

## **ANÁLISIS LITERARIO DE “MIENTRAS LLUEVE”**

Portada, Índice, Introducción (que debe responder a tres preguntas qué, cómo, con qué fin), Biografía del autor, Resumen completo que dé cuenta de todos los hechos de la obra, Personajes principales y secundarios (describir cada personaje y decir qué papel desempeña), lugares (describir cada lugar), Temas, Tiempo, Opinión personal (explicando con que está de acuerdo y con que no y decir porque), Bibliografía.

**PORTADA**

## **ANÁLISIS LITERARIO DE “MIENTRAS LLUEVE”**

**AUTOR: FERNANDO SOTO APARICIO**

**PRESENTADO POR:**

**NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE**

**GRUPO 9°**

**MATERIA: ESPAÑOL**

**PROFESOR. JAIME DUQUE**

**PERIODO: 2°**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE**

**MEDELLÍN**

**2021**

## ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN

2- BIOGRAFÍA DEL AUTOR

3- RESUMEN

4- PERSONAJES

5- LUGARES

6- TEMAS

7- TIEMPO

8- OPINIÓN PERSONAL

9- BIBLIOGRAFÍA

## **INTRODUCCIÓN**

**Este es el análisis literario de la obra “MIENTRAS LLUEVE” del escritor colombiano Fernando Soto Aparicio.**

**Realicé este análisis leyendo la obra en mi casa, investigando y con la asesoría de mi profesor en las clases de español.**

**Todo esto con el fin de aprender a elaborar un análisis literario, conocer acerca de diferentes obras de la literatura latinoamericana y practicar los pasos para la presentación de trabajos escritos.**

## BIOGRAFIA DE FERNANDO SOTO APARICIO

Fernando Soto Aparicio nació en **Socha, Boyacá**, el 11 de octubre de 1933. Al mes de nacer su familia se trasladó a Santa Rosa de Viterbo, donde pasaría su infancia. Estudió hasta cuarto grado de primaria. Luego, siendo joven, se dedicó a la escritura. Tras alguna estancia en el extranjero en misión diplomática, en 1960 se estableció definitivamente en Santafé de Bogotá. Además de su ingente producción literaria, cultivó el periodismo, publicando artículos de opinión en los principales rotativos colombianos, y escribió numerosos guiones para la televisión. Fue profesor de la **Universidad Militar Nueva Granada** en Bogotá.<sup>2</sup>

Entre sus obras se encuentran buenas llegue yo la mona jacinta 1999 *Mientras llueve* (1966), *Viaje al pasado* (1970), *Mundo roto* (1973) y muchos títulos más. En novelas como *La rebelión de las ratas* pueden apreciarse las líneas de fuerza de su narrativa. El protagonista, un campesino llamado Rudecindo Cristancho, llega con su familia a la población de Timbalí con la esperanza de hallar un empleo y una vida mejor. Sin recurso alguno, la familia se instala en un basurero y Rudecindo logra ser contratado en una mina de carbón, donde padece la explotación y las miserables condiciones de trabajo. El intento de formar un sindicato desemboca en una rebelión y en el final trágico ya que fue asesinado cruelmente por el mismo poder social de los dueños de las minas. Se trata de un implacable relato testimonial, cargado de dureza, sobre las ínfimas condiciones de vida de las clases pobres. Su producción lírica corrió paralela a la narrativa, si bien se inició antes: de 1953 data su poema *Oración personal a Jesucristo*. Algunos de sus poemarios son *Diámetro del corazón* (1964), *Motivos para Mariángela* (1966), *Palabras a una muchacha* (1968), *Sonetos con forma de mujer* (1976), *La paz sea con nosotros* (1986), *Pasos en tierra* (1984) y *Carta de bienvenida a la paz* (1989). En su obra poética, concebida con una función social, el autor vierte, en un estilo elaborado pero fluido, tanto su angustia personal como las incertidumbres y zozobras de su circunstancia histórica concreta. Soto Aparicio es autor además de algunas obras destinadas al público infantil, como *El color del viento*, *Guascas y guacamayas* y *Lunela*"

## RESUMEN

---

En esta novela *Mientras Lluve*, escrita por Fernando Soto Aparicio en 1966, cuenta la situación que tuvo que vivir Celina Franco Valdivia como veremos a continuación

La novela comienza contando que el 2 de septiembre de 1954 Celina Franco Valdivia fue condenada a 24 años de prisión por la muerte de su esposo.

Celina era una niña llanera pues toda su niñez transcurrió en los Llanos Orientales de Colombia, en la casa de su tío El Capitán Franco.

En su adolescencia Celina fue a vivir a San Juan del Alba en el departamento de Boyacá allí conoció a Fernando su único amor.

La mamá de Celina, doña Jacinta decidió casarla con don Jacobo Cortes quien era un viejo de alrededor de 65 años, pero como la familia estaba al borde de la quiebra esta fue la solución, obligar a Celina a casarse con el anciano a cambio de dos millones de pesos.

Celina quien amaba a Fernando, un muchacho del pueblo, decidió entregarse por completo a él el 19 de mayo de 1954, un día antes del matrimonio con don Jacobo, se lo contó a su madre pensando que esta no insistiría en el matrimonio viendo lo que había sucedido pero a ella le interesaba más el dinero y de todas maneras se haría el matrimonio al día siguiente.

Antes del matrimonio doña Jacinta le hizo tomar a Celina una serie de calmantes, de tal manera que ella no pudiera negarse al matrimonio debido al estado casi de inconciencia que le produjeron los calmantes.

El matrimonio se llevó a cabo y cuando Celina reaccionó estaba en la casa de don Jacobo quien intentaba consumar su matrimonio, pero Celina reaccionó y le dijo lo que había hecho con Fernando, haciéndole claridad en que ella era de un solo hombre.

Celina hizo sus maletas e intentó marcharse de aquella casa pero don Jacobo se lo impidió, por lo cual ella le dijo que se quedaría para guardar las apariencias pero que tendrían habitaciones separadas.

Don Jacobo muy enojado se fue para su cuarto y empezó a planear su venganza, llamó a Celina y le pidió que le diera una limonada, la cual ya lista y ella simplemente se la pasó, sin saber que don Jacobo previamente había colocado arsénico en la limonada lo cual le produjo la muerte.

Celina le paso la limonada y se fue para su cuarto, al día siguiente encontró a don Jacobo muerto en su cama, fue conducida por la policía a la estación y fue culpada de la muerte de don Jacobo su esposo ya que el vaso tenía únicamente nicamente las huellas de Celina, todo la incriminaba.

Efectivamente Celina fue condenada a 24 años de cárcel, su padre don Anselmo se ahorco en una biga del comedor.

Celina primero estuvo en la cárcel de San Juan del Alba y allí tenía una celda para ella sola, al principio no le gustaba la soledad pero aprendió a estar sola.

Tiempo después fue trasladada a la ciudad de Bogotá a la cárcel para mujeres y allí compartía celda con otras tres mujeres; Liliana, Juliana y Leticia.

Se llevaba bien con Leticia, pero Liliana y Juliana eran muy groseras y la trataban mal pero no le hacían nada por miedo al castigo de las guardianas de la cárcel, al calabozo y a Leticia.

En la cárcel pasaban las horas y el ocio hacia que estas pasaran más lento. Muchas veces las ponían a trabajar lavando la ropa del ancianato cercano, a coser la ropa para la gente pobre y muy pocas veces podían salir al patio a tomar un poco de sol. Por todo este tiempo sin hacer nada Celina decidió escribir, le escribía cartas a Fernando y le contaba lo que pasaba en el día, le contaba cómo eran sus compañeras y como era la cárcel y la celda.

Un día mataron a Leticia la amiga y algo más de Celina, la mato una guardiana furiosa a golpes.

Luego llegaron a la celda Angélica y Diana, Angélica muy callada y con el tiempo comenzó a hablarle a Celina, pero le dijo un día a Celina que estaba pensando en suicidarse, Celina le dijo que no pensara en esas cosas y no creyó que fuera capaz de hacerlo, pero un día efectivamente se suicidó.

Diana se acercaba cada vez más a Celina, pero no como lo hacía Leticia, en ella no estaba ese deseo, era simplemente amistad, Diana invito a Celina a fugarse de la cárcel, lo tenía todo planeado hacía cuatro meses y seria con la ayuda de una guardiana con quien hablaba mucho en voz baja.

Tuvieron que esperar algún tiempo pero se produjo la huida en compañía de Diana, tuvieron que pasar muchas cosas, aguantar hambre y demás hasta que llegaron a la casa de la madrina de Diana, en Barranquilla pero igual no tenían mucho que comer, tenían que robar plátanos y alguna cosa de los mercados, un día llego un hombre de color y ofreció un dinero a la mujer vieja por estar un rato con Celina, la mujer llamo a Diana y le conto, ella llamo a Celina y le pregunto, también le dijo que con lo que el hombre

pagaría podrían vivir una semana, Diana y Celina no habían querido masticar coca como las dos mujeres pues tenían miedo a los efectos de la droga y sabían que después no podrían dejar de consumirla. Esta fue la primera vez que Celina estuvo con un hombre por dinero.

Después se fueron para Sogamoso, un pueblo de Boyacá en donde llegaban hombres con dinero procedentes de los llanos del mismo San Juan del Alba, y Celina temía encontrarse con alguien conocido.

Estuvieron allí por catorce meses pero Leonor la dueña de la casa de citas donde trabajan Diana, Celina y diez muchachas más quiere tenerlas trabajando y ganando dinero con el trabajo de ellas.

Deciden viajar a Bogotá y llegan a la casa de una mujer que llaman Pulgabrava en el barrio Martín Pérez con 10 o 12 cuartos

Diana salió a conseguir trabajo en un café, un restaurante cualquier cosa para no tener que seguir de prostitutas

Efectivamente consiguieron trabajo en el Café Cádiz donde vio a Fernando y Fernando la vio a ella el 4 de mayo de 1964 y es aquí donde comienza la novela, Fernando recuerda aquella muchacha que vio en el café Cádiz se pregunta si será Celina, esta absorbo en sus pensamientos y casi no presta atención a lo que dice su esposa o los jugos de sus hijos, en las noticias informan que el barrio Martín Pérez hay una inundación y que la policía y los bomberos están evacuando las personas, él decide salir a buscarla en aquel barrio en la habitación N. 8 donde la vio, llega como puede al barrio y cuando llega a esa habitación no hay nadie busca el libro que vio que ella tenía y lo encuentra en una mesa, se sienta leerlo y ve que es la misma letra de Celina, es el diario que durante 10 años.

# PERSONAJES

## 1. PERSONAJES PRINCIPALES

- **CELINA:** Es la protagonista de la obra. Es un personaje que nació en los llanos orientales. Es una mujer hermosa de 18 años entonces, físicamente atractiva.
- **FERNANDO:** Joven tímido, enamorado de Celina, poeta, tierno, posteriormente se convertiría en un gran escritor, la realización del amor con Celina fue el causante de la tragedia de la muchacha, cuando el pretende ayudar a Celina es tarde, ella se envenena y muere.

## 2. PERSONAJES SECUNDARIOS

- **JACOBO CORTES:** Ser vengativo y cruel Esposo de Celina, Hombre de setenta y pico de años, poseedor de una pequeña fortuna, codicioso, Se casó con ella sabiendo que lo hacía para salir de la ruina, cuando se dio cuenta que Celina había estado con otro se envenenó de manera que todas las culpas recayeran sobre Celina.
- **MADRE DE CELINA:** una mujer sin escrúpulos. Solo le interesaba el dinero. Celina dice de ella que la odiaba. En ultimas, en su afán de poder y riqueza, vende a su hija, pero en vez de causarle felicidad, lo que le causa es un daño terrible.
- **RAMIRO FRANCO:** tío de Celina. Fue un jefe guerrillero en los llanos que pacto el desarme durante el gobierno militar de Rojas Pinilla.
- **PADRE DE CELINA:** un poeta de relativo éxito. Sin embargo, según la apreciación de Celina, era un cobarde y sin ninguna proyección. Por eso cuando supo que Celina fue condenada a 24 años de cárcel, se suicido.



- **DANILO:** un joven llanero de la finca. Cuando Celina empezó a crecer, en el joven despertó el deseo por ella. Cuando Celina le comento a su tío, este echó a Danilo.
- **LEONOR:** dueña de la casa de Lenocinio. Explotaba a las 12 muchachas. Les vendía ropa y joyas con lo cual las mujeres quedaban endeudadas.
- **DIANA:** compañera de celda de Celina, era de la costa y de piel negra. Le propuso a Celina que escaparan, plan que duro un par de años para llevarse a cabo.
- **LETICIA:** una de las primeras compañeras de celda en la cárcel superior de mujeres. Siempre sintió pasión por Celina, y llego a tocarla y a tener una relación lesbiana con ella.
- **ANGELICA:** una mujer insignificante como la misma Celina lo dice. Muy encerrada en sí misma. Una noche se corto las venas.
- **PROSTITUTAS:** describe Celina 12 prostitutas que compartieron con ella la vida en Sogamoso. Hace una descripción de las condiciones sociales en que viven y las causas que las llevaron a prostituirse.

## **LUGARES**

### **1. SAN JUAN DEL ALBA**

Los acontecimientos empiezan desarrollándose en la ciudad de Bogotá, donde le narrador reside. En una noche el ve a Celina Franco Valdivia en el Café Cádiz. Sin embargo, cronológicamente los hechos tuvieron su punto de partida, diez años atrás, en un pueblito del departamento de Boyacá denominado San Juan del Alba y que en realidad corresponde a Santa Rosa de Viterbo, pueblo de donde es oriundo Fernando Soto Aparicio.

### **2. LA CARCEL**

Son ocho años de prisión que Celina tiene que soportar. Los primeros días los pasa en la cárcel de San Juan del Alba. Luego en la cárcel de la capital del departamento, Tunja, y por último, el ciudad de Bogotá en la Cárcel Superior de Mujeres.

### **3. BARRANQUILLA, CARTAGENA Y SANTA MARTA**

Son ciudades de la costa Norte de Colombia a donde van Celina y Diana después de escapar de la cárcel Superior de Mujeres. En adelante proseguiría su vida en la prostitución.

### **4. SOGAMOSO**

Es la puerta del llano. Queda en el departamento de Boyacá. Allí Celina y Diana se ponen a vivir en un burdel.

### **5. BOGOTÁ, BARRIO MARTIN PEREZ**

**En la época en que llegaron Celina y Diana, la capital de la República de Colombia estaba sufriendo grandes transformaciones. El barrio Martínez Pérez era en la novela uno de aquellos barrios que mas sufrían, por ejemplo, las inundaciones, especialmente del río Tunjuelito.**

## **6. LLANOS**

**Para los recuerdos de Celina, los llanos del Casanare simbolizan lo mejor, la libertad. Los mejores momentos de su vida los vivió en la extensa llanura.**

## **5. TIEMPO**

**La obra se inicia en el año de 1964, el 3 de mayo, cuando Fernando narra que le pareció ver a una antigua enamorada suya, Celina Franco. El 4 y 5 de mayo de 1964 va a buscarla y solo encuentra el diario de la mujer en forma de cartas dirigidas al mismo Fernando durante casi 10 años, desde diciembre de 1955 hasta mayo de 1964.**

# **TEMAS**

## **1. INJUSTICIA DE LA JUSTICIA PENAL**

**El juicio a que es sometida Celina deja entrever una cantidad de fallas en las pruebas, en los alegados por parte de los abogados. Simplemente la creyeron culpable y la condenaron a 24 años de prisión.**

## **2. CARCEL**

**Los centros de rehabilitación tienen como filosofía la resolución de los presos, es decir que pagando sus culpas el individuo se reintegre a la sociedad con plenos derechos. Sin embargo, las cárceles colombianas, y en general las de América latina, lejos de ser rehabilitadoras son verdaderas escuelas del crimen.**

## **3. AMOR**

**Quizá el amor es único sentimiento que puede sintetizar la esperanza. Celina vive aferrada a ese sentimiento hecho realidad la noche antes de casarse, con la persona que verdaderamente amaba: Fernando. Este hecho le sirve Celina para mantenerse viva durante la cárcel. Vive de ese recuerdo. La alimenta cada día de su existencia en prisión.**

## **4. RELACIONES FAMILIARES**

**La familia se constituye en un baluarte fundamental para las personas, en un punto de apoyo. Pero en el caso de Celina, este es víctima de su familia, víctima de su madre que la vende, víctima de su tío que no está para ayudarla, víctima de su padre que no lucha por ella y prefiere el suicidio. Celina se queda completamente en la vida y solo tiene que enfrentar su suplicio.**

## TIEMPO

La obra se inicia en el año de 1964, el 3 de mayo, cuando Fernando narra que le pareció ver a una antigua enamorada suya, Celina Franco. El 4 y 5 de mayo de 1964 va a buscarla y solo encuentra el diario de la mujer en forma de cartas dirigidas al mismo Fernando durante casi 10 años, desde diciembre de 1955 hasta mayo de 1964.

## OPINION PERSONAL

Explicar con qué está de acuerdo y con que no y decir por qué.

## BIBLIOGRAFIA

Título	Mientras llueve <a href="#"><u>Letras latinoamericanas</u></a> <a href="#"><u>Novela (Panamericana Editorial)</u></a>
Autor	<a href="#"><u>Fernando Soto Aparicio</u></a>
Edición	ilustrada
Editor	Panamericana Editorial, 2003
ISBN	9583002828, 9789583002823
N.º de páginas	230 páginas