

ANÁLISIS LITERARIO DE “MADAME BOVARY”

Portada, Índice, Introducción (que debe responder a tres preguntas qué, cómo, con qué fin), Biografía del autor, Resumen completo que dé cuenta de todos los hechos de la obra, Personajes principales y secundarios (describir cada personaje y decir qué papel desempeña), lugares (describir cada lugar), Temas, Tiempo, Opinión (explicando con que está de acuerdo y con que no y decir porque), Bibliografía.

PORTADA

ANÁLISIS LITERARIO DE “MADAME BOVARY”

AUTOR: GUSTAVE FLAUBERT

PRESENTADO POR:

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE

GRUPO 11°

MATERIA: ESPAÑOL

PROFESOR. JAIME DUQUE

PERIODO:3°

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE

MEDELLÍN

2022

ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN

2- BIOGRAFÍA DEL AUTOR: GUSTAVE FLAUBERT

3- RESUMEN

4- PERSONAJES

5- LUGARES

6- TEMAS

7- TIEMPO

8- OPINIÓN

9- BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Este es el análisis literario de la obra “MADAME BOVARY” del escritor inglés GUSTAVE FLAUBERT.

Realicé este análisis leyendo la obra en mi casa, investigando y con la asesoría de mi profesor en las clases de español.

Todo esto con el fin de aprender a elaborar un análisis literario, conocer acerca de diferentes obras de la literatura universal y practicar los pasos para la presentación de trabajos escritos.

Escrita por el francés Gustave Flaubert, Madame Bovary es la novela cumbre del realismo literario del siglo XIX. En su momento, la novela despertó tal escándalo que Flaubert fue procesado por ella. ¿La razón? Los atrevimientos de su heroína, un personaje, cuyo tratamiento significó una auténtica ruptura con la tradición literaria.

Bovarismo le llaman actualmente al síndrome de las personas que, por idealizar el amor, se desilusionan al poco tiempo de iniciar una relación amorosa. ¿Pero es que acaso Flaubert recreó apenas la historia de una mujer caprichosa?

La novela parece haber sido inspirada en el caso de una mujer llamada Veronique Delphine Delamare, quien tuvo numerosos amantes mientras se encontraba casada con un médico, y acabó por suicidarse en 1848. El caso captó rápidamente la atención de la prensa por aquel entonces.

Escrita y publicada por facsímiles en la revista La Revue de París a lo largo del año 1856, la novela será editada como una obra completa en 1857. Desde entonces, Madame Bovary marcó un punto de inflexión en la literatura del siglo XIX.

BIOGRAFÍA DE GUSTAVE FLAUBERT.

(1821-1880), novelista francés encuadrado dentro de la escuela realista, alabado por su objetividad y la esmerada perfección de su estilo, cualidades ambas que se pueden encontrar en *Madame Bovary*, su trabajo más representativo.

Flaubert, hijo de un médico, nació en Ruán (Normandía) el 12 de diciembre de 1821. Estudió derecho en París durante un corto periodo de tiempo, pero su frágil salud le obligó a abandonarlo. Fue entonces cuando decidió dedicarse a escribir. Entre 1849 y 1851 viajó, en compañía de un amigo, por Grecia y Oriente Próximo, una experiencia que le inspiró los escenarios exóticos de dos de sus novelas. Afectado por un desorden de tipo nervioso, transcurrió la mayor parte de su vida de forma tranquila, junto a su familia, en Croisset, una casa de campo cerca de Ruán, donde recibía frecuentes visitas de otros notables escritores. Allí murió el 8 de mayo de 1880. El escritor Gustave Flaubert ha sido considerado como un insigne representante del realismo francés.

Al acabar el bachillerato, estudió derecho, pero se retiró en el año 1844 como consecuencia de varios problemas de salud, tales como epilepsia y desequilibrios nerviosos.

Tuvo una vida serena en su casa de campo en Croisset, donde escribió sus más importantes obras. Aun así, pudo viajar a varios países entre los años 1849 y 1851, lo que le permitió avivar su imaginación y afinar recursos para la escritura.

La primera obra que escribió fue *Las tentaciones de San Antonio*, pero este proyecto fue dejado de lado. Tras ello, empezó a trabajar en la novela *Madame Bovary* por un período de 56 meses, la cual fue publicada primero en folletín. La novela causó gran escándalo y fue procesado por inmoralidad. Sin embargo, Flaubert fue hallado inocente.

Entre algunas de sus obras podemos señalar las siguientes: *Rêve d'enfer*, *Memorias de un loco*, *Madame Bovary*, *Salambó*, *La educación sentimental*, *Tres cuentos*, *Bouvard y Pécuchet*, *Las tentaciones de san Antonio*, entre otras.

Falleció el 8 de mayo de 1880 a los 59 años.

RESUMEN

Primera Parte. Capítulo I

Tenemos que este capítulo es el único el cual se narra en primera persona, teniendo en cuenta que se inicia con la historia de Madame Bovary, contando así la historia de su vida con Carlos Bovary, un joven que nace bajo el manto y cuidado de su madre, la cual es una mujer trabajadora y honrada, mientras tanto que su padre era un ayudante de cirugía, pero era un hombre machista entregado al alcoholismo y las mujeres.

Años más tarde, se tuvo que Carlos comienza a estudiar medicina, era lo que su madre en un principio quería, pero a su vez consideraba que necesitaba una esposa, por lo que le consiguió una dama que tenía por nombre Eloísa Dubua, era una mujer con buen patrimonio y viuda, ellos terminan casándose justo antes de que Carlos terminase su carrera de medicina.

Capitulo II

Después que se gradúa de medicina, empieza a vivir con su esposa, Carlos Bovary un día atiende a un paciente que sufría de una fractura de pierna, se trataba del Señor Rouault, allí conoció a la hija de esta llamada Emma, era una joven muy bella y Carlos empezó a ir de visita a la granja a tal punto que termina enamorándose de Emma.

No paso mucho tiempo antes de que la madre de Carlos se diera cuenta que su hijo se estaba comprometiendo con otra mujer, por lo que le prohibió ir a la granja que frecuentaba, luego de esto, la viuda Eloísa fallece, y con más razón Carlos empieza a ir a la granja solo para ver a Emma.

Capítulo III al V

Luego de que pasa la etapa de luto que tenía Carlos con respecto a su exesposa, le pide la mano a Emma para casarse, siendo entonces la segunda esposa de Carlos, ella empezó a soñar con una vida llena de riquezas y momentos especiales, muy lejos de la vida que estaba llevando en el pueblo donde vivía.

Luego en el cuarto capítulo se puede ver la boda de Carlos con Emma, donde la madre de Carlos no asistió puesto que estaba en total desacuerdo con esta unión, el padre de Carlos si estuvo presente toda la fiesta fumando y bebiendo.

Emma estuvo creyendo que al casarse podría tener el amor que realmente necesitaba, pero resultó no estar correspondida con Carlos, ella pudo aseverar que cometió un error al haberse casado con Bovary.

Capítulo VI

Desde muy pequeña Emma siempre tuvo la mejor educación, inclusive a sus trece años su padre la llevó a que asistiese a un convento donde le enseñaron los valores necesarios para su vida. Pero luego de que su madre falleciese, dejó de ser lo que era y se convirtió en una mujer amargada y rebelde.

Una vez que sale del convento ella se siente feliz puesto que tenía una servidumbre de vuelta, pero más tarde empieza a odiar la vida rural, por lo que siempre pensó que su vida con Carlos estaría resuelta y por lo tanto termina casándose con él.

Capítulo VII

En el presente artículo se puede observar cómo es la vida matrimonial de Carlos con Emma, donde la misma termina aburriéndose de Carlos, por lo que empieza a tornarse indiferente con el mismo, cosa que no era recíproca puesto que Carlos si estaba muy enamorado de Emma y era la mujer de sus sueños. Muy seguido la madre de Carlos les hacía una visita y los aconsejaba para que arreglaran la casa a su manera.

Capítulo VIII y IX

En este mismo orden de ideas, Emma Bovary y su esposo son invitados a una fiesta dentro de un castillo donde Emma conoce al duque del castillo con el que bailó varias piezas en la noche. Luego de esto, Emma empieza a tener más rechazo hacia su esposo y termina entrando en depresión porque ya no le gustaba para nada. Esta primera parte termina cuando Emma se da cuenta que está embarazada de Carlos.

Capítulo I al III de la segunda parte

Iniciando este capítulo se da una breve descripción de los personajes, el embarazo de Emma es tedioso y le echa la culpa a Carlos por todo lo que está pasando, más sin embargo Carlos está muy contento y emocionado por esperar un hijo de la persona que más ama. Emma conoce a León, tiempo después empieza a gustarle.

Emma sentía el deseo de que su hijo fuese varón ya que ellos tienen un poco más de libertad con respecto a las mujeres y no quería que una niña producto de su embarazo pasara por una vida triste como la que tenía ella. Posterior a ello y al nacimiento ven que se trata de una niña, llamándole Berthe. Al momento que nace ella no se hace cargo de la niña, sino que contratan a una nodriza para que la cuidara.

Capítulo IV al VI

León empieza a enamorarse de Emma, así que se trataba entonces de una atracción recíproca y Emma se empieza a sentir mal por eso, buscó ayuda en la iglesia, pero eso no le sirvió de nada ya que el padre le dijo que tiene que seguir con su esposo que es la razón de su felicidad, luego de esto León se altera y se va lejos, dejando a Emma desamparada.

Capítulo VII al X

Emma entra un cuadro depresivo una vez que se entera que León se ha ido, entonces conoce a Rodolphe, un hombre que queda encantado con ella, pero ella al comienzo lo rechaza, no sin en un tiempo posterior empezar a enamorarse del mismo.

Capítulo XI al XV

En cada ocasión que Emma tenía encuentros con Rodolphe le decía que ya no aguantaba más a su esposo y no quería nada con él, invitándolo entonces a que viviesen juntos y empezó a despilfarrar cualquier cantidad de dinero producto de las riquezas de su familia, llegando a tal punto que se endeudó por completo. Luego Rodolphe se aburre de Emma, pero ella le insistía en irse a vivir juntos a otro lado, quedando de acuerdo.

Luego de esto, acuerdan encontrarse en un sitio para irse a vivir a París, pero al final Rodolphe no asiste, sino que le envía una carta para indicarle a Emma que no se irá con ella, por lo que Emma cae en depresión nuevamente y dura cierto tiempo postrada en su cuarto bajo el cuidado de Carlos, cierto tiempo después vuelve a encontrarse con León en el teatro de la ciudad.

Capítulo I al V de la tercera parte

Llega la última parte de esa grandiosa obra y es cuando Madame Bovary acuerda en irse lejos con León, y aunque ella no estaba muy de acuerdo de hacer eso, quería arriesgarse, pero le hace una carta a León, al momento de verse, León no lee la carta, sino que más bien la toma y la sube a su auto para hablar, finalmente rompiendo la carta.

Una vez que regresan a casa, Emma puede ver que su suegro ha fallecido, así que Carlos se encuentra destrozado, le pide por favor que llame a León para que los ayude con los problemas de herencia y desde ese entonces Emma empieza a tener a León como un segundo amante, ellos siempre se veían bajo la excusa de que León asistía a clases de piano.

Del mismo modo van transcurriendo estos capítulos de lo que respecta es la primera parte del libro, pero posteriormente Emma siente que ya no puede fingir más, motivado a que Carlos se habría encontrado con la “profesora de piano” y la misma le comunica que no conoce a ninguna Emma, además de que la misma tuvo que pagarle a un hombre que conocía a su esposo para que no le dijera que la vio saliendo de un hotel con León.

Capítulo VI al XI

Ahogada en deudas, Emma recibe una orden de embargo por parte de un tribunal motivado a la cancelación de 8.000 francos en menos de veinticuatro horas, pero ella no tenía como pagar, así que le pide un auxilio a León, pero se hace la vista gorda y la evade, luego acude a Rodolphe pero de igual manera desiste en ayudarle diciéndole que no tenía dinero.

Poco a poco todos los bienes que tenía Madame Bovary fueron embargados por el estado, y aunque Carlos le preguntaba qué era lo que estaba sucediendo ella nunca quiso darle explicaciones, luego en un desespero ella decide suicidarse bajo una ingesta de arsénico, muriendo casi en el momento. Con esto se empeoran los hechos ya que Carlos no tenía como hacerse cargo de las deudas que su esposa habría dejado y también logra ver la carta que Rodolphe le habría escrito y se da cuenta de la infidelidad que ella le tuvo.

Tras estos trágicos hechos Carlos empieza a tener una grave enfermedad que lo deja en su cama sin posibilidad alguna y finalmente muere, trayendo como consecuencia que su hija quede huérfana y la responsabilidad pasa entonces a manos de la tía paterna, con estos hechos termina entonces la historia de Madame Bovary.

ARGUMENTO

Lectora voraz de novelas románticas, Emma ha incubado muchas ilusiones respecto del matrimonio y de la vida, de la que espera aventuras apasionadas y galantes. Ilusionada, la joven contrae matrimonio con Charles Bovary, médico de profesión. Sin embargo, la realidad será otra.

Convertida en Madame Bovary, Emma se encuentra con un marido fiel, pero ausente, puritano, sin carácter y sin ambiciones. Ignorada y aburrida, cae enferma y su marido decide llevarla a un poblado llamado Yonville, donde dará a luz a su hija Berthe.

El farmacéutico del pueblo, el señor Homier, alimenta las ambiciones de Emma para sacar provecho económico y político de su relación con el doctor Bovary. Emma presiona a su marido para asumir riesgos médicos que le traigan fama, mientras compra compulsivamente artículos de lujo al señor Lheureux, un vendedor que la sumerge en un mar de deudas impagables.

Al mismo tiempo, Emma sostendrá una aventura con un don juan llamado Rodolphe Boulanger, pero este la deja plantada el día de la fuga. Madame Bovary cae enferma nuevamente. Para animarla, su ingenuo marido consiente en que asista a clases de piano en Rouen, sin advertir que su propósito era involucrase románticamente con León Dupuis, un joven a quien había conocido en Yonville tiempo atrás.

Su mundo se desmorona cuando recibe una orden de embargo y desalojo, y no encuentra ayuda financiera ni en León ni en Rodolphe, su antiguo amante. Desesperada, decide suicidarse con arsénico de la botica del señor Homier. Charles, arruinado y desengañado, acaba por morir. La niña Berthe queda al cuidado de una tía y al crecer tendrá por destino trabajar en una fábrica de hilos de algodón.

PERSONAJES

PERSONAJES PRINCIPALES:

EMMA BOVARY O MADAME BOVARY, protagonista. Esposa de Charles Bovary.

CHARLES BOVARY, médico, esposo de Emma Bovary.

SEÑOR HOMAIS, farmacéutico del pueblo de Yonville.

RODOLPHE BOULANGER, donjuan adinerado, de clase alta, amante de Emma.

LEÓN DUPUIS, joven amante de Emma.

SEÑOR LHEUREUX, vendedor sin escrúpulos.

BERTHE BOVARY, hija de Emma y Charles.

SEÑORA BOVARY, madre de Charles y suegra de Emma.

MONSIEUR ROUAULT, PADRE DE EMMA.

JUSTINE, empleado del señor Homais.

PERSONAJES SECUNDARIOS:

ELOÍSA DUBUC, es la primera esposa de Charles. Una mujer viuda y adinerada que muere al poco tiempo de haberse casado con él.

NOTARIO GUILLUMIN, Notario de la ciudad.

JUSTINO CRIADO - FELICITA CRIADA - FAMILIARES DE BERTHE.

LUGARES

- LA CASA DE CHARLES Y EMMA BOBARY
- LA CIUDAD DE ROGUÉ
- LA CIUDAD DE YONVILLE – FRANCIA
- FRANCIA – PARIS

TEMAS

El tema central de esta obra sería, LA INFIDELIDAD DE EMMA, ya que, ella, al no encontrar en su matrimonio lo que busca, intenta encontrarlo en otros hombres la infidelidad por parte de Emma y la falta de atención de Carlos hacia su mujer.

Cómo tema secundario, podemos destacar EL REMORDIMIENTO, LA CULPA Y LA FRUSTRACIÓN QUE SIENTE EMMA por serle infiel a su esposo, causa por la cual, decide suicidarse.

Emma le es infiel a su marido por el simple hecho de que no encuentra en su matrimonio lo que busca o necesita. Con respecto a esto, puedo agregar, que a pesar de que Carlos es un hombre totalmente dedicado a su mujer, también lo es, aunque no muy afanosamente, a su trabajo. Por esta razón podemos suponer que, aunque ella es egoísta, despreocupada de todo y exigente, Carlos no le dedica el suficiente tiempo.

Emma le es infiel a Carlos, eso no está en duda, pero llega un momento que se arrepiente y por miedo a lo que le pueda pasar si su esposo se entera, decide acabar con su vida. Ese también podría considerarse como parte de la problemática porque está la frustración de Emma por lo que está haciendo.

Esta es una historia de AMORES Y DESAMORES, DE ESPERANZAS Y DESILUSIONES, pero no es para nada una historia romántica. Es una historia dura, tierna y misteriosa, al mismo tiempo, y que presenta diferentes dudas a lo largo de la misma; escrita en una época durante la cual, este tipo de temas escandalizaban de forma excesiva a la gente.

TIEMPO

HISTORICO Históricamente los hechos de la obra corresponden a la primera mitad del siglo XIX, cuando hace referencia a un hecho real sobre el suicidio de Dolphine Coutiere. La historia se centra en la burguesía del siglo XIX en Europa.

CRONOLOGICO Loas de la obra sucede en un lapso de 3 años aproximadamente, desde el matrimonio de Charles con Emma, hasta la muerte de Charles y Berthe en la fábrica

PSICOLÓGICO El recuerdo de la obra data de aproximadamente 25 años, desde que Charles estuvo en la escuela Hasta su matrimonio con Emma.

También se puede decir que la historia de la novela se da como un tipo de novela alegórica, donde se hacen diversas críticas a épocas determinadas como es el caso de la burguesía del siglo XIX y a todo lo alusivo a un gobierno absolutista por parte de Napoleón Bonaparte en Francia.

El autor de este maravilloso libro nos hace énfasis en tal solo tres partes de esta, el ofrece distintos puntos de vista con respecto a la más alta sociedad, que era la sociedad francesa del siglo XIX, se asevera entonces que Madame Bovary es del tipo de novela que ejemplifican como fueron los paradigmas literarios y realistas para la literatura francesa desde el siglo XIX al siglo XX.

Se tiene que esta novela estuvo basada en hechos netamente reales, el autor del libro se basó en la historia de Delphine Delamare, la cual era la esposa de un médico originario de Normandía, este personaje se suicidó a la edad de 26 años luego de que su mujer lo dejara abarrotado de deudas, dejando también a una niña huérfana de tan solos 6 años.

Se hacen críticas a la burguesía, la novela de Madame Bovary hace una descripción precisa sobre la burguesía rural, donde consta de al menos tres personajes principales como lo es el conformismo, el usurero y el manipulador que forman parte del contexto, estos tres valores conforman un triángulo que es el triángulo al que Emma Bovary se encuentra adentrada, teniendo un resultado fatal que es el suicidio.

Se tiene que esta novela estuvo basada en hechos netamente reales, el autor del libro se basó en la historia de Delphine Delamare, la cual era la esposa de un médico originario de Normandía, este personaje se suicidó a la edad de 26 años luego de que su mujer lo dejara abarrotado de deudas, dejando también a una niña huérfana de tan solos 6 años.

Se hacen críticas a la burguesía, la novela de Madame Bovary hace una descripción precisa sobre la burguesía rural, donde consta de al menos tres personajes principales como lo es el conformismo, el usurero y el manipulador que forman parte del contexto, estos tres valores conforman un triángulo que es el triángulo al que Emma Bovary se encuentra adentrada, teniendo un resultado fatal que es el suicidio.

OPINIÓN

Explicar con qué está de acuerdo y con que no y decir por qué.

BIBLIOGRAFÍA

Flaubert, Gustave, 1821-1880.

Madame Bovary / Gustave Flaubert. (1972)

Editorial: Medellín: Editorial Bedout, 1972.

Descripción física: 367 p.; 18 cm.