PLAN DE ACTIVIDADES DE APOYO 2014

Áreas: ESPAÑOL

Grados: 8°, 9°, 10º, 11°

Profesor(a): JOHN JAIME DUQUE ARBOLEDA

Tiempo estimado: dos semanas por periodo

Fecha y periodo:

1° - Abril 7 al 11

2° - Julio 7 al 11

3° - Septiembre 15 al 19

4° - Noviembre 24 al 28

Periodos: I, II, III, y IV.

En NOVIEMBRE de 2014 del 24 al 28 de noviembre refuerzos pendientes del año 2014

OBJETIVO:

Alcanzar niveles básicos de desempeño por competencias en las diferentes áreas y temas de refuerzo.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| COGNITIVO | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL |
| Interpreta, argumenta y propone adecuadamente, en el contexto de cada una de las áreas y/o temas de refuerzo.  | Presenta las diferentes actividades propuestas para alcanzar los niveles básicos de desempeño en las áreas y/o temas de refuerzo. | Muestra voluntad de trabajo y compromiso con su proceso de mejoramiento académico.  |

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| COGNITIVO | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL |
| Pruebas de competencia cognitiva (interpretativa, argumentativa y propositiva), aplicadas en el contexto de las áreas y/o temas de refuerzo.  | Talleres con diversidad de opciones metodológicas, orientados a elevar los niveles de desempeño por competencias en las diferentes áreas y/o temas de refuerzo. Presentar cada una de las actividades que están en el siguiente cuadro(ACTIVIDADES DE REFUERZO) | Diálogos de motivación y estímulo para acometer con seriedad y compromiso, el proceso de recuperación y mejoramiento académico.  |

INSTITUCION EDUCATIVA EL DIAMANTE

SEDE BACHILLERATO EL DIAMANTE

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE APOYO, REFUERZO Y RECUPERACION 2014 GRADOS 8° 9º - 10º - 11°

LENGUA CASTELLANA PROFESOR: JOHN JAIME DUQUE A.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | P E |  R I  | O | D O |
|  | ACTIVIDADES DE REFUERZO | 1º | 2º | 3º | 4º |
| PROCDCOGNITIVOACTIT | * Presentar los cuadernos de temas del área, comprensión de lectura y composición escrita en orden, con letra legible, correcta ortografía, con todos los temas que se trabajaron en cada clase y con su respectiva actividad bien desarrollada. Estos temas serán sustentados oralmente o en examen escrito.
* Examen escrito bimestral de periodo
* Exposición oral sobre el análisis literario de una novela con trabajo escrito que contenga: Resumen, personajes, lugares, temas, biografía del autor y comentario personal.

 **GRADO** 8° **PERIODO NOVELA AUTOR** **1°** María Jorge Isaacs 2° En la diestra de Dios padre Tomas Carrasquilla El llano en llamas Juan Rulfo  3° La Vorágine José Eustasio Rivera 4° Crónica de una muerte Gabriel García Márquez  **GRADO 9º PERIODO NOVELA AUTOR** 1º El Popol Vuh Autor anónimo   2º Mientras llueve Fernando Soto A.  3º El Túnel Ernesto Sábato 4º Rosario Tijeras Jorge Franco **GRADO 10º** 1º El Mío Cid Autor anónimo   2º El Quijote Miguel de Cervantes  de la Mancha  3º La Metamorfosis Franz Kafka   4º Don Juan Tenorio José Zorrilla **GRADO 11°** 1° La iliada – La Odisea Homero 2° La divina comedia Dante Alighieri 3° Madame Bobary Gustav Flauvert 4° Ensayos sobre la ceguera José SaramagoPresentar todas las actividades puntualmente, en orden y coherentemente, observando un comportamiento adecuado.    | XXXX | XXXX | XXXX | XXXX |

 Cada una de las actividades serán sustentadas con examen escrito

**Buscar en la pagina web del colegio www.ieeldiamante.edu.co**

Allí encontrará toda la información necesaria según el grado y el periodo que deba.

Bibliografía

VILLABONA DE RODRIGUEZ, Cecilia y otros, Español Dinámico 8°, 9°,10º, 11° Editorial Rei Andes Ltda, 1992.Santafé de Bogotá – Colombia.

LONDOÑO, Marta, Lenguajes y Saberes 9°, Educar Editores, 2007.Bogotá – Colombia.

NUEVO CASTELLANO SIN FRONTERAS 8°,9º,10º, 11°Editorial Voluntad, 1999. Bogotá – Colombia.

EVALUACIÓN

|  |  |
| --- | --- |
| TEMAS A EVALUAR | ACCIONES A EVALUAR |
| COGNITIVO (40%) | PROCEDIMENTAL (30%) | ACTITUDINAL (30%) |
| Conceptos y competencias básicas de cada área y/o tema a reforzar.  | - Test tipo Icfes- Exámenes escritos y orales.- exposiciones | -Talleres-Test tipo Icfes- Informes escritos- Vocabulario-Dictados ortográficos | Participación y compromiso en el proceso de preparación presentación y sustentación de las actividades y pruebas.  |

EVIDENCIAS:

Talleres, test tipo Icfes elaborados por el docente, hoja de respuestas de los test elaborados por los alumnos, planillas del docente, descripción detallada de los temas por semana y/o período (página web del correo [www.ieeldiamante.edu.co], link Español Jaime Duque, carpeta de cada grado, archivo cronograma), actividades de auto-aprendizaje propuestas para el proceso de refuerzo.

**REFUERZOS - JAIME DUQUE 2014**

**COMPOSICION ESCRITA POR PERIODOS – 2014**
**REFUERZOS 8° - 9° - 10° - 11°. PERIODOS I, II, III, IV.**
**Debe presentar por cada periodo cinco composiciones escritas así: consulta y escribe el significado de quince palabras desconocidas para usted, luego escribe una oración con cada una de esas 15 palabras subrayando la palabra en cada oración y por último inventa un cuento o hace un escrito con las 15 palabras subrayándolas.**

**LOGROS PRIMER PERIODO 8°**

**Cognitivos**: - Diferencia las clases de párrafos e identifica palabras claves e ideas principales.

-Elabora oraciones y textos cortos teniendo en cuenta requerimientos gramaticales y semánticos.

-Lee y analiza con sentido crítico narraciones de diverso tipo (análisis de la obra “Cuentos de Tomas Carrasquilla” En La Diestra de Dios Padre)

**Procedimentales**: Presenta sus cuadernos, trabajos, talleres y exámenes puntualmente y en forma ordenada y coherente observando buena presentación, presentación y ortografía.

**Actitudinales**: Se relaciona de manera adecuada con los demás y con su entorno demostrando respeto, responsabilidad y amabilidad.

**GRADO 8° PRIMER PERIODO**
**TEMAS**
Categorías Gramaticales

Técnicas de estudio

Uso de b y v

Mitos y leyendas

Modelo para hacer el análisis literario de una obra narrativa

Presentación de trabajos escritos

Literatura precolombina

La crónica

La reseña

Los medios de comunicación masiva

Origen de las lenguas

Desinencias verbales

Lectura de textos argumentativos
**Refuerzo: Consultar y presentar explicación de cada tema y realizar una actividad de cada uno con ejemplos.**

**LOGROS SEGUNDO PERIODO 8°**

**Cognitivos**: - Presenta exposiciones orales sobre temas diversos en las que prima el respeto y la valoración del interlocutor.

-Elabora oraciones y textos cortos teniendo en cuenta requerimientos gramaticales y semánticos.

-Lee y analiza con sentido crítico narraciones de diverso tipo (análisis de la novela “La Divina Comedia”)

**Procedimentales**: Presenta sus cuadernos, trabajos, talleres y exámenes puntualmente y en forma ordenada y coherente observando buena presentación, presentación y ortografía.

**Actitudinales**: Se relaciona de manera adecuada con los demás y con su entorno demostrando respeto, responsabilidad y amabilidad.

**GRADO 8° SEGUNDO PERIODO ESPAÑOL**
**TEMAS**

- Neoclasicismo y romanticismo

- La narración oral

- El párrafo y sus clases

- Gramática y lingüística

- Lenguaje, lengua, habla y dialecto

- Componentes de la lengua

- El discurso

- Los marcadores textuales

- Oraciones según el tipo de verbo

- Uso de los dos puntos y el punto y coma

- Uso de S – C – Z – X
**Refuerzo: Consultar y presentar explicación de cada tema y realizar una actividad de cada uno con ejemplos.**

**LOGROS TERCER PERIODO 8°**

**Cognitivos**: -

-Elabora oraciones y textos cortos teniendo en cuenta requerimientos gramaticales y semánticos.

-Lee y analiza con sentido crítico narraciones de diverso tipo (análisis de la novela “Madame Bobary”)

**Procedimentales**: Presenta sus cuadernos, trabajos, talleres y exámenes puntualmente y en forma ordenada y coherente observando buena presentación, presentación y ortografía.

**Actitudinales**: Se relaciona de manera adecuada con los demás y con su entorno demostrando respeto, responsabilidad y amabilidad.

**GRADO 8° TERCER PERIODO**
**TEMAS**

- El Realismo, Contexto histórico, Características, Representantes

- El Costumbrismo, el Realismo social, el realismo mágico

- La exposición oral

- Artículos científicos y periodísticos - la noticia

- El verbo, Raíz y terminación, Formas no personales del verbo, Modos verbales, Perífrasis verbales

- Ortografía

* Usos de los signos de interrogación y admiración
* Usos de la G, J, H

**-** Poesia en Colombia.

- El modernismo

**-** El aviso clasificado

**-** Verbos irregulares

**-** Diminutivos y aumentativos

- El acta

**-** El campo semántico

**-** Uso de G y J

**-** Ambiguedad y redundancia

**-** Analisis literario de la obra " La Vorágine" de José Eustasio Rivera

- Eufemismos y temas tabú

- El videoclip

**Refuerzo:Consultar y presentar explicación de cada tema y realizar una actividad de cada uno con ejemplos.**

**LOGROS CUARTO PERIODO 8°**

**Cognitivos**: -

-Elabora oraciones y textos cortos teniendo en cuenta requerimientos gramaticales y semánticos.

-Lee y analiza con sentido crítico narraciones de diverso tipo (análisis de la novela “Ensayos sobre la ceguera”)

**Procedimentales**: Presenta sus cuadernos, trabajos, talleres y exámenes puntualmente y en forma ordenada y coherente observando buena presentación, presentación y ortografía.

**Actitudinales**: Se relaciona de manera adecuada con los demás y con su entorno demostrando respeto, responsabilidad y amabilidad.

**GRADO 8° CUARTO PERIODO**
**TEMAS**

LaVanguardia,contextohistórico,representantes,características,surrealismo,nihilismo,nadaismo,La Generación sin nombre

- La entrevista

- El informe

- La oración compuesta,Coordinada Yuxtapuesta

- Ortografía:Tilde diacrítica

Usos de la LL, Y

- La novela contemporánea, Contexto histórico, características,representantes

- La mesa redonda, El debate, La crónica, El reportaje

- La semiología

- Cambios semánticos

- El teatro en Colombia

- El texto publicitario

- La concordancia

- El cambio semántico

- Connotación y denotación

- El artículo de opinión

- La polisemia

- Palabras compuestas

- Internet y libertad de información

- Comunicacion y sociedad

- Iterpretacion de textos argumentativos

- El ensayo en colombia

- El afiche

**Refuerzo: Consultar y presentar explicación de cada tema y realizar una actividad de cada uno con ejemplos.**

**ACTIVIDADES COMPRENSION DE LECTURA POR PERIODOS**
**REFUERZOS ESPAÑOL 8°**
**Debe presentar por cada periodo el análisis literario de cinco cuentos de la literatura colombiana con resumen, personajes, lugares, tiempo, temas, biografía del autor, opinión personal. Además de las siguientes actividades que se realizaron en clase**

**GRADO 8° PRIMER PERIODO ESPAÑOL**
Comprensión de lectura N° 1 Escribir una reflexión sobre su rendimiento académico y disciplinario en el año anterior y los propósitos para este
Comprensión de lectura N° 2 Argumento de “ En la diestra de Dios padre”
Comprensión de lectura N° 3 análisis de mitos
Comprensión de lectura N° 4 reflexión acerca del uso que se hace del servicio de restaurante
Comprensión de lectura N° 5 análisis de cuentos
Análisis literario de “En la diestra de Dios padre”

**GRADO 8° SEGUNDO PERIODO ESPAÑOL**
Comprensión de lectura N° 6 Consultar todo sobre la semana santa
Comprensión de lectura N° 7 Argumento de “María” de Jorge Isaacs
Comprensión de lectura N° 8 consultar todo sobre el día del idioma
Comprensión de lectura N° 9 Biografía de Jorge Isaacs
Comprensión de lectura N° 10 Escribir una reflexión sobre su situación académica
Hasta el momento y como puede mejorarla.
Análisis literario de “María”

**GRADO 8° TERCER PERIODO ESPAÑOL**

Comprensión de lectura N° 11 Análisis de la cartilla de ecología. Consultar todo sobre el reciclaje.
Comprensión de lectura N° 12 Actividades de comprensión lectora análisis de cuentos
Comprensión de lectura N° 13 Argumento de “La Vorágine”
Comprensión de lectura N° 14 Biografía de José Eustasio Rivera
Comprensión de lectura N° 15 Análisis literario de la obra “La Vorágine”

**GRADO 8° CUARTO PERIODO ESPAÑOL**
Comprensión de lectura N° 16 Escribir una reflexión sobre su situación académica
Hasta el momento y como puede mejorarla.
Comprensión de lectura N° 17 Resumen de la película “Crónica de una muerte anunciada”

Comprensión de lectura N° 18 biografía de Gabriel García Márquez
Comprensión de lectura N° 19 Análisis literarios de la novela “Crónica de una muerte anunciada”

INSTITUCION EDUCATIVA EL DIAMANTE

Examen de refuerzo de Castellano grado 8º -- Profesor: John Jaime Duque A.

1. ¿Cuáles son los casos del lenguaje? Explicar cada uno.

2. Escriba ocho oraciones con las expresiones: porque, por qué; sino, si no

 3. Defina que es lengua, lenguaje, habla, jerga, y dé ejemplos de cada uno.

4. ¿Qué es oración simple y oración compuesta? y escriba ejemplos.

5.Cuáles son los cuatro elementos de la lingüística y en que consiste cada uno

6. Mencione cinco figuras literarias y dé ejemplos de cada una.

7. ¿Qué es diptongo, hiato y triptongo? Y escriba ejemplos de cada uno.

8. ¿Qué es lexema, prefijo y sufijo? , escriba palabras señalando en cada una el prefijo, lexema y sufijo.

9. ¿Qué es el costumbrismo?

10. ¿Qué es el romanticismo?

11. ¿Qué es una crónica? Escriba una corta crónica.

12. Escriba el argumento de la novela “María” y diga quien la escribió.

13. ¿Qué son palabras homófonas? Escriba ejemplos.

14. Que son y cuales son las funciones del lenguaje y diga cada una con que elemento de la comunicación se relaciona (emisor, receptor, código, canal, mensaje, contexto).

15. ¿Qué es el modernismo?

16. Conjugue el verbo poner en segunda persona del plural y en futuro. Conjugue los verbos reír y andar en pasado, presente y futuro con yo, tu, el, nosotros, ustedes, ellos.

17. ¿Qué es el discurso y cuales son las clases de discursos? 18. ¿Qué es la descripción y cuales son las clases de descripciones? Dé ejemplos de cada clase de descripción.

19. ¿En que consiste la polisemia? Dé tres ejemplos de palabras polisémicas con su respectivo significado.

20. ¿Qué es la dramática? Y mencione los géneros teatrales y en que consiste cada uno. (Drama, tragedia y comedia.).

21. Escriba el argumento de la obra “El Popol Vuh”

22. ¿Qué es prosa y que es verso?

23. Mencione cinco clases de composiciones poéticas.

24. ¿Qué es el Nadaísmo?

25. Escriba el argumento de la obra “La Vorágine”

26. ¿Qué es La Entrevista?

27. ¿Qué es un acta?

28. ¿Qué es oración simple y oración compuesta? Escriba ejemplos.

29. ¿ Que es la mesa redonda?

30. ¿Qué es un reportaje?