

ANÁLISIS LITERARIO

Portada, Índice, Introducción (que debe responder a tres preguntas qué, cómo, con qué fin), Biografía del autor, Resumen completo que dé cuenta de todos los hechos de la obra, Personajes principales y secundarios (describir cada personaje y decir qué papel desempeña), lugares (describir cada lugar), Temas, Tiempo, Opinión (explicando con que está de acuerdo y con que no y decir porque), Bibliografía.

PORTADA

ANÁLISIS LITERARIO DE “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr Hyde”

AUTOR: Robert L. Stevenson.

PRESENTADO POR:

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE

GRUPO 6°

MATERIA: ESPAÑOL

PROFESOR. JAIME DUQUE

PERIODO: 4°

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE

MEDELLÍN

2021

ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN

2- BIOGRAFÍA DEL AUTOR: Robert L. Stevenson.

3- RESUMEN

4- PERSONAJES

5- LUGARES

6- TEMAS

7- TIEMPO

8- OPINIÓN PERSONAL

9- BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Este es el análisis literario de la obra “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr Hyde” del escritor Robert L. Stevenson.

Realicé este análisis leyendo la obra en mi casa, investigando y con la asesoría de mi profesor en las clases de español.

Todo esto con el fin de aprender a elaborar un análisis literario, conocer acerca de diferentes obras de la literatura universal y practicar los pasos para la presentación de trabajos escritos.

BIOGRAFÍA DE ROBERT L. STEVENSON.

El escritor Robert Louis Stevenson nació en Edimburgo, Escocia, el 4 de noviembre de 1850. desde pequeño demostró dos características que lo acompañarían a lo largo de su vida: su afición por la literatura y su precaria salud. Cursó estudios de Ingeniería y Derecho; y, aunque llegó a recibirse de abogado, nunca ejerció esa profesión.

A pesar de sus problemas de salud, que lo obligaron a permanecer internado en varias ocasiones, realizó muchos viajes por Europa, América y varias islas del océano Pacífico. Conoció en Francia a Fanny Osbourne, con quien se casó en California, en 1880. en 1887, a los 37 años, se embarcó en un viaje por los mares del sur, que lo llevaron, con toda su familia hasta su destino final, Vailima, en Samoa, donde murió el 4 de diciembre de 1894.

La experiencia de este viaje marcó su existencia y gran parte de su producción, como, por ejemplo, "Un viaje al continente", "Viajes en burro por las Cevenas", "la isla del tesoro", etc.

Otras de las vertientes cultivadas por Stevenson con inigualable arte fue la narración fantástica, como muestra en su libro de cuentos "Las nuevas mil y una noche". El gusto por la experimentación lo llevo a combinar lo fantástico con el relato de viajes en "El demonio de la botella" y con las investigaciones psicológicas del personaje, en cuentos como "Markheim" o en la novela "El extraño caso del Dr. Jekyll y el Sr. Hyde"

La escritura de esta novela tuvo origen de una pesadilla. Desde 1884, Stevenson estaba instalado en la casa Bournemouth que le había regalado su padre al estar casado. Una noche, en uno de esos períodos en que su precaria salud lo obligaba a permanecer en cama, tuvo una pesadilla. Al verlo sacudido por el sueño, su esposa lo despertó. Robert se enojó porque había interrumpido la historia fantástica que estaba viviendo y decidió escribir el horroroso sueño. En tres días estuvo lista la primera versión, pero a su esposa no le gustó. El escritor arrojó al fuego ese primer relato y emprendió la segunda escritura, que se publicó por primera vez en 1886, con gran aceptación del público lector.

La gran gama de textos que componen su producción refleja la versatilidad del escritor en el manejo de temas, recursos y géneros.

RESUMEN

INICIO: EL MISTERIO DE LA PUERTA

En el invierno de 1884 en Londres. Dos hombres, el señor Utterson y el Sr. Enfield caminan por las calles de la ciudad. Al cruzar una calle estrecha se topan con una puerta misteriosa.

Entonces, Enfield decide narrar un suceso acontecido ahí mismo un tiempo atrás y que él mismo presencié. Un hombre, de extraño aspecto, pisoteó a una niña.

Ante esa situación, tanto el sujeto como la familia llegaron a un acuerdo económico para que lo sucedido no saliera de allí. El cheque que el hombre dio a la familia llevaba la firma del Dr. Jekyll y, aunque en un principio, Enfield confió en que el cheque fuera falso, resultó ser verdadero.

NUDO: ¿QUIÉN ES MR. HYDE?

Más tarde, sorprendido por la historia, Mr. Utterson, amigo y abogado de Jekyll, decide revisar el testamento de este. Para su sorpresa, Jekyll indica que deja todo al Sr. Hyde, tanto si muere como si desaparece más de tres meses.

Después, Mr. Utterson va nuevamente hacia la puerta para investigar. Allí tiene un brusco encuentro con Hyde. Sin embargo, no logra hallar a Jekyll en su domicilio.

Mr. Utterson cree que Jekyll está siendo manipulado por Hyde y decide ir a visitar al Dr. Lanyon, convencido de que es un buen amigo de Jekyll. Sin embargo, Lanyon afirma que ya no tienen relación alguna.

Después, Jekyll organiza una reunión de amigos a la que Utterson asiste para preguntarle por su relación con Hyde. Jekyll tranquiliza a Utterson, sin embargo, le pide total discreción sobre el asunto.

Una noche, se comete un crimen, el cual es presenciado por una joven desde su ventana. Hyde asesina con un bastón al Sr. Carew. Cuando la policía investiga el crimen, se encuentra un sobre dirigido al abogado. Pronto, las autoridades descubren que el asesino es Hyde.

Utterson decide llevar la investigación por su cuenta y va a hablar con Jekyll para que le explique su relación con Hyde.

Entonces, Jekyll le pide a Utterson que se tranquilice pues, afirma que Hyde ya no volverá. Para sustentar su argumento le muestra una carta que, supuestamente, Hyde le había dejado. El abogado se queda la carta y se marcha.

Un tiempo después, Utterson recibe una invitación de Jekyll a través de una nota. Pronto, el hombre queda atónito al comprobar que la caligrafía de su amigo Jekyll es igual a la del sobre de Hyde.

Después de unos días, Jekyll cierra las puertas de su casa y decide no recibir más visitas. Extrañado, Utterson se dirige a hablar con Lanyon, pero este le pide que no le vuelva a mencionar a Jekyll. A los pocos días, Lanyon muere y le deja un sobre al abogado en el que indica que su contenido solo debe ser descubierto si muere el Dr. Jekyll. Así, Utterson cumple con su cometido.

El abogado trata de ignorar el tema, pero en uno de sus paseos junto al Enfield se vuelve a topar de nuevo con la puerta. Asimismo, se percatan de que Jekyll se encuentra observando desde una de las ventanas de su casa. Al ser descubierto, Jekyll queda horrorizado y cierra rápidamente la ventana.

DESENLACE: LA DOBLE PERSONALIDAD

Poco tiempo después, Poole, uno de los empleados de la casa de Jekyll, visita a Utterson en su domicilio. Entonces, el mayordomo muestra su preocupación por Jekyll, el cual lleva días encerrado en su gabinete y sospecha que haya sido asesinado.

Después, cuando acceden al laboratorio descubren el cuerpo de Hyde tendido en el suelo. Sin embargo, no encuentran el rastro de Jekyll. En la mesa había un sobre que confirma la muerte de Jekyll.

Utterson va a su casa y abre los sobres que dejó Lanyon con la idea de descubrir lo que sucede. En la carta Lanyon explica cómo fue testigo de la transformación de Hyde en Jekyll, después de que este bebiera una pócima.

El libro finaliza con la confesión de Henry Jekyll, el cual explica cómo descubrió la doble personalidad humana y, concretamente, Hyde, la suya.

ARGUMENTO

La historia se trata de un médico legal de Londres llamado Gabriel John Utterson que investiga los extraños acontecimientos entre su viejo amigo, el Dr. Henry Jekyll, y el infame Edward Hyde. El impacto de la novela es tal que se ha transformado en una parte del lenguaje, con la frase "Jekyll and Hyde" para referirse a personas con una naturaleza dual impredecible, una doble personalidad, habitualmente muy buena, pero a veces sorprendentemente mala.

PERSONAJES

DR. JEKYLL: Henry Jekyll es un reconocido doctor en Medicina y miembro de la Royal Society, que tiene una vida acomodada y vive en una lujosa casa. Es, aparentemente, una persona educada y honorable.

Entre las creencias de Jekyll, se encuentra la de pensar que el ser humano es resultado de la dualidad de dos fuerzas el bien y el mal. Esto le conduce a investigar a través de un peligroso experimento para intentar diferenciarlas. En este caso, Mr. Jekyll representaría la bondad.

MR. HYDE: Edward Hyde es descrito como un hombre pequeño, de tez pálida, y deforme. Su sonrisa produce desagrado. Mr. Hyde es, en realidad, la parte cruel y malvada del Dr. Jekyll, forma parte de un experimento de este para describir la dualidad del ser humano.

SEÑOR UTTERSON: Es un prestigioso abogado que mantiene una amistad desde hace años con el Dr. Jekyll. Según la descripción del libro Mr. Utterson es un hombre de semblante serio, reservado y sobrio. Un hombre de pocas palabras que, sin embargo, es capaz de despertar estima.

Sirve como hilo conductor de la historia, él decide investigar la relación existente entre su amigo Jekyll y el asesino Mr. Hyde. Es el observador que trata de hallar una explicación racional a lo ocurrido.

DR. HASTIE LANYON: doctora londinense de notoriedad y, junto con Utterson, precedentemente una de las amigas más cercanas de Jekyll. Como una representación del racionalismo, el materialismo y el escepticismo, Lanyon sirve a una lámina, un personaje cuyas formas o emociones difieren y, por lo tanto, ilumina, las de otro personaje, para Jekyll, quien abraza el misticismo. Su muerte simboliza la victoria más corriente del sobrenaturalismo sobre el materialismo en el Dr. Jekyll y el Sr. Hyde.

SR. POOLE: Es el mayordomo de Jekyll. El Sr. Poole es un asistente leal, ha trabajado para el médico durante veinte años, y su preocupación por su amo lo lleva a buscar la ayuda de Utterson cuando se convence de que algo le ha sucedido a Jekyll.

SR. ENFIELD: un primo lejano y amigo de toda la vida del Sr. Utterson. Al igual que Utterson, Enfield es discreto, formal y desprecia de chismes; de hecho, los dos hombres frecuentemente caminan juntos por largos períodos sin decirse una palabra.

SR. INVITADO: Un empleado de Utterson y confidente. El invitado es igualmente un experto en escritura a mano. Su habilidad resulta especialmente útil cuando Utterson quiere que examine un poco de la letra de Hyde. El invitado se da cuenta de que el guion de Hyde es el mismo que el de Jekyll, pero cruzado hacia el otro lado.

SIR DANVERS CAREW: un noble muy idolatrado, miembro del Parlamento y cliente de Utterson.

LUGARES

LA CASA DE DR.JEKYLL: Es una casa enorme que tiene hasta anfiteatro. Hay varias habitaciones que no se usan tiene material de medicina en ellas. En la habitación de Jekyll sucede la primera transformación. La calle de la parte trasera de la casa de Dr.Jekyll: Al principio Utterson no sabía que era la misma casa de Jekyll y no le cuadraba. Desde ahí le veía a Jekyll cuando estaba encerrado y solía estar sentado en la silla

LAS CALLES DE LONDRES EN GENERAL: Calles son estrechas, iluminadas y tranquilas, aunque a veces solía haber movimiento. Aquí viví Jekyll. Soho: Es una zona barriobajera, Hyde tiene una casa aquí. Es un barrio muy sucio, donde las casas están deterioradas, la mayoría de los residentes son de otras nacionalidades y no tienen ni trabajo ni hogar, algunos de ellos son drogadictos. Es un barrio marginal donde la prostitución está a la orden del día.

TEMAS

DUALIDAD DEL SER HUMANO

¿Quién es Mr. Hyde? ¿Cómo es realmente el Dr. Jekyll? ¿Qué significan? Para responder a estas preguntas atenderemos al significado de dualidad, es decir, a la “manifestación de dos caracteres distintos en una misma persona o estado de las cosas”.

LA AMISTAD, único vínculo afectivo que sostiene a los personajes, curiosamente, todos hombres solteros, educados, ricos. El Dr. Utterson y Enfield tienen la costumbre de pasear todos los domingos, hábito que nada ni nadie consigue interrumpir, tal es el valor que le atribuyen a esta actividad que consideran la más placentera y por ello le dedican su tiempo de ocio de manera exclusiva.

LA SOLEDAD DEL SER HUMANO que sólo se supera con una buena conversación entre iguales. Sorprende, gratamente, el valor que Stevenson concede al intercambio y la comunicación verbal.

EL SENTIDO DE PERTENECER A UN GRUPO, ya sea este social, económico o de educación similar. Hay en estos personajes una consciencia de élite, se saben elegidos y superiores. Como consecuencia de esta convicción, aparece otra idea que debemos señalar:

LACEPTACIÓN DE PERTENECER A UNA CLASE CONSERVADORA que mantiene la tradición y las costumbres como si se tratara de una religión.

LA CIENCIA, COMO VEHÍCULO DE TRANSFORMACIÓN, es un tema de interés para los escritores británicos del siglo XIX y principios del XX.

TIEMPO

Tiempo siglo XIX.

TIEMPO AMBIENTAL: La historia transcurre a mediados del siglo XIX (1850- 1899). En la ciudad de Londres.

TIEMPO CRONOLÓGICO: La historia abarca cerca de dos meses, aunque también se incluyen narraciones pasadas.

OPINIÓN PERSONAL

Explicar con qué está de acuerdo y con que no y decir por qué.

BIBLIOGRAFÍA

FEEDBOOKS. El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde (en línea)

http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/Files/Robert_Louis_Stevenson_-_El_extrano_caso_del_Dr_Jekyll_y_Mr_Hyde.pdf (citado en 3 de mayo, 2016)

WIKIPEDIA. El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde (en línea)

https://es.wikipedia.org/wiki/El_extra%C3%B1o_caso_del_doctor_Jekyll_y_el_se%C3%B1or_Hyde (citado en 3 de mayo, 2016)

GOODREADS. El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde (en línea)

<https://www.goodreads.com/book/show/11787144-el-extra-o-caso-del-dr-jekyll-y-mr-hyde>(citado en 3 de mayo, 2016)

R.L.STEVENSON. El extraño caso del Dr.Jekyll y Mr.Hyde. 3° Edición, Bogotá. Grupo Editorial Norma, 2013