LENGUA CASTELLANA GRADO 8° - periodo 2°

PROFESOR: JAIME DUQUE

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 1, 2, 3 , 4, 5, 6 y 7 SEGÚN EL SIGUIENTE TEXTO.**

**PAN GU Y LA CREACION DEL MUNDO**

En el ***principio,*** el universo estaba contenido en un huevo, dentro del cual, las fuerzas vitales del yin (obscura, femenina y fría) y del yang (clara, masculina y caliente) se relacionan una con otra.

Dentro del huevo, [Pan Gu](http://www.idoneos.com/index.php/concepts/pan-gu) (o también [Pan Ku](http://www.idoneos.com/index.php/concepts/pan-ku)), formado a partir de estas fuerzas, estuvo durmiendo durante 18.000 años. Al despertar, se estiró y lo rompió. Los elementos más pesados del ***interior*** del huevo se fueron hacia abajo para formar la tierra y los más ligeros flotaron para formar el cielo. Entre la tierra y el cielo, estaba Pan Gu. Todos cada día, durante otros 18.000 años, la tierra y el cielo se separaban un poco más y más. Pan Gu crecía la misma proporción por lo que siempre se llenaba el espacio intermedio.

Finalmente, la tierra y el cielo llegaron a sus posiciones definitivas. Agotado, Pan Gu, se echó a descansar. Y estaba tan cansado que murió. Su cuerpo y sus miembros se convirtieron en montañas. Sus ojos, se transformaron en el sol y la luna. Su carne, la tierra, sus cabellos, los árboles, las plantas, sus lágrimas, ríos y mares. Su aliento, fue el viento, su voz el trueno y el relámpago. Y por último... las pulgas de Pan Gu... ¡se convirtieron en la humanidad!

1. El texto anterior es un mito porque:
2. Trata de explicar el origen.
3. Es producto de la realidad.
4. Trata de explicar el origen de algo, a través de la imaginación y fantasía.
5. Trata de explicar el origen de algo, a través de sucesos reales.
6. Los mitos por su carácter mágico, tratan de romper con el esquema cotidiano a través de elementos que sorprenden y emocionan, precisamente esta clase de texto (mito) dio origen a:
7. La literatura policiaca.
8. La literatura de viajes.
9. El genero dramático.
10. La literatura fantástica.

 3. “Pan Gu y la creación del mundo” es un mito cosmogónico o de creación porque:

1. Explica el origen de la raza humana.
2. Realiza una explicación no científica de la creación y aparición del universo.
3. Realiza una explicación no científica de la aparición de los dioses.
4. Explica un suceso importante.

 4. En la siguiente frase “En el ***principio,*** el universo estaba contenido en un huevo”. La palabra subrayada, puede cambiarse por el siguiente sinónimo:

1. Final c. comienzo
2. Terminación d.sendero

5. En el texto la palabra “agotado” se refiere a un cansancio extremo; este significado hace referencia

1. Un significado denotativo, porque los hablantes le dan el concepto que cada uno desee.
2. Un significado connotativo, porque los hablantes le dan el concepto que ellos deseen.
3. Un significado denotativo, porque es objetivo e igual para todos.
4. Palabras antónimas.
5. En la siguiente frase:,” las fuerzas vitales del yin (obscura, femenina y fría) y del yang (clara, masculina y caliente).”L las palabras escritas dentro del paréntesis buscan:
6. Aclarar y ampliar el significado de la palabra anterior.
7. Responder a una inquietud.
8. Expresar un sentimiento de admiración.
9. Realizar una comparación.
10. En la siguiente oración: “Pan Gu crecía la misma proporción por lo que siempre se llenaba el espacio intermedio”. El espacio intermedio se refiere a:
11. El espacio entre el cielo y la tierra.
12. El espacio de su cuerpo.
13. La distancia de su espíritu.
14. El espacio entre su cuerpo y la tierra.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 8, 9, 10,11,12,13 y 14 SEGÚN EL SIGUIENTE TEXTO**

**LA ZORRA Y EL CUERVO**

 Cierto día, un cuervo se robó un pedazo de queso. El cuervo estaba muy orgulloso de su botín. Era un queso rico y perfumado, de los más finos. Tan fino que su olor exquisito atrajo a una zorra…

 “ese queso se ve **delicioso”**, pensó la zorra al ver aquel majar en el pico del cuervo “voy a intentar quitárselo a ese tonto”. Y como era tan astuta le dijo al cuervo:

-ZORRA: nunca pensé que hubiera pájaros tan **hermosos** por estos lugares. Estoy impresionada.

Al oír esto, el cuervo se sintió muy alagado. Extendió sus alas y le mostro su mejor perfil.

-ZORRA: ¡ y que plumaje más **brillante** tienes! Y ese pico largo y filudo. No me imagino tu voz. Debes cantar como un ángel.

El cuervo no lo dudó un momento. Inflo el pecho y empezó a cantar. Pero no llevaba ni dos notas, cuando se detuvo. El queso se le había caído. Y lo que era pero, ahora estaba en la boca de la zorra.

-ZORRA: ¡***muchas gracias!, estaba delicioso. Por ser tan vanidoso te has perdido este manjar…y*** enseguida se marcho.

 Cuentos y fabulas de siempre, Bogotá, Norma, 2004.

1. Los únicos que intervienen ( hablan ) en el texto son:
2. el zorro.
3. el cuervo.
4. El zorro y el narrador
5. El narrador
6. El texto manifiesta un defecto del ser humano, el cual es:
7. La vanidad
8. La amabilidad
9. El amor
10. La ternura
11. Es texto pertenece al género del teatro porque:
12. Esta escrito en verso.
13. Pueden ser representadas ante un público
14. Cuentan historias de la vida real.
15. Explican el origen del universo.
16. En la frase: “el cuervo se sintió muy alagado. Extendió sus alas y le mostro su mejor perfil.”. se hace evidente:
17. La expresión c. la mímica
18. El acto d. la expresión corporal.
19. En el texto la última frase expresada por la zorra es:
20. Un agradecimiento
21. Un ejemplo.
22. Una moraleja o enseñanza
23. Un dicho popular.
24. Cuando el texto la zorra y el cuervo, se presente ante un público o auditorio, esto en teatro recibe el nombre de:
25. Puesta en escena
26. Parlamento
27. Expresión corporal
28. Libreto
29. Los antónimos correctos y en orden de las palabras resaltadas (delicioso, hermoso y brillante) son:
30. Rico, bonito y luminoso.
31. Desagradable, opaco y feo.
32. Agradable, bonito y opaco.
33. Desagradable, feo y opaco.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 15, 16, 17 y 18 SEGÚN EL SIGUIENTE TEXTO

“Grecia aporto tres grandes representantes del género del teatro, entre ellos se encuentra Esquilo Y Eurípides; cuenta la leyenda que ***el primer hombre*** murió de forma trágica a consecuencias de un golpe que le propicio una tortuga, que el águila de Zeus dejó caer sobre su cabeza”. Y el segundo hombre muere desgarrado por una fieras.”

1. En el texto ambos personajes mueren de forma funesta, por lo tanto hacen parte del genero :
2. Comedia.
3. Tragedia.
4. Sainete.
5. Dramático.
6. Las palabras funesta y trágica, son sinónimos porque:
7. Expresan un significado parecido.
8. Expresan un sentimiento de dolor.
9. Manifiestan alegría.
10. Cuando en el texto nombran “el primer hombre” esto hace referencia a:
11. El primer hombre que existió en la tierra.
12. Eurípides.
13. Zeus.
14. Esquilo.
15. El significado denotativo de las palabras es aquel que es común para todos, que por lo general esta dado por la real academia de la lengua. Según el texto el significado denotativo de la palabra fiera es:
16. Mujer o esposa enojada.
17. Animal sin domesticar y salvaje.
18. Animal doméstico.
19. Persona furiosa.
20. Elige la frase que exprese un significado connotativo:
21. Gallina: animal doméstico con plumas, hembra del gallo.
22. Mi tía tiene una gallina en la finca.
23. Carlos Mario parece una gallina cuando ve un accidente.
24. En la granja hay muchas gallinas.
25. En la expresión “el príncipe era una persona **culta”** la palabra subrayada expresa un significado:
26. Diferente
27. Connotativo
28. Contrario
29. Denotativo.