p>capacidades individuales y las NEE. Haremos de la evaluación una herramienta diagnóstica para el mejoramiento en los periodos siguientes</p>	<p>Video Bean Televisor Espacios físicos de la institución. Sala de proyecciones</p>	<p>En todos los casos especiales, será vital, la participación del grupo familiar, para un acompañamiento efectivo</p>
----------------------------------	---	---	--	---	---



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Cómo surgen nuevas palabras: neologismos, tecnicismos, eufemismos, arabismos
Proyecto pruebas saber

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Reconocimiento y caracterización de obras literarias latinoamericanas orales, vinculadas con otros sistemas simbólicos .	Diseño de diversas estrategias para la lectura y la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas.	Valoración de los autores y los contextos de producción de las obras de tradición oral en Colombia y Latinoamérica.

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: 9° NOVENO
PERÍODO: 1	DOCENTES: JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA
OBJETIVO DE GRADO: Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria	
EJES DE LOS ESTÁNDARES: Producción textual Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras. Literatura Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo. Ética de la comunicación Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. (DBA 3 V.2) https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.

Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.

Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.

Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones?	UNIDAD 1 1. Categorías gramaticales 2. Taller de lectura crítica. “El popol Vuh”. Tercera parte 3. Literatura prehispánica 4. Los mitos indígenas prehispánicos 5. Nezahualcōyotl, el poeta rey 6. El memorando 7. Palabras homónimas: homófonas y homógrafas 8. Estilos narrativos 9. Cómo declamar un poema 10. La evolución de los medios de comunicación 11. El discurso sobre	Talleres de producción textual con estrategias variadas. Clases magistrales Conversatorios Exposiciones y sustentaciones orales Participación en clases Desarrollo de talleres y ejercicios Retroalimentación de conceptos Consultas y puestas en común recuperación y	La evaluación se llevará a cabo de manera integral atendiendo a las particularidades de los estudiantes. Así mismo se realizará en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación valora la consecución de los logros, las estrategias aprendidas en el lenguaje oral y escrito. Así mismo los procesos de autoevaluación,	HUMANOS: Comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia, personal auxiliar, personal administrativo. FÍSICOS: Aulas, coliseo, patios, corredores. MATERIALES: Textos, guías, documentos, talleres, cuadernos, folletos, video beam, DVD, tablero,	Realización de Refuerzos constantes. Planes de mejoramiento continuo Nivelación, Apoyo Superación. La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales. Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal: • Ley estatutaria 1.618 de 2013. • Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

<p>iones literarias latinoamericanas?</p>	<p>problemáticas nacionales e internacionales 12. Cómo crear mapas conceptuales UNIDAD 2 13. Taller de lectura crítica. “Brevisima relación de la destrucción de las Indias” 14. Contexto de la colonia y la conquista 15. Los cronistas del mundo 16. Los cronistas que denunciaron abusos 17. La guía turística 18. Los grupos sintácticos y el sujeto 19. Los grupos sintácticos y el predicado 20. La información explícita e implícita 21. Cómo escribir una guía turística 22. La arquitectura precolombina 23. La responsabilidad social en los discursos</p>	<p>refuerzos Creación de textos cortos. Uso permanente del diccionario. Trabajo grupal Dinámicas.</p>	<p>heteroevaluación y coevaluación. Trabajo grupal Dinámicas.</p>	<p>carteleras.</p>	<p>• Decreto 366 de 2009. • Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.</p>
<p style="text-align: center;">INDICADORES DE DESEMPEÑO:</p>					



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Comprensión de las características de la literatura prehispánica. °Identificación del contexto histórico de la conquista y la colonia y la importancia de los cronistas.	°Análisis literario y sustentación oral de “El Popol Vuh” según modelo dado por el profesor. Reconocimiento de los elementos de un discurso, como lo son el uso del lenguaje y la intención comunicativa.	°Cumplimiento, puntualidad y orden en la presentación de actividades orales y escritas.

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: 10° DÉCIMO
PERÍODO: 1° PRIMERO	DOCENTES: ELKIN VELASQUEZ
OBJETIVO DE GRADO: Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.	
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria	
EJES DE LOS ESTÁNDARES:	
Producción textual	
Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.	
Comprensión e interpretación textual	
Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	
Literatura	
Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	
Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.	
Ética de la comunicación	
Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. (DBA 8 V.2) https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas.

Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.

Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.

PREGUNTA PROBLEMA TI-ZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Cómo puedo asumir una actitud propositiva ante la situación sociocultural del contexto, basado en los rasgos ideológicos de cada autor?	<p>Basado en texto "Vamos a aprender lenguaje" 10° del MEN</p> <p>Literatura:</p> <p>Taller de lectura crítica: Cárcel de amor. 9</p> <p>La Celestina. 39</p> <p>1. Contexto de la literatura medieval en España (12)</p> <p>. Cultura medieval española. 42</p> <p>2. Lírica popular en la Edad Media (14)</p> <p>. Mester de Clerecía. 44</p> <p>3. La poesía épica medieval: Cantar del Mio Cid (16)</p> <p>. La novela medieval. 46</p> <p>4. La prosa medieval (18)</p> <p>.El teatro medieval y la Celestina. 48</p> <p>El lazarillo de Tormes. 50</p> <p>Estructura y análisis de textos líricos:</p> <p>La poesía épica medieval (20)</p> <p>Producción textual</p> <p>Dimensión pragmática</p> <p>5. Evolución histórica del español. (tema transversal: educación para la sexualidad y la ciudadanía) .22</p> <p>. Taller de producción escrita: Escribe una canción. 56</p> <p>6. Actos de Habla. 24</p> <p>Texto y discurso</p> <p>7. El texto como unidad lingüística (I y II) . 26, 52</p> <p>.Dimensión sintáctica</p>	<p>Clases magistrales</p> <p>Conversatorios</p> <p>Exposiciones y sustentaciones orales</p> <p>Participación en clases</p> <p>Desarrollo de talleres y ejercicios</p> <p>Retroalimentación de conceptos</p> <p>Consultas y puestas en común</p> <p>recuperación y refuerzos</p>	<p>La evaluación se llevará a cabo de manera integral atendiendo a las particularidades de los estudiantes.</p> <p>Así mismo se realizará en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>La evaluación valora la consecución de los logros, las estrategias aprendidas</p>	<p>HUMANOS:</p> <p>Comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia, personal auxiliar, personal administrativo.</p> <p>FÍSICOS: Aulas, coliseo, patios, corredores.</p> <p>MATERIALES: Textos, guías, documentos, talleres, cuadernos, folletos, video beam, DVD, tablero, carteleras.</p>	<p>Realización de Refuerzos constantes. Planes de mejoramiento continuo</p> <p>La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial.</p> <p>Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ley estatutaria 1.618 de 2013. • Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. • Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico. • Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>La oración subordinada sustantiva, adjetiva y adverbial. 54 Modelo de análisis textual Comentario de textos científicos. 28</p> <p>Ética de la comunicación 8. El auditorio o destinatarios en el discurso público. 30 (T. Transversal: Estilos de vida saludables) . Las señas. 58</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 9. Los medios de comunicación. 32 (T.T. Educación ambiental) . El ábside de la iglesia de sta maría de Taüll. 60</p> <p>Competencias para el manejo de la información Técnicas de trabajo. 34 Evaluación del aprendizaje. 36 , 64 .Clases especiales de diccionarios. 62</p> <p>Raíces grecolatinas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raíces o lexemas • Afijos: prefijos, infijos, sufijos <p>Normas ICONTEC Para presentar trabajos escritos.</p> <p>Proyecto pruebas saber Proyecto Lector</p>	<p>Creación de textos cortos. Uso permanente del diccionario. Trabajo grupal Dinámicas. Talleres de producción textual con estrategias variadas.</p>	<p>en el lenguaje oral y escrito. Así mismo los procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Trabajo grupal Dinámicas.</p>		<p>necesidades educativas especiales. • Ley 982 de 2008.</p>
--	--	---	--	--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
<p>Reconocimiento y análisis de los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones discursivas, desde una actitud propositiva e inferencial de textos leídos.</p>	<p>Lectura y comprensión de diferentes clases de discursos de manera inferencial a fin de descubrir en ellos otros aportes y relaciones intertextuales.</p>	<p>Participación en clase de manera respetuosa. Valoración de los autores, los contextos y las obras de tradición oral en Latinoamérica.</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA		GRADO: 11° UNDÉCIMO			
PERÍODO: 1°		DOCENTES: JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA			
OBJETIVO DE GRADO: Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.					
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.					
EJES DE LOS ESTÁNDARES:					
Producción textual					
Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.					
Comprensión e interpretación textual					
Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.					
Literatura					
Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.					
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos					
Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.					
Ética de la comunicación					
Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos del mundo contemporáneo teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros.					
Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.					
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:					
Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. (DBA 8. V.2) https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf					
Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito.					
Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros.					
Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.					
Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.					
PREGUNTA PROBLEMA TI-ZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿De qué	UNIDAD 1	Clases	La evaluación se	HUMANOS:	Realización de Refuerzos



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

<p>forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento y en la formación de sujetos críticos y creativos?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Categorías gramaticales 2. Taller de lectura crítica. “Ericstitón” 3. La antigüedad grecolatina 4. La épica griega 5. El teatro en Grecia 6. La literatura latina 7. Los textos argumentativos 8. El lenguaje en la argumentación 9. Propiedades del texto: la coherencia. Taller de producción escrita (Escribir un texto argumentativo) 10. La escucha activa 11. El análisis crítico del discurso 12. Los textos electrónicos <p>UNIDAD 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Taller de lectura crítica. Fragmento de “La divina comedia” 14. Antecedentes y características de la literatura medieval 15. La lírica medieval 16. La épica medieval 17. La narrativa medieval 18. Dante Alighieri: La 	<p>magistrales</p> <p>Conversatorios</p> <p>Exposiciones y sustentaciones orales</p> <p>Participación en clases</p> <p>Desarrollo de talleres y ejercicios</p> <p>Retroalimentación de conceptos</p> <p>Consultas y puestas en común</p> <p>recuperación y refuerzos</p> <p>Creación de textos cortos.</p> <p>Uso permanente del diccionario. Trabajo grupal Dinámicas.</p> <p>Talleres de producción textual</p>	<p>llevará a cabo de manera integral atendiendo a las particularidades de los estudiantes. Así mismo se realizará en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación valora la consecución de los logros, las estrategias aprendidas en el lenguaje oral y escrito. Así mismo los procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Trabajo grupal Dinámicas.</p>	<p>Comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia, personal auxiliar, personal administrativo.</p> <p>FÍSICOS: Aulas, coliseo, patios, corredores.</p> <p>MATERIALES: Textos, guías, documentos, talleres, cuadernos, folletos, video beam, DVD, tablero, carteleras.</p>	<p>constantes.</p> <p>Planes de mejoramiento continuo Nivelación, Apoyo Superación.</p> <p>La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales. Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ley estatutaria 1.618 de 2013. • Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. • Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico. • Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales. • Ley 982 de 2008.
--	--	---	--	--	--



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>Divina comedia 19. Propiedades del texto: la cohesión 20. Análisis lingüístico. El texto literario. La oración (sujeto y predicado) Taller de producción escrita (Escribir un soneto) 21. Los códigos sociales 22. La escultura griega. 23. Diccionarios científicos y especializados</p>	<p>con estrategias variadas.</p>			
--	---	----------------------------------	--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
<p>Comprensión de los aspectos más relevantes de la literatura griega y latina. Comprensión del concepto de cohesión, coherencia y escritura de un texto argumentativo.</p>	<p>Análisis literario y sustentación oral de “La Iliada, La Odisea y la Divina comedia” según modelo dado por el profesor. Reconocimiento de la importancia del análisis crítico del discurso.</p>	<p>Cumplimiento, puntualidad y orden en la presentación de actividades orales y escritas.</p>

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana	GRADO: 1°
PERÍODO: SEGUNDO II	DOCENTES: Gladys Ruiz, Lucy Maribeth Rojas, Magdalena Henao
<p>EJES DE LOS ESTÁNDARES: Producción textual: utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas, nombrar mis pensamientos e imágenes fijas.</p>	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Comprensión e interpretación textual: Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Y realizo correspondencias entre palabras e imágenes, y entre fonemas e imágenes.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.

Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Cómo puedo encontrar diferentes sentidos y significados a las situaciones comunicativas en la interacción con mis compañeros?	-Literatura infantil Cuentos de la colección Buenas noches Ed. Norma. -Fonemas consonánticos b-v-g-f-h-j-ll-ñ-y. -Diferentes portadores de textos. Proyecto pruebas saber	Estrategias metacognitivas para el proceso de la lecto-escritura, donde los niños van comprendiendo la composición de la lengua y su función a través de sus saberes previos, de la lectura y escritura a partir de imágenes, etiquetas, marquillas, tarjetas, títulos, publicidad, nombres propios de la familia y compañeros. Socialización e interacción con todos los portadores de textos en el entorno familiar y escolar. Trabajos artísticos y lúdicos para apoyar todo el proceso de lecto-escritura. Actividades de interacción, diálogos y construcciones en parejas, en equipos y a nivel grupal, donde ellos puedan	-Participación e interacción en clase. -Puntualidad y responsabilidad en la entrega de sus trabajos y tareas. - La escritura de nombres de personas y de imágenes. -Asociación de palabras y fonemas con imágenes. -Leer y completar diferentes palabras con los fonemas que corresponden. -Comprensión, usos y dictados del nuevo vocabulario. -Actividades en el libro de lecto-	-Cuentos, fábulas, afiches, imágenes, flashcards, libros, fotocopias, talleres, colores, plastilina, y aparatos tecnológicos.	Para los niños con necesidades educativas especiales se procurará: -Trabajo personalizado. -Explicaciones y actividades con menos complejidad que la de los demás. --Desarrollo de actividades con énfasis en lo visual y auditivo. -Desarrollo de fichas de trabajo para hacer en casa con el acompañamiento de la familia. -Se mantendrá diálogo Permanente con los padres. -Remisiones , asesorías y acompañamiento con docentes y psicóloga de la U.A.I



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

		descubrir diferentes significados del acto comunicativo.	escritura.		
--	--	--	------------	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Identificación de diferentes fonemas en palabras y textos cortos significativos.	Lectura y escritura de palabras significativas con fonemas vistos en diferentes textos y a partir de imágenes.	Valoración de la importancia de tener una comunicación clara y abierta con sus compañeros.

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana

GRADO: 2°

PERÍODO: SEGUNDO II

DOCENTES: Berenice Valencia, Liliana Noriega

EJES DE LOS ESTÁNDARES:

Producción textual:

Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.

Comprensión e interpretación textual:

Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto

Literatura:

Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

Ética de la comunicación:

Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

- Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.
- Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
- Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.
- Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
- Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.
- Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito Comunicativo particular.
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
- Expresa sus ideas atendiendo las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos)

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Cómo aprendo la gramática mientras disfruto la literatura infantil?	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de textos descriptivos y fábulas. • Estructura de los textos descriptivos y de las fábulas. • Aspectos gramaticales (La oración, el sustantivo y el adjetivo, los artículos) • Elementos de la comunicación.(código-canal-emisor, receptor, mensaje). • Proyecto pruebas saber 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecturas en voz alta de forma individual y grupal. -Creación de textos a partir de imágenes o situaciones. -Producción de textos descriptivos a partir de modelos presentados previamente. Lectura y comprensión de diferentes fábulas. -Actividades literarias de recreación de fábulas, como dramas, exposiciones, videos ,etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación e interacción en clase. -Puntualidad y responsabilidad en la entrega de sus trabajos y tareas. -Identificación de sustantivos, adjetivos y artículos en las oraciones y textos. -Lectura de fábulas e identificación y recreación de personajes, inicio, nudo, desenlace y moraleja. 	Periódicos , libros, revistas, cuentos, talleres y páginas web y otros.	<p>Para los niños con necesidades educativas especiales se procurará:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo personalizado. -Explicaciones y actividades con menos complejidad que la de los demás. --Desarrollo de actividades con énfasis en lo visual y auditivo. -Desarrollo de fichas de trabajo para hacer en casa con el acompañamiento de la familia. -Diálogo permanente con los padres. -Remisiones, asesorías y acompañamiento con docentes y psicóloga de la U.A.I.



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Identificación de la estructura y el propósito comunicativo de fábulas y textos descriptivos.	Comprensión y producción de textos descriptivos. Identificación en textos descriptivos y fábulas algunos de algunos aspectos gramaticales(sustantivos, adjetivos y artículos)	Valoración y disfrute de los diferentes espacios y actividades de lectura.

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana	GRADO: 3°
PERÍODO: SEGUNDO	DOCENTES: Silvia Arias

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
 Producción textual: a) Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
 b) Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
 c) Utilizo aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
 Comprensión e interpretación textual: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
 Medios de comunicación y sistemas simbólicos: Reconozco la temática de las caricaturas, tiras cómicas y anuncios publicitarios.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
5. Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.
6. comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.
1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.
2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de textos?	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones e intenciones comunicativas. Textos narrativos. Características de textos descriptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Análisis grupal de textos. -Observación y lectura de imágenes. -Lectura y análisis de Historietas y caricaturas. -Creación de textos a partir de imágenes o situaciones. -Exposición de trabajos. -Desarrollo de talleres en el 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación acertada en clase. -Desarrollo de talleres y/o actividades en clase. Sustentación de consultas. -Actitud positiva frente al trabajo. 	Bibliobanco, periódicos, libros, revistas, cuentos, talleres y otros.	Para los niños con necesidades educativas especiales se procurará: -Trabajo personalizado. -Explicaciones y actividades con menos complejidad que la de los demás. --Desarrollo de actividades



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos gramaticales (Partes de la oración, el sustantivo, el adjetivo y el verbo y sus funciones de sujeto y predicado). • Caricaturas, e historietas. • Proyecto pruebas saber 	aula.	<ul style="list-style-type: none"> -Avance en los procesos en los cuales el estudiante haya tenido dificultades. -Puntualidad y responsabilidad en la entrega de trabajos. -Lectura y comprensión del propósito comunicativo en los diferentes textos 		<p>con énfasis en lo visual y auditivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de fichas de trabajo para hacer en casa con el acompañamiento de la familia. -Se mantendrá diálogo Permanente con los padres . -Remisiones , asesorías y acompañamiento con docentes y psicóloga de la U.A.I
--	---	-------	--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Comprensión del propósito comunicativo y la idea general de un texto.	Comprensión y producción de textos cortos narrativos y descriptivos.	Integración de los saberes aprendidos a sus actos comunicativos cotidianos.

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: CUARTO
PERÍODO: SEGUNDO II	DOCENTES: Yadira Moguea
<p>EJES DE LOS ESTÁNDARES: Producción textual Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos -Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación. -Produzco textos orales y escritos con base en los planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Ética de la comunicación. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso.</p>	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
<p>¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de información emitida en los medios de comunicación. • Textos informativos y prescriptivos. • Lenguaje, lengua y habla. • El afiche y el plegable. • Lenguaje no verbal. • Medios de comunicación masiva. • Aspectos gramaticales: sustantivos, adjetivos, clases de oraciones. • Proyecto pruebas saber 	<p>Análisis de lecturas, producciones textuales orales y escritas.</p> <p>Socialización e interacción con los compañeros, los educadores.</p> <p>Actividades de exposición, multiplicación de aprendizajes, diálogos, entre pares, en equipos y a nivel grupal, donde los mismos estudiantes puedan ir construyendo y perfeccionando su conocimiento.</p> <p>En lo posible se utilizarán las TIC.</p>	<p>Evaluaciones orales.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p> <p>La participación en clase.</p> <p>La presentación de trabajos y tareas.</p> <p>Participación en clase. -</p> <p>Desarrollo de talleres y/o actividades en clase, individuales y en grupo.</p> <p>Consultas y exposiciones.</p> <p>Puntualidad y responsabilidad en la entrega de trabajos.</p> <p>Lectura y comprensión del propósito comunicativo en los</p>	<p>Libros "Todos a aprender grado 4°".</p> <p>Formando lectores grado 4°.</p> <p>Colección Semilla de la institución.</p> <p>Cartillas pruebas Saber.</p> <p>Talleres de recuperación y apoyo.</p> <p>Material humano.</p> <p>Trabajo con fotocopias.</p>	<p>A los estudiantes con N.E.E se les asignará un compañero como monitor para su apoyo en las actividades del aula.</p> <p>Diálogo Permanente con los padres.</p> <p>Aplicar las estrategias a seguir dadas por los respectivos profesionales.</p> <p>Se llevará un registro de los estudiantes que presenten N.E.E. con sus dificultades pero además se irá consignando en el mismo, los logros obtenidos y los aspectos en los cuales se le debe continuar brindando más apoyo.</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

diferentes
textos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)

**SABER HACER
(Procedimentales)**

SABER SER (Actitudinales)

Identificación de los medios de comunicación y sus características.

Producción de discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los aspectos formales de la lengua.

Valoración crítica de la información recibida de los diferentes medios de comunicación.

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

GRADO: QUINTO

PERÍODO: SEGUNDO II

DOCENTE: MARTHA OLIVIA VILLA ARANGO.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:

- Producción textual. Seleccione personajes, tiempo y lugar para producir pequeños relatos.
 - Comprensión e interpretación textual. Determine algunas estrategias para identificar la estructura narrativa de fábulas, mitos y leyendas.
 - Literatura.
- Reconozco las diferencias narrativas entre los diferentes relatos.
- Ética de la comunicación.
 - Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
 Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales.

Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo.

Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Qué estrategias me permiten organizar y	-La fábula, mitos y leyendas. Estructura,	Análisis de lecturas, producciones	Evaluaciones orales. Evaluaciones	-Libros de Colección Semilla de la	A los estudiantes con N.E.E se les asignará un compañero como monitor para su apoyo en



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

<p>exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?</p>	<p>diferencias y características. La personificación. -La publicidad. -El debate. -La oración y sus partes. -Accidentes del verbo: tiempo modo y persona. -Reglas de ortografía. Proyecto pruebas saber</p>	<p>textuales orales y escritas. A nivel individual continuarán trabajando en su diario personal. Actividades de exposición, multiplicación de aprendizajes, diálogos, entre pares, en equipos y a nivel grupal, donde los mismos estudiantes puedan ir construyendo y perfeccionando su conocimiento. En lo posible se utilizarán las TIC.</p>	<p>escritas. La participación en clase. La presentación de trabajos y tareas. Participación en clase. - Desarrollo de talleres y/o actividades en clase, individuales y en grupo. Consultas y exposiciones. Puntualidad y responsabilidad en la entrega de trabajos. Lectura y comprensión del propósito comunicativo en los diferentes textos.</p>	<p>institución. -Libros "Todos a aprender grado 5º". -Formando lectores grado 5º. -Cartillas pruebas Saber. -Material audiovisual. -Talleres de recuperación y apoyo. -Trabajo con fotocopias</p>	<p>las actividades del aula. Diálogo Permanente con los padres. Aplicar las estrategias a seguir dadas por los respectivos profesionales. Se llevará un registro de los estudiantes que presenten N.E.E. con sus dificultades pero además se irá consignando en el mismo, los logros obtenidos y los aspectos en los cuales se le debe continuar brindando más apoyo.</p>
--	---	--	---	---	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Identificación de la estructura y características de la fábula, mitos y	Producción de un texto narrativo con las características formales del	Participación en actos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

leyendas.	mismo.	
-----------	--------	--

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana	GRADO: Sexto
-------------------------------------	--------------

PERÍODO: 2	DOCENTES: JOHN JAIME DUQUE
------------	----------------------------

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:

Producción textual

Defino una temática para la producción de un texto narrativo.

Comprensión e interpretación textual

Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.

Literatura

Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.

Ética de la comunicación

Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. (DBA 3 V.2)

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos. Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.

Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
---------------------------	----------------------	-------------------------	-------------------------	----------	-------------------------------



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

		ES PEDAGÓGICAS			
¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?	UNIDAD 3 1. Taller de lectura crítica “Las aventuras de Tom Sawyer” 2. El tiempo y el espacio en la narración 3. La acción narrativa 4. El tiempo histórico y la estructura en la narración 5. La leyenda 6. El diario 7. El verbo: la conjugación 8. Cómo escribir una leyenda 9. Edades de los medios de comunicación 10. El infograma 11. La Biblioteca virtual UNIDAD 4 12. Taller de lectura crítica “De las costumbres” 13. La tradición oral universal	Clases magistrales Conversatorios Exposición de consultas Participación en clases Desarrollo de talleres y ejercicios Retroalimentación de conceptos Recuperaciones Registro de clases por parte de los estudiantes Producción de talleres a nivel individual y en equipos.	Además de los planteados en el SIE y el plan general de área, haremos de la evaluación una herramienta diagnóstica para el mejoramiento en los periodos siguientes. La autoevaluación permitirá un resultado final más asertivo. Ejercicios, pruebas escritas y verbales, participación en clase, la actitud frente al área, la puntualidad en la entrega de trabajos, la ortografía, la redacción, la capacidad argumentativa, la transparencia en las producciones textuales, el orden de los cuadernos, el trabajo individual y en equipo durante las clases.	Las instalaciones locativas, libros, elementos tecnológicos, diccionarios, talleres, revistas, medios de comunicación. Materiales como carteleras, marcadores y toda clase de elementos que permitan dinamizar el proceso de enseñabilidad.	Como política de inclusión y por respeto al ser humano, tendremos en cuenta a nuestros estudiantes que tengan capacidades diferentes y/o NEE, en tal sentido se acordarán procesos, lo más personalizados posibles, para “favorecer de todas maneras” al estudiante y su formación integral.



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

- 14. La tradición oral nacional
- 15. La tradición oral regional
- 16. La trova y la copla
- 17. El diario de viaje
- 18. La sílaba tónica y los acentos prosódico y ortográfico
- 19. La cohesión y los signos de puntuación
- 20. Cómo narrar anécdotas
- 21. La libertad de expresión

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)

SABER HACER (Procedimentales)

SABER SER (Actitudinales)

Comprensión de la estructura y de los elementos de la narración.

Identificación de los principales medios de comunicación y las clases de infogramas.

Narración de diarios, leyendas y anécdotas teniendo en cuenta sus características principales. Identificación de las diferencias entre tradición oral, local, regional, nacional e internacional.

Cumplimiento, puntualidad y orden en la presentación de actividades orales y escritas.

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana

GRADO: Séptimo

PERIODO: 2

DOCENTE: Elkin Velásquez Hurtado

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:

Producción textual

Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.

Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.

Comprensión e interpretación textual

Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

Literatura

Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.

Ética de la comunicación

Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. (DBA 5 V.2)

Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.

Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.

Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral.

Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi	Basado en texto "Vamos a aprender lenguaje" 7° del MEN	Trabajos en equipo Exposiciones o sustentaciones Talleres individuales	La evaluación es permanente, objetiva y cualitativa Se tendrá en cuenta	Estudiantes. Monitores. Padres de familia.	Como política de inclusión y por respeto al ser humano, tendremos



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

<p>visión de mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por Elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?</p>	<p>LITERATURA Dragón. 59 Nido de avispas. 85 Taller de lectura crítica. 61 , 87 El relato fantástico y el de terror. 62- 67 El relato policiaco. 88 El relato de ciencia ficción. 90 - 93 Comprensión e interpretación textual/ tipología La noticia. 68 La carta de solicitud. 70 La entrevista. 94 El registro de observación. 96 Producción Textual Dimensión sintáctica Hiato - diptongo y triptongo. 72 Dimensión semántica. Amplitud del léxico: sinonimia y antonia. 98 Texto y discurso. El acto comunicativo y el discurso. 100 Dimensión pragmática Taller de producción escrita. Escribe una noticia. 74 Taller de producción oral. Relata un cuento de ciencia ficción. 102 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. De la televisión a you Tube. 76 La pintura. 78 Ética de la comunicación Competencias para el manejo de la información Wikipedia y el uso de las wikis. 80 El lenguaje políticamente</p>	<p>Ejercicios de afianzamiento Consultas y puestas en común Utilización del correo electrónico con padres y estudiantes trabajos de retroalimentación, recuperación y refuerzos integración de padres de familia al proceso académico de sus hijos Exposiciones de dispositivas y películas. Trabajos en equipo. Uso permanente del diccionario. Consultas en la biblioteca. Visitas dirigidas. Desarrollo de talleres. Trabajos de investigación. Desarrollo de talleres tipo Prueba SABER. Creación de textos cortos. Representaciones lúdicas y dramáticas.</p>	<p>la autoevaluación y la heteroevaluación, además de los resultados de los diversos trabajos y pruebas de periodo. También son muy importantes las capacidades individuales y las NEE de nuestra población estudiantil. Se le garantiza a los estudiantes con excusas justificadas, la presentación de trabajos en fechas posteriores a las acordadas, sin detrimento de su valoración y en los casos que lo ameriten, con previa solicitud; se tendrán en cuenta las valoraciones acordadas con estudiantes y acudientes</p>	<p>Comunidad. Textos de lengua Castellana. Carteleras. Grabadoras. Cuadernos. Bibliobanco. Discos Compactos USB Video Bean Televisor Espacios físicos de la institución. Sala de proyecciones.</p>	<p>en cuenta a nuestros estudiantes que tengan capacidades diferentes y/o NEE, en tal sentido se acordarán procesos, lo más personalizados posibles, para “favorecer de todas maneras” al estudiante y su formación integral. En todos los casos especiales, será vital, la participación del grupo familiar, para un acompañamiento efectivo</p>
---	--	--	--	--	---



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

correcto.104
Evaluación del aprendizaje
82, 106

Proyecto pruebas saber

Plan lector

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Comprensión de los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos.	Construcción de diferentes clases de discursos, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos y las situaciones comunicativas auténticas en que se sustenta su análisis.	Integración de las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la in- formación y la producción de discursos.

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana	GRADO: Octavo
PERÍODO: 2	DOCENTE: Elkin Velásquez Hurtado
OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
EJES DE LOS ESTÁNDARES: Producción textual Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Comprensión e interpretación textual Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Literatura Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.

Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.

Ética de la comunicación

Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. (DBA 6 V.2) https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto.

Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.

Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?	<p>Basado en texto “Vamos a aprender lenguaje” 8° del MEN</p> <p>Literatura: La Respuesta de la tierra. 61 Canción ligera. 87 Taller de lectura crítica: 63 , 89 El Modernismo en Colombia. 64 La poesía modernista de José Asunción Silva. 66 La narrativa modernista. 68 El contexto de las vanguardias 90 León de Greiff. 92 El Mvto poético piedra y cielo. 94</p> <p>Estructura y análisis de textos líricos: La poesía Modernista. 70</p> <p>Comprensión e interpretación</p>	<p>Trabajos en equipo</p> <p>Exposiciones o sustentaciones</p> <p>Talleres individuales</p> <p>Ejercicios de afianzamiento</p> <p>Consultas y puestas en común</p> <p>Utilización del correo electrónico</p> <p>con padres y estudiantes</p> <p>trabajos de retroalimentación, recuperación y refuerzos</p>	<p>La evaluación es permanente, objetiva y cualitativa</p> <p>Se tendrá en cuenta la autoevaluación y la heteroevaluación, además de los resultados de los diversos trabajos y pruebas de</p>	<p>Estudiantes.</p> <p>Monitores.</p> <p>Padres de familia.</p> <p>Comunidad.</p> <p>Textos de lengua Castellana.</p> <p>Carteleros.</p> <p>Grabadoras.</p> <p>Cuadernos.</p> <p>Bibliobanco.</p> <p>Discos</p>	<p>Como política de inclusión y por respeto al ser humano, tendremos en cuenta a nuestros estudiantes que tengan capacidades diferentes y/o NEE, en tal sentido se acordarán procesos, lo más personalizados</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>textual Los poemas visuales. 72 La Reseña crítica. 96 El informe científico. 98 Producción textual .Dimensión sintáctica Las oraciones reflexivas. 74 Dimensión pragmática . Taller de producción oral: Participa en un recital de poesía. 76 Escribe un informe científico. 104 Los recursos para la cohesión. 100 Los usos de los dos puntos. 102 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Las redes sociales y otros medios de comunicación. 78 El muralismo colombiano. 80 Ética de la comunicación Competencias para el manejo de la información Las redes sociales como herramienta pedagógica. 82 Cortesía comunicativa en el chat. Evaluación del aprendizaje. 84, La crónica Barbarismos Cacofonía Redundancia, pleonasmos Oración: simple y compuesta El párrafo Corrientes literarias: Neoclasicismo, Romanticismo El Modernismo, El Realismo, El Costumbrismo, el Realismo social, el Realismo mágico, La Vanguardia, Surrealismo, Nihilismo Nadaísmo La Generación sin nombre - La narración oral y sus factores - Gramática y lingüística - Lenguaje, lengua, habla y dialecto - Componentes de la lengua - El discurso</p>	<p>integración de padres de familia al proceso académico de sus hijos Trabajos en equipo Exposiciones o sustentaciones Talleres individuales Ejercicios de afianzamiento Consultas y puestas en común Utilización del correo electrónico con padres y estudiantes trabajos de retroalimentación, recuperación y refuerzos integración de padres de familia al proceso académico de sus hijos Creación de textos cortos. Uso permanente del diccionario. Consultas en la biblioteca. Desarrollo de talleres tipo Prueba SABER. Exposiciones de dispositivas y películas. Trabajos en equipo. Uso permanente del diccionario. . Desarrollo de talleres. Trabajos de investigación.</p>	<p>periodo. También son muy importantes las capacidades individuales y las NEE. Haremos de la evaluación una herramienta diagnóstica para el mejoramiento en los periodos siguientes Se le garantiza a los estudiantes con excusas justificadas, la presentación de trabajos en fechas posteriores a las acordadas, sin detrimento de su valoración y en los casos que lo ameriten, con previa solicitud; se tendrán en cuenta las valoraciones acordadas con estudiantes y acudientes</p>	<p>Compactos USB Video Bean Televisor Espacios físicos de la institución. Sala de proyecciones</p>	<p>posibles, para “favorecer de todas maneras” al estudiante y su formación integral. En todos los casos especiales, será vital, la participación del grupo familiar, para un acompañamiento efectivo</p>
--	--	--	---	---	--



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

- Los marcadores textuales
 - Oraciones según el tipo de verbo: Copulativas o atributivas
 Predicativas.
 - Ortografía:
 Usos de los dos puntos y el punto y coma
 Usos de la C, S, Z
 Oraciones con voz activa y pasiva
 Proyecto pruebas saber
 Proyecto lector

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)

SABER HACER (Procedimentales)

SABER SER (Actitudinales)

Identificación y comprensión del sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen.

Lectura y análisis crítico de obras literarias de diferentes autores latinoamericanos.

Valoración de los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana

GRADO: Noveno

PERÍODO: 2°

DOCENTES: John Jaime Duque Arboleda

OBJETIVO DE GRADO: Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa como parte de sus conocimientos previos del mundo.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, sociocultural y literaria

EJES DE LOS ESTÁNDARES:

Producción textual

Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.

Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.

Comprensión e interpretación textual

Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

Literatura

Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.

Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.

Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.

Ética de la comunicación

Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. (DBA 6 V.2) https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.

Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.

Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Cómo lograr establecer relaciones entre el sentido crítico del autor y la conciencia de un interlocutor válido Para posibilitar la reconstrucción de nuevos sentidos?	UNIDAD 3 1. Taller de lectura crítica. "Amalia" 2.Literatura latinoamericana de la independencia 3. Fernández de Lizardi, periodista y novelista 4. José Hernández y la	Talleres de producción textual con estrategias variadas. Clases magistrales Conversatorios Exposiciones y sustentaciones orales Participación en	La evaluación se llevará a cabo de manera integral atendiendo a las particularidades de los estudiantes. Así mismo se realizará en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación	HUMANOS: Comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia, personal auxiliar, personal administrativo. FÍSICOS: Aulas, coliseo, patios,	Realización de Refuerzos constantes. Planes de mejoramiento continuo. La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>poesía gauchesca</p> <p>5.Recursos discursivos en la novela</p> <p>6. El símil o comparación</p> <p>7.Usos de estilos: el diálogo y el monólogo</p> <p>8.Escribe el pasaje de una novela</p> <p>9.La revolución electrónica en los medios</p> <p>10.La comunicación, los conflictos nacionales e internacionales y los derechos humanos.</p> <p>11. Manejo de la información</p> <p>UNIDAD 4</p> <p>12. Taller de lectura crítica. Lectura “Cambiadores”</p> <p>13.El realismo</p>	<p>clases</p> <p>Desarrollo de talleres y ejercicios</p> <p>Retroalimentación de conceptos</p> <p>Consultas y puestas en común</p> <p>recuperación y refuerzos</p> <p>Creación de textos cortos.</p> <p>Uso permanente del diccionario.</p> <p>Trabajo grupal Dinámicas.</p>	<p>valora la consecución de los logros, las estrategias aprendidas en el lenguaje oral y escrito. Así mismo los procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.</p> <p>Trabajo grupal Dinámicas.</p>	<p>corredores.</p> <p>MATERIALES:</p> <p>Textos, guías, documentos, talleres, cuadernos, folletos, video beam, DVD, tablero, carteleras.</p>	<p>para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales.</p> <p>Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
--	--	--	---	---	---



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

latinoamericano
 14. Horacio Quiroga, vivir la selva
 15. José Eustasio Rivera, los crímenes de los caucheros
 16. El cuento realista
 17. El cuento
 18. La metáfora
 19. La intención comunicativa y el tipo de texto
 20. Cómo realizar una exposición oral
 21. La fabricación de la realidad en la comunicación

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
<p>Reconocimiento de las características y el contexto de la literatura de la independencia y del realismo en Latinoamérica.</p> <p>Identificación de las diferencias entre diálogo y monólogo.</p>	<p>Análisis de un texto narrativo, teniendo en cuenta su estructura, elementos y estilo del lenguaje.</p> <p>Explica el concepto de símil y de metáfora a partir de algunos ejemplos.</p>	<p>Cumplimiento, puntualidad y orden en la presentación de actividades orales y escritas.</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana	GRADO: Décimo
PERÍODO: 2°	DOCENTES: ELKIN VELASQUEZ
OBJETIVO DE GRADO: Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa como parte de sus conocimientos previos del mundo.	
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, sociocultural y literaria	
EJES DE LOS ESTÁNDARES:	
Producción textual Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	
Comprensión e interpretación textual Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	
Literatura Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros. Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.	
Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. (DBA 3. V.2). https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios. Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.

Identifica las estructuras propias de cada género literario.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
<p>¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?</p>	<p>Basado en texto "Vamos a aprender lenguaje" 10° del MEN Literatura: Taller de lectura crítica: La Diana. 67 El coloquio de los perros. El Renacimiento en España: La lírica de Garcilaso de Vega – La lírica religiosa – prosa y teatro renacentista. 70 - 76 Del renacimiento al Barroco: Miguel de Cervantes y su narrativa. 100 - 106 Comprensión e interpretación textual / tipología Textos narrativos – Los planos de la narración. 78 (tema transversal: educación para la sexualidad y la ciudadanía) Producción textual Texto y discurso El sentido del texto. 82 El receptor. 108 Cómo realizar un análisis semántico. 110 Modelo de análisis textual. Analiza un discurso. 84 Dimensión pragmática: Taller de producción</p>	<p>Clases magistrales Conversatorios Exposiciones y sustentaciones orales Participación en clases Desarrollo de talleres y ejercicios Retroalimentación de conceptos Consultas y puesta en común recuperación y refuerzos Creación de textos cortos. Uso permanente del diccionario. Trabajo grupal Dinámicas. Talleres de</p>	<p>La evaluación se llevará a cabo de manera integral atendiendo a las particularidades de los estudiantes. Así mismo se realizará en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación valora la consecución de los logros, las estrategias aprendidas en el lenguaje oral y escrito. Así mismo los procesos de autoevaluación, heteroevaluación</p>	<p>HUMANOS: Comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia, personal auxiliar, personal administrativo . FÍSICOS: Aulas, coliseo, patios, corredores. MATERIALES: Textos, guías, documentos, talleres, cuadernos, folletos, video beam, DVD, tablero, carteleras.</p>	<p>Realización de Refuerzos constantes. Planes de mejoramiento continuo Nivelación, Apoyo Superación. La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales. • Ley estatutaria 1.618 de 2013. • Ley 1.346 de 2009.</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>escrita Escribe una biografía imaginada. 112 Ética de la comunicación La sociolingüística – variantes lingüísticas. 86 Las celebraciones privadas. 114. (tema transversal: estilos de vida saludables) Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Los medios digitales 90 Las hilanderas o la fábula de Aracne, de Velazquez. 116 (tema transversal: educación ambiental) Competencias para el manejo de la información Técnicas de análisis y memorización. 92 ¿Cómo escoger un diccionario? 118 Evaluación del aprendizaje. 94, 120 La preposición La interjección Proyecto pruebas saber Proyecto Lector</p>	<p>producción textual con estrategias variadas.</p>	<p>n y coevaluación. Trabajo grupal Dinámicas.</p>		<p>Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.</p>
--	---	--	---	--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
<p>Reconocimiento de las características formales de las principales obras de literatura universal.</p>	<p>Análisis de la relación que hay entre las diferentes clases de obras literarias y los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han dado.</p>	<p>Análisis de las relaciones interculturales que se dan en los procesos de comunicación y significación donde debe primar la igualdad y el respeto como forma de acercamiento socio-cultural.</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana		GRADO: Undécimo			
PERÍODO: 2°		DOCENTES: John Jaime Duque Arboleda			
OBJETIVO DE GRADO: Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa como parte de sus conocimientos previos del mundo.					
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, sociocultural y literaria					
EJES DE LOS ESTÁNDARES: Producción textual					
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.					
Comprensión e interpretación textual					
Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.					
Literatura					
Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.					
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos					
Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.					
Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.					
Ética de la comunicación					
Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.					
Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.					
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:					
Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. (DBA 6. V.2).					
https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf					
Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.					
Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.					
Da cuenta de la organización y de los componentes del texto.					
PREGUNTA	ÁMBITOS	ESTRATEGIAS	CRITERIOS DE	RECURSOS	OBSERVACIONES



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

PROBLEMATIZADO RA	CONCEPTUALES	Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		Y/ ADAPTACIONES
¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?	UNIDAD 3 1. Taller de lectura crítica. Lectura: “El mercader de Venecia” 2. El Renacimiento 3. La literatura italiana en el Renacimiento 4. La literatura francesa en el Renacimiento 5. La literatura inglesa en el Renacimiento 6. Tipos de argumentos 7. Errores en la argumentación 8. Procedimientos de cohesión: La referencia. (Análisis de un texto literario) 9. Diversidad y convivencia pacífica 10. Los medios de comunicación y la sociedad	Clases magistrales Conversatorios Exposiciones y sustentaciones orales Participación en clases Desarrollo de talleres y ejercicios Retroalimentación de conceptos Consultas y puestas en común recuperación y refuerzos Creación de textos cortos.	La evaluación se llevará a cabo de manera integral atendiendo a las particularidades de los estudiantes. Así mismo se realizará en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación valora la consecución de los logros, las estrategias aprendidas en el lenguaje oral y escrito. Así mismo los procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Trabajo grupal	HUMANOS: Comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia, personal auxiliar, personal administrativo. FÍSICOS: Aulas, coliseo, patios, corredores. MATERIALES : Textos, guías, documentos, talleres, cuadernos, folletos, video beam, DVD, tablero, cartelera.	Realización de Refuerzos constantes. Planes de mejoramiento continuo. La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular, se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales. Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal: • Ley estatutaria 1.618 de 2013. • Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>11. Los esquemas UNIDAD 4 12. Taller de lectura crítica. Lectura: Capítulo XVII. “El pescador”) 13. El Neoclasicismo y la ilustración 14. La narrativa neoclásica 15. La poesía neoclásica 16.El teatro francés neoclásico 17. La referencia textual 18.Análisis lingüístico. El texto periodístico (como escribir una obra cómica) 19.La diversidad cultural 20.El Renacimiento pictórico 21.Diccionarios de abreviaturas, siglas y acrónimos</p>	<p>Uso permanente del diccionario. Trabajo grupal Dinámicas. Talleres de producción textual con estrategias variadas.</p>	<p>Dinámicas.</p>		<p>con discapacidad.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO:					



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
<p>Reconocimiento de las relaciones que hay entre los medios de comunicación y la sociedad.</p> <p>Comprensión y explicación del papel de la referencia en un proceso de cohesión.</p>	<p>Análisis de los aspectos generales de la literatura del Renacimiento, la Ilustración y el Neoclasicismo.</p> <p>Identificación y explicación de los tipos de argumentos y los errores en la argumentación.</p>	<p>Cumplimiento, puntualidad y orden en la presentación de actividades orales y escritas.</p>

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana	GRADO: 1°
PERÍODO: TERCER III	DOCENTES: Gladys Ruiz, Lucy Maribeth Rojas, Magdalena Henao

EJES DE LOS ESTÁNDARES:

Producción textual:

Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. Describo personas, objetos, lugares, etc.

Comprensión e interpretación textual:

Identifico las diferencias básicas entre un texto narrativo y uno descriptivo. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

Literatura: Comparto y disfruto las actividades de lectura en clases.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

6- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

7-Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.

8-Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

PREGUNTA PROBLEMA	ÁMBITOS CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
-------------------	--------------------	---------------------------------------	-------------------------	----------	-------------------------------



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

TIZADORA	ES				
¿Cómo puedo pintar con palabras el mundo que me rodea y que los demás lo comprendan?	<ul style="list-style-type: none"> - Características y modelos de textos descriptivos. -Organización y selección de ideas para escribir un texto descriptivo. -Literatura infantil -Fonemas consonánticos ch-k-que-qui-ce-ci-gue-gui-w-x-z. Proyecto pruebas saber 	<ul style="list-style-type: none"> -La hora del cuento. - Actividades de lecto-escritura en forma individual y grupal. -Producción de textos en grupo y de manera individual a partir de modelos y de imágenes. -realizo descripciones en forma oral y organizo las ideas para hacerlo en forma escrita. - Lecturas y exposiciones de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La escritura de diferentes palabras con los fonemas vistos. -Asociación de palabras y fonemas con imágenes. -Leer y completar diferentes palabras con los fonemas que corresponden. -Comprensión, usos y dictados del nuevo vocabulario. -Actividades en el libro de lecto-escritura. - Producción de nuevos textos descriptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuentos, fábulas, afiches, imágenes, flashcards, libros, fotocopias, talleres, colores, plastilina, y aparatos tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Para los niños con necesidades educativas especiales se procurará: -Trabajo personalizado. -Explicaciones y actividades con menos complejidad que la de los demás. --Desarrollo de actividades con énfasis en lo visual y auditivo. -Desarrollo de fichas de trabajo para hacer en casa con el acompañamiento de la familia. -Se mantendrá diálogo Permanente con los padres. -Remisiones , asesorías y acompañamiento con docentes y psicóloga de la U.A.I

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Identificación de diferentes fonemas en palabras y textos cortos significativos.	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura y escritura de palabras y oraciones significativas con los fonemas vistos. -Producción de textos cortos descriptivos. 	Respeto por la palabra y las producciones de los compañeros.



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

--	--	--

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana

GRADO: 2°

PERÍODO: TERCERO III

DOCENTES: Berenice Valencia, Liliana Noriega

EJES DE LOS ESTÁNDARES:

Comprensión e interpretación textual:

Identifico la estructura del tipo de texto que leo.

Literatura: Leo y comprendo fábulas, cuentos, relatos mitológicos, leyendas o, coplas, refranes y poemas.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

-Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.

-Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Qué tipos de textos hay y cómo los puedo leer comprensivamente ?	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura de diferentes textos. Estructura de los textos descriptivos, narrativos y poéticos. Aspectos gramaticales (La ortografía, acentuación, clasificación de palabras según el acento) Proyecto pruebas saber 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecturas grupales de diferentes textos e identificación de la estructura de cada tipología. -Creación de textos a partir de imágenes o situaciones. -Producción de textos descriptivos, narrativos y líricos. -Lecturas y desarrollo de estrategias de comprensión. -Actividades literarias de recreación de fábulas, como dramas, exposiciones, videos ,etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación e interacción en clase. -Puntualidad y responsabilidad en la entrega de sus trabajos y tareas. -Identificación de los diferentes aspectos gramaticales trabajados en las oraciones y textos. -Lectura de textos e identificación y 	Periódicos, libros, revistas, cuentos, talleres y páginas web y otros.	<p>Para los niños con necesidades educativas especiales se procurará:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo personalizado. -Explicaciones y actividades con menos complejidad que la de los demás. --Desarrollo de actividades con énfasis en lo visual y auditivo. -Desarrollo de fichas de trabajo para hacer en casa con el acompañamiento de la familia. -Diálogo permanente con los padres. -Remisiones, asesorías y acompañamiento con



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

			recreación de personajes, estructura y hechos.		docentes y psicóloga de la U.A.I.
--	--	--	--	--	-----------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Identificación de la estructura básica y el propósito comunicativo de diferentes textos.	Comprensión y producción de diferentes textos. Identificación en diferentes textos de algunos aspectos gramaticales(ortografía, acentuación)	Valoración y disfrute de los diferentes espacios y actividades de lectura.

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana

GRADO: 3°

PERÍODO: TERCERO III

DOCENTES: Silvia Arias

EJES DE LOS ESTÁNDARES:

Producción textual: a) Organizo mis ideas para producir diferentes textos narrativos.

Comprensión e interpretación textual: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Literatura: Diferencio textos narrativos, fábulas, cuentos y también tiras cómicas.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

7. Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar.

8. Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos

PREGUNTA PROBLEMATIZADO	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
-------------------------	----------------------	---------------------------------------	-------------------------	----------	-------------------------------



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

<p>¿Qué cosas he aprendido que me permiten fortalecer la lectura y la escritura en diferentes situaciones?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones e intenciones comunicativas. • Características y estructura de los Textos narrativos (fábulas) y tiras cómicas. • Palabras sinónimas, antónimas, homófonas, homónimas. • Acentuación y clasificación de las palabras. • Símbolos y señales, comunicación no verbal. • Proyecto pruebas saber 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de fábulas, tiras cómicas. -Talleres de identificación de palabras sinónimas, antónimas, homófonas etc en los diferentes textos. - Concursos literarios con el nuevo vocabulario de palabras. -Observación y lectura de imágenes. -Creación de textos a partir de imágenes o situaciones dadas. -Exposición de trabajos. -Desarrollo de talleres en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación acertada en clase. -Desarrollo de talleres y/o actividades en clase. Sustentación de consultas. -Actitud positiva frente al trabajo. -Avance en los procesos en los cuales el estudiante haya tenido dificultades. -Puntualidad y responsabilidad en la entrega de trabajos. -Lectura y comprensión del propósito comunicativo en los diferentes textos. 	<p>Bibliobanco, periódicos, libros, revistas, cuentos, talleres y otros.</p>	<p>Para los niños con necesidades educativas especiales se procurará:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo personalizado. -Explicaciones y actividades con menos complejidad que la de los demás. --Desarrollo de actividades con énfasis en lo visual y auditivo. -Desarrollo de fichas de trabajo para hacer en casa con el acompañamiento de la familia. -Se mantendrá diálogo Permanente con los padres . -Remisiones , asesorías y acompañamiento con docentes y psicóloga de la U.A.I
INDICADORES DE DESEMPEÑO:					
SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)			
<p>Comprensión de las diferentes estrategias cognitivas que permiten fortalecer los procesos de lectura y escritura de diferentes textos en diferentes situaciones.</p>	<p>Comprensión y ampliación del nuevo vocabulario a partir del uso de sinónimos, antónimos, palabras homófonas, etc.</p>	<p>Respeto por las señales y símbolos de su entorno, los cuales le permiten desenvolverse adecuadamente.</p>			



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: CUARTO

PERÍODO: TERCERO III DOCENTES: Yadira Moguea

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
 Comprensión e interpretación textual
 -Comprendo los aspectos formales y conceptuales de los textos líricos.
 Literaria.-Leo, comprendo e identifico la diversidad en los textos líricos.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:
 Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.
 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
 Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.
 Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Cómo disfruto de la diversidad de textos líricos?	<p>Poemas, canciones. El verso y la estrofa. La imagen poética La métrica y la rima.</p> <p>Textos de tradición oral: las adivinanzas, los refranes y los dichos.</p> <p>La concordancia en las oraciones. Palabras sinónimas y antónimas. Homófonas y homónimas. Proyecto pruebas saber</p>	<p>-Lecturas en voz alta de forma individual y grupal. -Talleres y trabajos de lectura.</p> <p>Comprensión lectora y declamación de poesías.</p> <p>-Creación de versos, poemas a partir de imágenes o situaciones.</p> <p>Redacción de oraciones con concordancia y correcta ortografía.</p>	<p>-Participación e interacción en clase. -Puntualidad y responsabilidad en la entrega de sus trabajos y tareas. -La lectura y exposición de sus textos y producciones. -Comprensión, usos y dictados del nuevo vocabulario.</p>	<p>Poesías, poemas afiches, imágenes, flashcards, Libros, fotocopias, talleres, colores, , y aparatos tecnológicos. Libros todos a aprender grado 4^o”. Formando lectores grado 4^o. Colección Semilla de la institución.</p>	<p>-Trabajo personalizado. -Explicaciones y actividades con menos complejidad que la de los demás. --Desarrollo de actividades con énfasis en lo visual y auditivo. -Desarrollo de fichas de trabajo para hacer en casa con el acompañamiento de la familia. -Se mantendrá diálogo Permanente con los padres -Remisiones ,</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

				Cartillas pruebas Saber. Talleres de recuperación y apoyo.	asesorías y acompañamiento con docentes y psicóloga de la U.A.I
--	--	--	--	--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Identificación de las características de los textos líricos.	Lectura e interpretación de los diferentes textos líricos teniendo en cuenta sus aspectos formales de composición.	Respeto por las manifestaciones emotivas de cada uno de sus compañeros.

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: QUINTO
PERÍODO: TERCERO III	DOCENTE: MARTHA OLIVIA VILLA ARANGO.
EJES DE LOS ESTÁNDARES: - Producción textual: Seleccione algunas ideas y sentimientos para ser manifestados a través de los textos líricos. - Comprensión e interpretación textual. Determine algunas estrategias para leer, identificar e interpretar los sentidos y significados en los textos líricos. - Literatura. Disfruto la lectura y la producción de los textos líricos. -Ética de la comunicación. - Respeto por las expresiones líricas de los demás.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales.	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Identifica información sobre contextos culturales e históricos en diferentes géneros literarios.

Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación.

PREGUNTA PROBLEMATIZADA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
<p>¿Cómo comprendo y produzco diferentes textos líricos aplicando correctamente las reglas de la lengua?</p>	<p>El poema y las canciones. Clases de poemas.</p> <p>El ritmo y rima en los poemas. Las figuras literarias. Coplas, trovas, refranes y dichos populares. Aspectos gramaticales: Adverbios, Las palabras homófonas, homónimas, sinónimas y antónimas. Reglas de ortografía. Proyecto pruebas saber</p>	<p>-Lecturas en voz alta de forma individual y grupal. -Talleres y trabajos de lectura.</p> <p>Comprensión lectora y declamación de poesías.</p> <p>-Creación de versos, poemas a partir de imágenes o situaciones.</p> <p>Redacción de oraciones con concordancia y correcta ortografía.</p>	<p>-Participación e interacción en clase. -Puntualidad y responsabilidad en la entrega de sus trabajos y tareas. -La lectura y exposición de sus textos y producciones. -Comprensión, usos y dictados del nuevo vocabulario.</p>	<p>Poesías, poemas afiches, imágenes, flashcards, Libros, fotocopias, talleres, colores, y aparatos tecnológicos. Libros todos a aprender grado4^o. Formando lectores grado 4°. Colección Semilla de la institución. Cartillas pruebas Saber. Talleres de recuperación y apoyo.</p>	<p>-Trabajo personalizado. -Explicaciones y actividades con menos complejidad que la de los demás. --Desarrollo de actividades con énfasis en lo visual y auditivo. -Desarrollo de fichas de trabajo para hacer en casa con el acompañamiento de la familia. -Se mantendrá diálogo Permanente con los padres -Remisiones , asesorías y acompañamiento con docentes y psicóloga de la U.A.I</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO:					
SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)			
<p>Identificación de las características de los diferentes textos líricos.</p>	<p>Lectura, interpretación y producción de textos líricos cortos teniendo en cuenta los aspectos formales y un estilo propio.</p>	<p>Respeto por las expresiones y sentimientos de los demás en los diferentes actos comunicativos.</p>			



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana		GRADO: Sexto			
PERÍODO: 3		DOCENTE: JOHN JAIME DUQUE			
OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.					
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.					
EJES DE LOS ESTÁNDARES:					
Producción textual Sigo las instrucciones para la producción de un texto narrativo que sea significativo para mí.					
Comprensión e interpretación textual Identifico las principales características de los textos narrativos y las aplico en mi producción					
Literatura Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.					
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:					
Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. (DBA 6. V.2) https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf					
Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.					
Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos	UNIDAD 5 1. Taller de lectura crítica “Transpiración vegetal” 2. El género lírico 3. Lírica popular y lírica culta 4. La métrica 5. El poema 6. La reseña	Clases magistrales Conversatorios Exposición de consultas Participación en clases Desarrollo de talleres y ejercicios Retroalimentación de conceptos Recuperaciones	Además de los planteados en el SIE y el plan general de área, haremos de la evaluación una herramienta diagnóstica para el mejoramiento en los periodos siguientes. La autoevaluación permitirá un resultado final más asertivo. El diálogo permanente que favorezca las relaciones personales	Las instalaciones locativas, libros, elementos tecnológicos, diccionarios, talleres, revistas, medios de comunicación	Como política de inclusión y por respeto al ser humano, tendremos en cuenta a nuestros estudiantes que tengan capacidades diferentes y/o NEE, en tal sentido se acordarán procesos,



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

<p>para su elaboración y comprensión me permiten mejorar mis producciones en general?</p>	<p>critica 7. Las conjunciones y las interjecciones 8. Escribe un poema 9. Los medios de comunicación no masivos 10. Los gráficos 11. La información en bases de datos digitales UNIDAD 6 12. Taller de lectura crítica “Rizos de oro y los tres osos” 13. Subgéneros líricos mayores (oda, elegía, égloga, sátira) 14. Subgéneros líricos menores (Madrigal, epigrama, letrilla) 15. Poesía en verso libre 16. El blog 17. El comentario virtual 18. Palabras polisémicas 19. Los</p>	<p>Registro de clases por parte de los estudiantes Producción de talleres a nivel individual y en equipos.</p>	<p>En este marco, tendrán lugar todas aquellas actividades propuestas dentro del aula de clase y las que se realicen en tiempo extra, como ejercicios, pruebas escritas y verbales, participación en clase, la actitud frente al área, la puntualidad en la entrega de trabajos, la ortografía, la redacción, la capacidad argumentativa, la lectura y comprensión de textos cortos y de obras literarias, la transparencia en las producciones textuales, el orden de los cuadernos, el trabajo individual y en equipo durante las clases.</p>	<p>. Materiales como carteleras, marcadores y toda clase de elementos que permitan dinamizar el proceso de enseñabilidad .</p>	<p>lo más personalizados posibles, para “favorecer de todas maneras” al estudiante y su formación integral.</p>
---	--	--	---	--	---



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

componentes del texto (sintáctico, semántico, pragmático)
20. Expresa tu opinión
21. Comunicación y equidad de género

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Identificación de los géneros líricos mayores y menores. Reconocimiento de palabras polisémicas.	Uso correcto de las interjecciones y las conjunciones. Elaboración de reseñas críticas.	Cumplimiento, puntualidad y orden en la presentación de actividades orales y escritas.

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana	GRADO: Séptimo
PERÍODO: 3	DOCENTE: Elkin Velásquez Hurtado
OBJETIVO DE GRADO: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, poética y literaria.	
EJES DE LOS ESTÁNDARES: Producción textual Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto con fines argumentativos. Comprensión e interpretación textual Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. Literatura Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. (DBA 8. V.2). https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.

Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.

Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.

Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto.

Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
<p>¿Cómo puedo enriquecer la producción de textos argumentativos, utilizando los diversos conceptos y reglas gramaticales y ampliando la posibilidad de interacción con diferentes actores de mi entorno?</p>	<p>Basado en texto “Vamos a aprender lenguaje” 7° del MEN LITERATURA yo soy un hombre sincero. 109 Callemos un rato. 135 Taller de lectura crítica.111, 137 El género lírico. 112 El lenguaje poético. 138-143 Comprensión e interpretación textual/ tipología El artículo periodístico. 118 La organización de la información en textos discontinuos. 144 La valla publicitaria. 146 Producción Textual Dimensión sintáctica La tilde en hiatos y diptongos. 120 Complementos del verbo. agente y circunstancial. 122 Dimensión semántica. Las ideas principales y secundarias de un texto. 148</p>	<p>Trabajos en equipo Exposiciones o sustentaciones Talleres individuales Ejercicios de afianzamiento Consultas y puestas en común Utilización del correo electrónico con padres y estudiantes trabajos de retroalimentación, recuperación y refuerzos integración de padres de familia al proceso académico de sus hijos Exposiciones de dispositivos y películas. Trabajos en equipo. Uso permanente del diccionario. Consultas en la biblioteca. Visitas dirigidas. Desarrollo de talleres. Trabajos de investigación.</p>	<p>La evaluación es permanente, objetiva y cualitativa Se tendrá en cuenta la autoevaluación y la heteroevaluación, además de los resultados de los diversos trabajos y pruebas de periodo. También son muy importantes las capacidades individuales y las NEE de nuestra población estudiantil. Se le garantiza a los estudiantes con excusas justificadas, la presentación de trabajos en fechas posteriores a las acordadas, sin detrimento de su valoración y en los</p>	<p>Estudiantes. Monitores. Padres de familia. Comunidad. Textos de lengua Castellana. Carteleras. Grabadoras. Cuadernos. Bibliobanco. Discos Compactos USB Video Bean Televisor Espacios físicos de la institución. Sala de proyecciones.</p>	<p>Como política de inclusión y por respeto al ser humano, tendremos en cuenta a nuestros estudiantes que tengan capacidades diferentes y/o NEE, en tal sentido se acordarán procesos, lo más personalizados posibles, para “favorecer de todas maneras” al estudiante y su formación integral. En todos los casos especiales, será vital, la participación del grupo familiar,</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>Usos del punto y de la coma. 150 Dimensión pragmática Taller de producción escrita. Escribe un artículo periodístico. 124 Taller de producción oral. Participa en un concurso de canto 152 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Del periodismo impreso al portal de noticias. 126 El cine. 128 Ética de la comunicación Moda e identidad . 154 Competencias para el manejo de la información La cita y la paráfrasis como fuentes de información. 130 Evaluación del aprendizaje 132, 156 proyecto de pruebas saber Plan lector.</p>	<p>Desarrollo de talleres tipo Prueba SABER. Creación de textos cortos.</p>	<p>casos que lo ameriten, con previa solicitud; se tendrán en cuenta las valoraciones acordadas con estudiantes y acudientes</p>		<p>para un acompañamiento efectivo</p>
--	---	--	--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
<p>Comparación de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.</p>	<p>Producción de un texto argumentativo, que permita evidenciar la aplicación de los conocimientos adquiridos a la fecha.</p>	<p>Reconocimiento de las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

PERÍODO: 3 DOCENTE: Elkin Velásquez Hurtado

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:

Producción textual
 Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.
 Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Comprensión e interpretación textual. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce

Literatura
 Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

Ética de la comunicación
 Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido. (DBA 1. V.1) https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto. (DBA 12. V.)

Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores. (DBA 7.V.2)

Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.

Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Cómo puedo conjugar en un texto informativo como La noticia, elementos gramaticales,	Basado en texto "Vamos a aprender lenguaje" 8° del MEN Literatura: La casa grande. 111 Un día de estos. 137 Taller de lectura crítica:113 Contexto del realismo en	Trabajos en equipo Exposiciones o sustentaciones Talleres individuales Ejercicios de afianzamiento Consultas y puestas en	La evaluación es permanente, objetiva y cualitativa Se tendrá en cuenta la	Estudiantes. Monitores. Padres de familia. Comunidad. Textos de	Como política de inclusión y por respeto al ser humano, tendremos en cuenta a nuestros



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

<p>culturales y personales que favorezcan mi capacidad comunicativa?</p>	<p>Colombia. 114. La Vorágine.116 Narrativa de la violencia. 118 El contexto literario de García Márquez. 140 - 144 Estructura y análisis de los textos narrativos La novela colombiana. 146 Comprensión e interpretación textual/tipología La novela. 120 El microcuento. 122 El editorial. 148 Producción textual Dimensión sintáctica Oraciones pasivas. 124 Dimensión pragmática Lecturas y análisis comparativos sobre un tema común.150 Dimensión semántica Clases de párrafos. 152 . Taller de producción oral: participa en un foro. 126 . Taller de producción escrita: Escribe un editorial. 154 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Los foros y las encuestas virtuales.128 La caricatura como crítica social. 130 Ética de la comunicación. Marcas ideológicas en el discurso. 156 competencias para el manejo de información Documentos virtuales y compartidos. 132 Evaluación del aprendizaje. 134, 158 Proyecto pruebas saber Plan lector. La noticia los verbos irregulares:</p>	<p>común trabajos de retroalimentación, recuperación y refuerzos integración de padres de familia al proceso académico de sus hijos Trabajos en equipo Exposiciones o sustentaciones Talleres individuales Ejercicios de afianzamiento Consultas y puestas en común Creación de textos cortos. Uso permanente del diccionario. Consultas en la biblioteca. Desarrollo de talleres tipo Prueba SABER. Trabajos en equipo. Uso permanente del diccionario. Consultas en la biblioteca. Desarrollo de talleres. Trabajos de investigación. Creación de textos cortos. Representaciones lúdicas y dramáticas. Producción de diversos textos</p>	<p>autoevaluación y la heteroevaluación, además de los resultados de los diversos trabajos y pruebas de periodo. También son muy importantes las capacidades individuales y las NEE. Haremos de la evaluación una herramienta diagnóstica para el mejoramiento en los periodos siguientes; se tendrán en cuenta las valoraciones acordadas con estudiantes y acudientes</p>	<p>lengua Castellana. Carteleras. Grabadoras. Cuadernos. Bibliobanco. Discos Compactos USB Video Bean Televisor Espacios físicos de la institución. Sala de proyecciones</p>	<p>estudiantes que tengan capacidades diferentes y/o NEE, en tal sentido se acordarán procesos, lo más personalizados posibles, para “favorecer de todas maneras” al estudiante y su formación integral. En todos los casos especiales, será vital, la participación del grupo familiar, para un acompañamiento efectivo</p>
---	---	--	--	---	---



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

conjugación en todos los tiempos.
 Perífrasis verbales
 Neologismos- tecnicismos- eufemismos – temas tabú- denotación-connotación - Usos de la G, J,H,S,C,Z,X
 uso del punto y coma en: oraciones coordinadas adversativas y yuxtapuestas
 uso de la coma en oraciones condicionales, enumerativas y con complementos.
 Uso de la coma en oraciones con elisión verbal.
 Uso del punto y coma en oraciones enumerativas
 Palabras homófonas con s,c,z.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Identificación y caracterización de las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de la literatura latinoamericana.	Producción de una noticia del entorno, siguiendo la estructura de este tipo de texto	Valoración de las manifestaciones del lenguaje no verbal (artísticas y literarias) como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano.

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: 9° - NOVENO
PERÍODO: 3°	DOCENTES: JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA
OBJETIVO DE GRADO: Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
EJES DE LOS ESTÁNDARES: Producción textual	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.

Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.

Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.

Comprensión e interpretación textual

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

Literatura

Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.

Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.

Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.

Ética de la comunicación

Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. (DBA 3. V.2) https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.

Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.

Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.

Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿De qué manera los escritos que interpreto y produzco me permiten implementar	UNIDAD 5 1. Taller de lectura crítica. Lectura "Oda a Roosevelt" 2. Literatura de vanguardias	Talleres de producción textual con estrategias variadas. Clases magistrales Conversatorios	La evaluación se llevará a cabo de manera integral atendiendo a las particularidades de los estudiantes. Así mismo se	HUMANOS: Comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia,	Realización de Refuerzos constantes. Planes de mejoramiento continuo. La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

<p>estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?</p>	<p>3. Poesías modernista y posmodernista 4. Rubén Darío 5. La poesía vanguardista 6. El soneto 7. La precisión léxica 8. Reglas de acentuación 9. La coherencia y la cohesión 10. Cómo escribir un poema modernista 11. Cómo hacer un mapa mental UNIDAD 6 12. Taller de lectura crítica. Lectura “El libro de arena” 13. Literatura hispanoamericana del siglo XX 14. Narrativa metafísica y existencialista 15. Jorge Luis Borges 16. El teatro hispanoamericano</p>	<p>Exposiciones y sustentaciones orales</p> <p>Participación en clases</p> <p>Desarrollo de talleres y ejercicios</p> <p>Retroalimentación de conceptos</p> <p>Consultas y puestas en común recuperación y refuerzos Creación de textos cortos. Uso permanente del diccionario. Trabajo grupal Dinámicas.</p>	<p>realizará en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación valora la consecución de los logros, las estrategias aprendidas en el lenguaje oral y escrito. Así mismo los procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Trabajo grupal Dinámicas.</p>	<p>personal auxiliar, personal administrativo. FÍSICOS: Aulas, coliseo, patios, corredores. MATERIALES : Textos, guías, documentos, talleres, cuadernos, folletos, video beam, DVD, tablero, carteleras.</p>	<p>aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales. Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal: • Ley 1.346 de 2009. Derechos de las personas con discapacidad. • Resolución 2.565 de 2003.</p>
--	---	---	---	--	--



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>17. Análisis de un drama hispanoamericano del siglo XX</p> <p>18. Las funciones sintácticas</p> <p>19. Uso de conectores lógicos</p> <p>20. Errores frecuentes en el uso de signos de puntuación</p> <p>21. Cómo organizar una mesa redonda</p>				
--	--	--	--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
<p>Identificación de las características generales de la literatura de vanguardias.</p> <p>Reconocimiento del contexto histórico en el que se desarrolló la literatura hispanoamericana en el siglo XX.</p>	<p>Uso correcto de los conectores lógicos en textos sencillos.</p> <p>Análisis de un texto lírico, teniendo en cuenta sus elementos y estructura.</p>	<p>Cumplimiento, puntualidad y orden en la presentación de actividades orales y escritas.</p>

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: 10° - DÉCIMO
PERÍODO: 3°	DOCENTES: ELKIN VELASQUEZ
<p>OBJETIVO DE GRADO: Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.</p>	
<p>COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.</p>	
<p>EJES DE LOS ESTÁNDARES: EJES DE LOS ESTÁNDARES:</p>	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Producción textual

Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.

Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.

Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.

Comprensión e interpretación textual

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

Literatura

Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.

Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.

Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.

Ética de la comunicación

Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. (DBA 6. V.2)

Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.

Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.

Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las	<p>Basado en texto "Vamos a aprender lenguaje" 10° del MEN</p> <p>Literatura: Taller de lectura crítica: La vida es sueño. 123 Don Juan Tenorio. 151 El Barroco. 126-130 Literatura neoclásica.</p>	<p>Talleres de producción textual con estrategias variadas. Clases magistrales Conversatorios Exposiciones y sustentaciones orales Participación en clases Desarrollo de talleres y</p>	<p>La evaluación se llevará a cabo de manera integral atendiendo a las particularidades de los estudiantes. Así mismo se realizará en la</p>	<p>HUMANOS: Comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia, personal</p>	<p>Realización de Refuerzos constantes. Planes de mejoramiento continuo. La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

<p>estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, que tengan en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?</p>	<p>132 Romanticismo y Realismo. 154-162 (tema transversal: educación para la sexualidad y la ciudadanía) Comprensión e interpretación textual / tipología Tipología textual Textos expositivos. 134 Producción textual Texto y discurso La pertinencia de las ideas en un texto. 138 El contexto extraverbal. 164 (tema transversal: educación ambiental) Dimensión sintáctica Cómo realizar un análisis sintáctico. 166 Modelo de análisis textual Analiza un texto biográfico. 140 Dimensión pragmática taller de producción escrita. Escribe una obra de teatro. Ética de la comunicación Dialecto , jerga y argot. 142 (tema transversal: educación para la sexualidad y la ciudadanía) Derechos de autor. 170 (tema transversal: estilos de vida saludable) Medios de</p>	<p>ejercicios Retroalimentación de conceptos Consultas y puestas en común recuperación y refuerzos Creación de textos cortos. Uso permanente del diccionario. Trabajo grupal Dinámicas.</p>	<p>dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación valora la consecución de los logros, las estrategias aprendidas en el lenguaje oral y escrito. Así mismo los procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Trabajo grupal Dinámicas.</p>	<p>auxiliar, personal administrativo. FÍSICOS: Aulas, coliseo, patios, corredores. MATERIALES : Textos, guías, documentos, talleres, cuadernos, folletos, video beam, DVD, tablero, carteleras.</p>	<p>aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales. Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal: <ul style="list-style-type: none"> • Ley 1.346 de 2009. • Resolución 2.565 de 2003. </p>
---	--	--	--	--	---



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>comunicación y otros sistemas simbólicos Internet. 144, Los medios de comunicación en internet. 202 impresionismo español, Joaquín Sorolla. 172 Competencias para el manejo de la información Técnicas de síntesis. 146 Diccionarios históricos, etimológicos y de palabras olvidadas. 174 Evaluación del aprendizaje. 148, 176 El teatro del siglo XVII, XVIII y XIX El Romanticismo La Novela Psicológica y romántica Realismo y naturalismo Rimas, leyendas, anécdotas, crónicas Partes de la narración Signos no verbales El lenguaje del cine Los cortometrajes Documentales. Proyecto pruebas saber Proyecto Lector</p>				
--	--	--	--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Identificación y análisis de las las características formales, la temática y los géneros que intervienen en la producción del sentido de las diferentes clases de textos.	Utilización adecuada de las reglas de ortografía, gramática y lingüística en las producciones orales y escritas.	Valoración y respeto por la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo.



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: 11° - UNDÉCIMO
PERÍODO: 3°	DOCENTES: JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA
OBJETIVO DE GRADO: Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.	
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
EJES DE LOS ESTÁNDARES: EJES DE LOS ESTÁNDARES: Producción textual Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Comprensión e interpretación textual Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Literatura Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. Ética de la comunicación Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. (DBA 3. V.2) https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía. Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios. Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
<p>¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?</p>	<p>UNIDAD 5 1. Taller de lectura crítica. Lectura: “Historia de fantasmas” 2. El Romanticismo europeo. (lectura: “Historia de fantasmas”) 3. La novela romántica 4. La lírica romántica (Taller de poesía romántica) 5.El teatro romántico 6. El editorial 7. El artículo de opinión y la columna 8. Los marcadores del discurso. (Análisis de un texto político) 9. La inclusión y la diversidad 10. Los medios virtuales y los jóvenes 11. Citas y bibliografía UNIDAD 6 12. Taller de lectura</p>	<p>Talleres de producción textual con estrategias variadas. Clases magistrales Conversatorios Exposiciones y sustentaciones orales Participación en clases Desarrollo de talleres y ejercicios Retroalimentación de conceptos Consultas y puestas en común recuperación y refuerzos Creación de textos cortos. Uso permanente del diccionario. Trabajo grupal Dinámicas.</p>	<p>La evaluación se llevará a cabo de manera integral atendiendo a las particularidades de los estudiantes. Así mismo se realizará en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación valora la consecución de los logros, las estrategias aprendidas en el lenguaje oral y escrito. Así mismo los procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Trabajo grupal Dinámicas.</p>	<p>HUMANOS: Comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia, personal auxiliar, personal administrativo. FÍSICOS: Aulas, coliseo, patios, corredores. MATERIALES : Textos, guías, documentos, talleres, cuadernos, folletos, video beam, DVD, tablero, carteleras.</p>	<p>Realización de Refuerzos constantes. Planes de mejoramiento continuo. La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales. Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal: • Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>crítica. “La cama 29” 13. Realismo y Naturalismo 14. La narrativa francesa 15. La narrativa rusa e inglesa 16. La narrativa norteamericana 17. Poesía simbolista 18. La literatura como proceso de comunicación y lenguaje artístico 19. Características de los marcadores textuales 20. Análisis lingüístico. Texto jurídico y administrativo. (La crónica periodística) 21. Realidad y virtualidad 22. Uso de los diccionarios ideológicos</p>				
INDICADORES DE DESEMPEÑO:					
SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)			



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

<p>Identificación de los aspectos generales de la literatura del Romanticismo, el Realismo y el Naturalismo.</p> <p>Reconocimiento de los elementos básicos de la editorial, el artículo de opinión y la columna.</p>	<p>Analiza las principales características de algunos discursos y manifiestos.</p> <p>Elaboración de una crónica periodística.</p>	<p>Cumplimiento, puntualidad y orden en la presentación de actividades orales y escritas.</p>
---	--	---

<p>ÁREA: Humanidades Lengua Castellana</p>	<p>GRADO: 1°</p>
<p>PERÍODO: CUARTO IV</p>	<p>DOCENTES: Gladys Ruiz, Lucy Maribeth Rojas, Magdalena Henao</p>

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual: Produzco textos cortos descriptivos y narrativos con coherencia.
Comprensión e interpretación textual: Leo diferentes textos narrativos y descriptivos; comprendo la idea global e identifico información literal.
Literatura: Recreo relatos y cuentos interactuando con los personajes y cambiando finales, títulos, etc.
 Disfruto la lectura de diferentes cuentos en clase.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. (DBA 4. V.2).
 Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.
 Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon.
 Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.
 Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
<p>¿Cómo organizo mis ideas para producir un texto corto</p>	<p>-Lectura de diferentes cuentos y fábulas.(Ed Norma, Alfaguara) - Elementos de comprensión</p>	<p>-La hora del cuento. -Narraciones en audiovisuales en el internet de cuentos y fábulas tradicionales. -Ejercicios de descripción oral y luego escrita a partir de diferentes imágenes. - Lectura, escritura, talleres y</p>	<p>-Participación e interacción en clase. -Puntualidad y responsabilidad en la entrega de sus trabajos y tareas. - La escritura de nombres de personas</p>	<p>-Cuentos, fábulas, afiches, imágenes, flashcards, libros, fotocopias, talleres,</p>	<p>Para los niños con necesidades educativas especiales se procurará: -Trabajo personalizado. -Explicaciones y actividades con menos complejidad que la de los demás. --Desarrollo de actividades</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

con sentido?	producción de textos descriptivos. -Lecto-escritura con los grupos sonoros(br-cr-fr-pr-cl-tl-pl, etc) Proyecto pruebas saber	dictados de palabras, frases y textos cortos con todas las letras del alfabeto y los diferentes grupos sonoros. -Actividades de interacción, diálogos y construcciones en parejas, en equipos y a nivel grupal, donde ellos puedan descubrir diferentes significados del acto comunicativo.	y de imágenes. -Asociación de palabras y fonemas con imágenes. -Leer y completar diferentes palabras con los fonemas que corresponden. -Comprensión, usos y dictados del nuevo vocabulario. -Actividades en el libro de lecto-escritura.	colores, plastilina, y aparatos tecnológicos.	con énfasis en lo visual y auditivo. -Desarrollo de fichas de trabajo para hacer en casa con el acompañamiento de la familia. -Se mantendrá diálogo Permanente con los padres. -Remisiones , asesorías y acompañamiento con docentes y psicóloga de la U.A.I
--------------	--	--	--	---	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Identificación de los diferentes grupos sonoros en palabras y textos cortos significativos.	Lectura y escritura de palabras significativas con los grupos sonoros. Comprensión y producción de textos cortos narrativos y descriptivos.	Reconocimiento de la importancia de la lectura y la escritura para su interacción social.

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana

GRADO: 2°

PERÍODO: CUARTO IV

DOCENTES: Berenice Valencia, Liliana Noriega

EJES DE LOS ESTÁNDARES:

Producción textual: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

Comprensión e interpretación textual: Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.

Literatura: Leo y disfruto los relatos, los mitos, los cuentos, leyendas.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

-Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.

-Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
---------------------------	----------------------	---------------------------------------	-------------------------	----------	-------------------------------



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

<p>¿Qué tipos de textos hay y cómo los puedo crear con mis imágenes y palabras?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de textos Narrativos (cuentos, mitos y leyendas). • Elementos de comprensión e interpretación textual. • Aspectos gramaticales (El verbo y conjugaciones). • Ortografía (Signos de puntuación). • Competencias para la lectura oral (Posición, acentuación, entonación, etc) • Proyecto pruebas saber 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecturas en voz alta de forma individual y grupal. -Lectura y comprensión de diferentes cuentos, mitos y leyendas. -Actividades literarias de recreación cuentos, mitos y leyendas. -Juegos y dramatizaciones para identificación de acciones y elaboración de oraciones con las correctas conjugaciones. - Concursos de lectura oral. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación e interacción en clase. -Puntualidad y responsabilidad en la entrega de sus trabajos y tareas. -Identificación de verbos en las oraciones y textos. -Lectura de cuentos, mitos y leyendas e identificación del mensaje y propósitos del texto. 	<p>Periódicos, libros, revistas, cuentos, talleres y páginas web y otros.</p>	<p>Para los niños con necesidades educativas especiales se procurará:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo personalizado. -Explicaciones y actividades con menos complejidad que la de los demás. --Desarrollo de actividades con énfasis en lo visual y auditivo. -Desarrollo de fichas de trabajo para hacer en casa con el acompañamiento de la familia. -Diálogo permanente con los padres. -Remisiones, asesorías y acompañamiento con docentes y psicóloga de la U.A.I.
---	--	---	--	---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
<p>Identificación de la estructura y el propósito comunicativo de textos narrativos como el cuento, el mito y la leyenda.</p>	<p>Aplicación de las pautas para la buena lectura oral y comprensión de textos narrativos.</p>	<p>Valoración y respeto por la palabra y la lectura del otro a nivel grupal.</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana GRADO: 3°

PERÍODO: CUARTO IV DOCENTES: Silvia Arias

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual: Expongo y argumento mis ideas en función de la situación comunicativa. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta los diferentes aspectos gramaticales y literarios aprendidos.
Comprensión e interpretación textual: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Comprendo e interpreto los textos poéticos.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.
Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.
Elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones.
Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto en una situación comunicativa específica.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Qué necesito aplicar de lo que he aprendido para comprender y producir diferentes tipos de textos y para sustentar mis ideas?	<ul style="list-style-type: none"> • Textos poéticos. • Pautas de lectura oral. • Comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos. • Aspectos gramaticales (Clases de oraciones). • Proyecto pruebas saber 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecturas orales en forma individual y grupal. -Lectura en voz alta, audios en internet y producción de textos poéticos. -Lecturas y comprensión de diferentes textos. -Concursos literarios con énfasis en la poesía y la declamación. -Preparación y selección de diferentes actividades literarias y artísticas para la celebración del día de la raza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación acertada en clase. -Desarrollo de talleres y/o actividades en clase. Sustentación de consultas. -Actitud positiva frente al trabajo. -Avance en los procesos en los cuales el estudiante haya tenido dificultades. -Puntualidad y responsabilidad en la 	Bibliobanco, periódicos, libros, revistas, cuentos, talleres e internet.	Para los niños con necesidades educativas especiales se procurará: -Trabajo personalizado. -Explicaciones y actividades con menos complejidad que la de los demás. --Desarrollo de actividades con énfasis en lo visual y auditivo. -Desarrollo de fichas de trabajo para hacer en casa con el



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

			entrega de trabajos.		acompañamiento de la familia. -Se mantendrá diálogo Permanente con los padres . -Remisiones , asesorías y acompañamiento con docentes y psicóloga de la U.A.I
--	--	--	----------------------	--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos.	Comprensión y producción de textos poéticos. Identificación de las diferentes clases de oraciones.	Valoración y respeto por la palabra y la producción de los demás.

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: CUARTO
PERÍODO: CUARTO IV	DOCENTES: Yadira Moguea
EJES DE LOS ESTÁNDARES: Producción textual: Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. Comprensión e interpretación textual: -Comprendo los aspectos formales y conceptuales de los textos académicos y expositivos. -Identifico la intención comunicativa de los textos leídos.	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

-Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:

-Produzco textos orales y escritos con las reglas propias de cada tipo de texto para exponer.

Ética de la comunicación:

Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.

Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales.

Conduce los temas de los discursos de acuerdo con el posible desarrollo de los mismos.

Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherentes con el propósito comunicativo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Qué estrategias puedo aplicar para interactuar públicamente?	<ul style="list-style-type: none"> -Textos académicos. -Textos expositivos. -La opinión y el comentario crítico. - Reglas discursivas. -Normas de expresión verbal y corporal. Aspectos gramaticales: El párrafo, ideas principales. - Corrección textual Proyecto pruebas saber 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecturas en voz alta de forma individual y grupal. -Talleres y trabajos de lectura. . -Comprensión lectora y exposiciones. -Creación de textos a partir de imágenes o situaciones. -Clasificación de información en tablas y cuadros. -Trabajos de corrección entre pares. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación e interacción en clase. -Puntualidad y responsabilidad en la entrega de sus trabajos y tareas. -La lectura y exposición de sus textos y producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros todos a - aprender grado 4^o. Formando lectores grado 4^o. Colección Semilla de la institución. Cuadernos de los estudiantes. Cartillas pruebas Saber. Talleres de recuperación y apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo personalizado. -Explicaciones y actividades con menos complejidad que la de los demás. -Desarrollo de actividades con énfasis en lo visual y auditivo. -Desarrollo de fichas de trabajo para hacer en casa con el acompañamiento de la familia. -Diálogo permanente con los padres. -Remisiones, asesorías y acompañamiento con docentes y psicóloga de la U.A.I.



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Reconocimiento de los elementos básicos para la producción de textos académicos y expositivos.	Lectura y producción de textos académicos y expositivos atendiendo a las reglas formales de su respectiva estructura.	Aporta a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: QUINTO
PERÍODO: CUARTO IV	DOCENTE: MARTHA OLIVIA VILLA ARANGO.
<p>EJES DE LOS ESTÁNDARES:</p> <p>Producción textual: Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de producción así como al contexto comunicativo.</p> <p>Comprensión e interpretación textual -Comprendo los aspectos formales y conceptuales de los textos académicos y argumentativos. -Identifico la intención comunicativa de los textos leídos.</p> <p>-Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos -Produzco textos orales y escritos con las reglas propias de cada tipo de texto.</p> <p>Ética de la comunicación. Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los argumentos de los demás.</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf</p> <p>5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
<p>¿Cómo organizo, produzco, reviso, corrijo y reelaboro diferentes tipos de discursos en forma oral y escrita?</p>	<p>- Estructura y características de los textos académicos y argumentativos. Herramientas de corrección textual. Los informes o trabajos escritos. El párrafo y conectores. Ideas principales en un texto. Oraciones simples y compuestas. Los complementos de la oración. Proyecto pruebas saber</p>	<p>Participación en clase. -Desarrollo de talleres y/o actividades en clase. Sustentación de consultas. -Avance en los procesos en los cuales el estudiante haya tenido dificultades. -Lectura y comprensión del propósito comunicativo en los diferentes textos. Análisis de lecturas, producciones textuales orales y escritas. Actividades de exposición, multiplicación de aprendizajes, diálogos, entre pares, en equipos y a nivel grupal, donde los mismos estudiantes puedan ir construyendo y perfeccionando su conocimiento. Uso de medios audiovisuales.</p>	<p>Evaluaciones orales y escritas. La presentación de trabajos y tareas. El trabajo en grupo. El trabajo individual. El desempeño actitudinal del estudiante. Participación en clase. -Desarrollo de talleres y/o actividades en clase.</p>	<p>-Libros de Colección Semilla de la institución. -Libros “Todos a aprender grado 5º”. -Formando lectores grado 5º. -Cuadernos de los estudiantes. -Cartillas pruebas Saber. - audiovisuales -Talleres de recuperación y apoyo.</p>	<p>Asignación de un compañero para que lo apoye en sus dificultades académicas y Convertirlas en fortalezas. Se evaluará en una forma más sencilla teniendo en cuenta cada caso.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO:					
SABER CONOCER (Cognitivos)		SABER HACER (Procedimentales)		SABER SER (Actitudinales)	
<p>Reconocimiento de los elementos básicos para la producción de textos académicos y argumentativos.</p>		<p>Lectura y producción de textos académicos y argumentativos atendiendo a las reglas formales de su respectiva estructura.</p>		<p>Valoración por la palabra y el argumento de los otros en los diferentes entornos comunicativos.</p>	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana GRADO: Sexto

PERÍODO: 4° DOCENTE: JOHN JAIME DUQUE

OBJETIVO DE GRADO:
Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.

COMPETENCIAS:
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:
Producción textual
Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.
Comprensión e interpretación textual
Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes.
Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.
Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Por qué es importante acercarme a los procedimientos para la búsqueda y el almacenamiento de la información para caracterizar los rasgos específicos de los discursos que produzco y comprendo en el	UNIDAD 7 1. Taller de lectura crítica “la cenicienta al alcance de todos” 2. El género dramático 3. El espectáculo teatral 4. Otras presentaciones teatrales	Clases magistrales Conversatorios Exposición de consultas Participación en clases Desarrollo de talleres y ejercicios Retroalimentación de conceptos	Además de los planteados en el SIE y el plan general de área, haremos de la evaluación una herramienta diagnóstica para el mejoramiento en los periodos siguientes. La autoevaluación permitirá un resultado final más asertivo. El diálogo permanente que favorezca las relaciones	Las instalaciones locativas, libros, elementos tecnológicos, diccionarios, talleres, revistas, medios de comunicación. Materiales	Como política de inclusión y por respeto al ser humano, tendremos en cuenta a nuestros estudiantes que tengan capacidades diferentes y/o NEE, en tal sentido se acordarán procesos,



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

<p>camino de reconocermey reconocer a los otros?</p>	<p>5. El guion teatral 6. El correo electrónico 7. El uso de conectores 8. Escribe un diálogo 9. La comunicación masiva y escritura multimodal 10. Líneas de tiempo 11. Los diccionarios virtuales UNIDAD 8 12. Taller de lectura crítica Lucy es pecosa” 13. La tragedia y la comedia 14. El drama 15. El comunicado 16. El folleto publicitario 17. Usos de la coma 18. La tilde diacrítica en monosílabos 19. Las características de la oralidad 20. El derecho a la diferencia</p>	<p>Recuperaciones Registro de clases por parte de los estudiantes Producción de talleres a nivel individual y en equipos.</p>	<p>personales En este marco, tendrán lugar todas aquellas actividades propuestas dentro del aula de clase y las que se realicen en tiempo extra, como ejercicios, pruebas escritas y verbales, participación en clase, la actitud frente al área, la puntualidad en la entrega de trabajos, la ortografía, la redacción, la capacidad argumentativa, la lectura y comprensión de textos cortos y de obras literarias, la transparencia en las producciones textuales, el orden de los cuadernos, el trabajo individual.</p>	<p>como carteleras, marcadores y toda clase de elementos que permitan dinamizar el proceso de enseñabilidad.</p>	<p>lo más personalizados posibles, para “favorecer de todas maneras” al estudiante y su formación integral.</p>
--	--	---	---	--	---



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
<p>Identificación de las características de los principales géneros dramáticos.</p> <p>Identificación de los conceptos de comunicación masiva y de escritura multimodal.</p>	<p>Escritura de diálogos teatrales sencillos.</p> <p>Elaboración de textos sencillos de diferentes tipos usando correctamente la coma y la tilde.</p>	<p>Cumplimiento, puntualidad y orden en la presentación de actividades orales y escritas.</p>

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana	GRADO: Séptimo
PERÍODO: 4°	DOCENTE: Elkin Velásquez Hurtado
<p>OBJETIVO DE GRADO: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.</p>	
<p>COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.</p>	
<p>EJES DE LOS ESTÁNDARES:</p> <p>Producción textual Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>Comprensión e interpretación textual: Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes y lenguaje, entre otros aspectos.</p> <p>Literatura: Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p> <p>Ética de la comunicación: Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. (V2, 6)</p> <p>Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.</p>	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
<p>¿Cómo organizar, reescribir y relacionar la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos?</p>	<p>Basado en texto “Vamos a aprender lenguaje” 7° del MEN LITERATURA La Siempreviva. 159 En la diestra de Dios Padre. 185 Taller de lectura crítica.161, 187 El género dramático. 162-166 La tragedia y la comedia clásicas. 188 - 191 Semejanzas y diferencias entre los géneros narrativo, lírico y dramático. 192 Comprensión e interpretación textual/ tipología El artículo de divulgación científica. 168 El informe. 170 La carta del lector. 194 Producción Textual Dimensión sintáctica Los complementos directo e indirecto. 172 Paréntesis, corchetes, guión y raya. 198 Dimensión semántica. La estructuración del texto alrededor de una idea principal. 196 Dimensión pragmática Taller de producción escrita. Escribe un artículo de divulgación científica. 174 Taller de producción oral. Participa en una mesa redonda Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Del telégrafo al bit. 176 La simbología en el teatro. 178 Ética de la comunicación Competencias para el manejo de la información La exposición de ideas. power point. 180</p>	<p>Trabajos en equipo Exposiciones o sustentaciones Talleres individuales Ejercicios de afianzamiento Consultas y puestas en común Exposiciones de dispositivas y películas. Trabajos en equipo. Uso permanente del diccionario. Consultas en la biblioteca. Visitas dirigidas. Desarrollo de talleres. Trabajos de investigación. Desarrollo de talleres tipo Prueba SABER. Creación de textos cortos.</p>	<p>La evaluación es permanente, objetiva y cualitativa Se tendrá en cuenta la autoevaluación y la heteroevaluación, además de los resultados de los diversos trabajos y pruebas de periodo. También son muy importantes las capacidades individuales y las NEE de nuestra población estudiantil. Se le garantiza a los estudiantes con excusas justificadas, la presentación de trabajos en fechas posteriores a las acordadas, sin detrimento de su valoración y en los casos que lo ameriten, con previa solicitud; se tendrán en cuenta las valoraciones acordadas con estudiantes y acudientes</p>	<p>Estudiantes. Monitores. Padres de familia. Comunidad. Textos de lengua Castellana. Carteleras. Grabadoras. Cuadernos. Bibliobanco. Discos Compactos USB Video Bean Televisor Espacios físicos de la institución. Sala de proyecciones.</p>	<p>Como política de inclusión y por respeto al ser humano, tendremos en cuenta a nuestros estudiantes que tengan capacidades diferentes y/o NEE, en tal sentido se acordarán procesos, lo más personalizados posibles, para “favorecer de todas maneras” al estudiante y su formación integral. En todos los casos especiales, será vital, la participación del grupo familiar, para un acompañamiento efectivo</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Evaluación del aprendizaje

182, 204
Análisis literarios de obras latinoamericanas
Proyecto pruebas saber
Plan lector.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)

SABER HACER (Procedimentales)

SABER SER (Actitudinales)

Comprensión de las propiedades formales de los textos y discursos de diferentes fuentes, Tradiciones y géneros.

Utilización de estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos.

Valoración de las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercarse al mundo del otro.

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana

GRADO: Octavo

PERÍODO: 4°

DOCENTE: Elkin Velásquez Hurtado

OBJETIVO DE GRADO:

Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

EJES DE LOS ESTÁNDARES:

Producción textual: Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.

Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.

Comprensión e interpretación textual

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales

Literatura

Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente

Ética de la comunicación

Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.

Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. (DBA1 V2)

Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. (DBA 7 V2)

Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?	<p>Basado en texto “Vamos a aprender lenguaje” 8° del MEN</p> <p>Literatura: Tres imágenes. 161 i took Panamá. 187</p> <p>Taller de lectura crítica: 163</p> <p>Las últimas décadas del S. XX en Colombia. 164- 166</p> <p>Álvaro Mutis. 168</p> <p>El teatro del S. XX. 170</p> <p>La narrativa S. XXI. 190</p> <p>El teatro en la actualidad. 192</p> <p>Estructura y análisis de textos dramáticos</p> <p>El teatro contemporáneo. 194</p> <p>Comprensión e interpretación textual.</p> <p>El Guión teatral. 172</p> <p>El ensayo. 196</p> <p>Producción textual</p> <p>Dimensión sintáctica</p> <p>Oraciones compuestas. 174</p> <p>Errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación: dos puntos y el punto y coma.</p> <p>Dimensión pragmática</p> <p>. Taller de producción oral:</p> <p>Representa un diálogo teatral.</p> <p>Medios de comunicación y</p>	<p>Trabajos en equipo</p> <p>Exposiciones o sustentaciones</p> <p>Talleres individuales</p> <p>Ejercicios de afianzamiento</p> <p>Consultas y puestas en común</p> <p>Utilización del correo electrónico con padres y estudiantes de trabajos retroalimentación, recuperación y refuerzos</p> <p>integración de padres de familia al proceso académico de sus hijos</p> <p>Trabajos en equipo</p> <p>Exposiciones o sustentaciones</p> <p>Talleres individuales</p> <p>Ejercicios de afianzamiento</p> <p>Consultas y puestas en</p>	<p>La evaluación es permanente, objetiva y cualitativa</p> <p>Se tendrá en cuenta la autoevaluación y la heteroevaluación, además de los resultados de los diversos trabajos y pruebas de periodo.</p> <p>También son muy importantes las capacidades individuales y las NEE.</p> <p>Haremos de la evaluación una herramienta</p>	<p>Estudiantes.</p> <p>Monitores.</p> <p>Padres de familia.</p> <p>Comunidad.</p> <p>Textos de lengua Castellana.</p> <p>Carteleras.</p> <p>Grabadoras.</p> <p>Cuadernos.</p> <p>Bibliobanco.</p> <p>Discos Compactos USB</p> <p>Video Bean</p> <p>Televisor</p> <p>Espacios físicos de la institución.</p> <p>Sala de proyecciones</p>	<p>Como política de inclusión y por respeto al ser humano, tendremos en cuenta a nuestros estudiantes que tengan capacidades diferentes y/o NEE, en tal sentido se acordarán procesos, lo más personalizados posibles, para “favorecer de todas maneras” al estudiante y su formación integral.</p> <p>En todos los casos especiales, será vital, la participación del</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>otros sistemas simbólicos La información en los medios. El cine contemporáneo. 180 . Taller de producción escrita: Escribe un ensayo. 200 Ética de la comunicación La libertad de prensa. 202 Competencias para el manejo de la información Crea y comparte un mapa de ideas mediante: Bubbl.us. 182 Evaluación del aprendizaje. 184 - 185 , 204-205 Proyecto pruebas saber Plan Lector El texto argumentativo: El artículo de opinión - La entrevista - Ortografía Usos de la c-s-x-z -homófonas con s-c-z - La novela contemporánea Contexto histórico Características Representantes - La mesa redonda, el debate La semiología Definición, Contexto y situación Cambios semánticos La televisión como influencia social La propaganda como transmisora de ideas El afiche como texto verbal y visual La música como patrimonio cultural Análisis literario de obras de escritores latinoamericanos.</p>	<p>común Utilización del correo electrónico con padres y estudiantes de trabajos de retroalimentación, recuperación y refuerzos integración de padres de familia al proceso académico de sus hijos Creación de textos cortos. Uso permanente del diccionario. Consultas en la biblioteca. Desarrollo de talleres tipo Prueba SABER. Exposiciones de dispositivas y películas. Trabajos en equipo. Uso permanente del diccionario. Consultas en la biblioteca. Desarrollo de talleres. Trabajos de investigación. Creación de textos cortos. Representaciones lúdicas y dramáticas. Producción de diversos textos</p>	<p>diagnóstica para el mejoramiento en los periodos siguientes Se le garantiza a los estudiantes con excusas justificadas, la presentación de trabajos en fechas posteriores a las acordadas, sin detrimento de su valoración y en los casos que lo ameriten, con previa solicitud; se tendrán en cuenta las valoraciones acordadas con estudiantes y acudientes</p>		<p>grupo familiar, para un acompañamiento efectivo</p>
--	--	---	---	--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Reconocimiento de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de	Producción de un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a	Valoración del aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos.	partir del propio aporte y el de sus interlocutores.	la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.
--	--	---

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: 9° - NOVENO
PERÍODO: 4°	DOCENTES: JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA
OBJETIVO DE GRADO: Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
EJES DE LOS ESTÁNDARES: Producción textual Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores. Comprensión e interpretación textual Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Literatura Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. Ética de la comunicación Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. (DBA 3 V2) Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. (DBA 8 V2)	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Según los rasgos ideológicos presentes en los textos que produzco o interpreto, qué elementos me permiten asumir una actitud propositiva ante la situación sociocultural del contexto ?	UNIDAD 7 1. Taller de lectura crítica. Lectura “Los merengues” 2. Novela hispanoamericana 3. Antecedentes del Boom 4. El Boom en Suramérica 5. La disertación 6. Neologismos, extranjerismos y préstamos lingüísticos 7. Las macro estructuras y microestructuras textuales 8. Cómo escribir un discurso 9. El lenguaje figurado en los medios de comunicación 10. La bibliografía UNIDAD 8 11. Taller de lectura crítica. Lectura “El	Talleres de producción textual con estrategias variadas. Clases magistrales Conversatorios Exposiciones y sustentaciones orales Participación en clases Desarrollo de talleres y ejercicios Retroalimentación de conceptos Consultas y puestas en común recuperación y refuerzos Creación de textos cortos. Uso permanente del diccionario. Trabajo grupal Dinámicas.	La evaluación se llevará a cabo de manera integral atendiendo a las particularidades de los estudiantes. Así mismo se realizará en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación valora la consecución de los logros, las estrategias aprendidas en el lenguaje oral y escrito. Así mismo los procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Trabajo grupal Dinámicas.	HUMANOS: Comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia, personal auxiliar, personal administrativo. FÍSICOS: Aulas, coliseo, patios, corredores. MATERIALES : Textos, guías, documentos, talleres, cuadernos, folletos, video beam, DVD, tablero, carteleras.	Realización de Refuerzos constantes. Planes de mejoramiento continuo. La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales. Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal: • Ley 1.346 de 2009. Derechos de las personas con discapacidad. • Resolución 2.565 de 2003.



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>fantasma de Edna Lieberman” 12. La época contemporánea 13. La poesía de Octavio Paz 14. El debate 15. Los refranes y los modismos 16. Los signos de puntuación 17. El discurso y sus componentes 18. Cómo participar en un debate 19. El cortometraje 20. Evaluación del aprendizaje</p>				
--	--	--	--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
<p>Reconocimiento y análisis de las características esenciales de la novela latinoamericana.</p> <p>Identificación de los elementos esenciales del debate.</p>	<p>Explicación de los conceptos de neologismos, extranjerismos y préstamos lingüísticos.</p> <p>Explicación del concepto de disertación y su uso a la vida diaria.</p>	<p>Cumplimiento, puntualidad y orden en la presentación de actividades orales y escritas.</p>

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: 10° - DÉCIMO
PERÍODO: 4°	DOCENTES: ELKIN VELASQUEZ
OBJETIVO DE GRADO: Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

realidades.

COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

EJES DE LOS ESTÁNDARES: EJES DE LOS ESTÁNDARES:

Producción textual

Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

Comprensión e interpretación textual

Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.

Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

Literatura

Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas estéticas y filosóficas, entre otras, que evidencian en ellos.

Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual.

Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico.

Ética de la comunicación

Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.

Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. (DBA 5,6, 7 V2)



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.

PREGUNTA PROBLEMATIZA -DORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
<p>¿De qué manera el conocimiento de la lengua y el contexto de comprensión y producción discursiva, me permiten fundamentar mis discursos desde una posición crítica, argumentativa y rigurosa, acorde con la interpretación de la realidad que me rodea?</p>	<p>Basado en texto “Vamos a aprender lenguaje” 10° del MEN Literatura: Taller de lectura crítica: El miedo. 179 Romance de la guardia civil española. 209 Los primeros años del S. XX. 182 El modernismo. 184 La generación del 98 La Europa de entreguerras. 212 Los géneros literarios. Las vanguardias. 216 La generación del 27. 218 - 220 Estructura y análisis de textos narrativos La novela noventayochista. 190 El teatro español de Gacia Lorca. 222 Comprensión e interpretación textual /tipología Textos argumentativos. 192 -194 Producción textual Texto y discurso Los rasgos de coherencia y cohesión. La progresión temática en la escritura. 198 Casos especiales de acentuación. 224 (tema transversal: educación para</p>	<p>Talleres de producción textual con estrategias variadas. Clases magistrales Conversatorios Exposiciones y sustentaciones orales Participación en clases Desarrollo de talleres y ejercicios Retroalimentación de conceptos Consultas y puestas en común recuperación y refuerzos Creación de textos cortos. Uso permanente del diccionario. Trabajo grupal Dinámicas.</p>	<p>La evaluación se llevará a cabo de manera integral atendiendo a las particularidades de los estudiantes. Así mismo se realizará en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación valora la consecución de los logros, las estrategias aprendidas en el lenguaje oral y escrito. Así mismo los procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Trabajo grupal Dinámicas.</p>	<p>HUMANOS: Comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia, personal auxiliar, personal administrativo. FÍSICOS: Aulas, coliseo, patios, corredores. MATERIALES : Textos, guías, documentos, talleres, cuadernos, folletos, video beam, DVD, tablero, carteleras.</p>	<p>Realización de Refuerzos constantes. Planes de mejoramiento continuo. La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales. Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal: • Ley 1.346 de 2009. • Resolución 2.565 de 2003.</p>



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>sexualidad y la ciudadanía) Modelo de análisis textual Analiza un dilema o problema moral.200 Dimensión pragmática taller de producción escrita. Escribe un manifiesto vanguardista. 226 Ética de la comunicación El acoso escolar en las redes sociales.228 (tema transversal: educación para sexualidad y la ciudadanía) Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos El signo 230 El cine como instrumento de crítica social. 232 Competencias para el manejo de la información La búsqueda de información. 204 Diccionario de dudas y dificultades . Evaluación del aprendizaje. 206, 236 Glosario. 238 Bibliografía. 240 -Los niveles de la lengua -La reseña crítica -Poesía española contemporánea: analizar "La niebla", "Platero y yo", "Soledades" -Generación del 98 y de 1927</p>				
--	--	--	--	--	--



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

-El ensayo
 -Los medios de comunicación masiva
 -La idea principal, deícticos, anáforas, catáforas
 -Las formas del verbo
 -Componentes semántico y pragmático del lenguaje
 -Los actos de habla
 -Análisis literario de la obra " Don Juan Tenorio"
 -Proyecto pruebas saber Proyecto Lector

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)
Reconocimiento de los niveles de la lengua, evidenciado en las producciones tanto orales como escritas, teniendo en cuenta diversos contextos.	Elaboración de reseñas y ensayos atendiendo a las características propias del género y como posibilidad De acercamiento a una posición crítica frente a la realidad y a los mundos posibles presentes en los discursos.	Análisis y crítica de textos orales y escritos Con el fin de debatir de forma asertiva sobre aspectos que pueden ser objeto de intolerancia, segregación y señalamiento

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: 11° - UNDÉCIMO
PERÍODO: 4°	DOCENTES: JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA
OBJETIVO DE GRADO: Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.	
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
EJES DE LOS ESTÁNDARES: EJES DE LOS ESTÁNDARES: Producción textual Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del	



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

género.
 Comprensión e interpretación textual
 Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.
 Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
 Literatura
 Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
 Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.
 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
 Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual.
 Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico.
 Ética de la comunicación
 Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
 Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
 Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.

Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.

Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. (DBA 3, 4, 6, 7 V2)

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES Y/ ADAPTACIONES
¿Cómo es posible formarme como sujeto crítico de la realidad	UNIDAD 7 1. Taller de lectura crítica. Lectura: “El plan americano” 2. La primera mitad del siglo	Talleres de producción textual con estrategias variadas. Clases magistrales Conversatorios Exposiciones y sustentaciones orales Participación en clases	La evaluación se llevará a cabo de manera integral atendiendo a las particularidades de los estudiantes. Así mismo se	HUMANOS: Comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia,	Realización de Refuerzos constantes. Planes de mejoramiento continuo. La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

<p>actual desde la interpretación intertextual y la producción argumentativa de diferentes discursos y portadores de sentido?</p>	<p>XX 3. Vanguardias y poesía 4. La renovación de la novela 5. La novela en lengua inglesa 6. La revolución escénica. El cuento norteamericano 7. El ensayo 8. La adecuación del texto al propósito comunicativo 9. Funciones de los marcadores textuales. (Taller de comprensión textual: escribir un comentario de textos filosóficos. 10. La prensa 11. El blog y las redes sociales 12. El resumen. (Lectura: "Memorias de Adriano") UNIDAD 8 13. Taller de</p>	<p>Desarrollo de talleres y ejercicios Retroalimentación de conceptos Consultas y puestas en común recuperación y refuerzos Creación de textos cortos. Uso permanente del diccionario. Trabajo grupal Dinámicas.</p>	<p>realizará en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación valora la consecución de los logros, las estrategias aprendidas en el lenguaje oral y escrito. Así mismo los procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Trabajo grupal Dinámicas.</p>	<p>personal auxiliar, personal administrativo. FÍSICOS: Aulas, coliseo, patios, corredores. MATERIALES : Textos, guías, documentos, talleres, cuadernos, folletos, video beam, DVD, tablero, carteleras.</p>	<p>el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales. Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal: • Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. • Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.</p>
---	---	--	---	--	---



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

	<p>lectura crítica. Lectura: "Memorias de Adriano" 14. La posguerra 15. La literatura francesa 16. La literatura alemana e italiana 17. La literatura en lengua inglesa 18. Otros marcadores textuales 19. Análisis lingüístico. (Escribir un artículo de opinión) 20. El derecho a la privacidad 21. El arte fotográfico de Dorothea Lange 22. Diccionarios electrónicos</p>				
INDICADORES DE DESEMPEÑO:					
SABER CONOCER (Cognitivos)	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)			



Municipio De Medellín

Secretaría De Educación Municipal

Institución Educativa El Diamante

PLANEACIÓN -TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EXPEDICIÓN CURRÍCULO



Alcaldía de Medellín

Comprensión de los aspectos generales de la literatura de la primera mitad del siglo XX.

Comprensión de los conceptos de prensa, blog y redes sociales.

Elaboración de textos argumentativos (ensayos y reseñas) teniendo en cuenta sus elementos básicos.

Uso de marcadores textuales en análisis lingüísticos.

Cumplimiento, puntualidad y orden en la presentación de actividades orales y escritas.